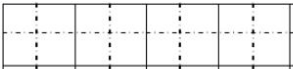
**2020-2021学年第二学期八年级语文单元教学目标检测（二）**

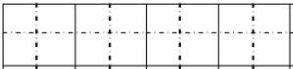
（时间：120分钟，分值：120分）

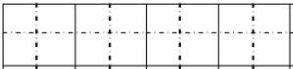
**班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 分数：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

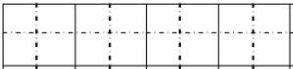
**一、积累与运用(24分)**

1．根据拼音写出相应的词语。（8分,其中书写工整、美观4分）

（1）对于这些谣言，他一直保持jiān mò 。

（2）这里的小池塘不见了，只留下一片jūn liè 的土地。

（3）世界上越来越多的物种xiāo shēng nì jì 了。

（4）春天的江南到处是一片 cǎo zhǎng yīng fēi 的景象。

2．下列加点的成语使用不恰当的一项是(　 　)(3分)

A．在世界杯羽毛球女子双打决赛中，中国队的两位姑娘配合得天衣无缝，获得冠军。

B．南宁六月的天气周而复始：有时骄阳似火，热浪扑人；有时乌云密布，暴雨浇城。

C．海枯石烂，至死不渝的爱情故事流行于网络文学中。

D．专家指出，前段时间社会上流传的吃甜食容易致癌的说法纯属无稽之谈。

3．下列句中加点的“暖”与例句中的“暖”含义相同的一项是(　 　)(3分)

例句：暖心交警为车祸受伤者撑伞，感动山城。

A．“天气寒冷，带个热水袋暖一暖手吧。”妈妈对正要出门的我说。

B．百花村社区举行包粽子比赛，为“情系端午”活动暖场。

C．重庆90后暖男手绘漫画，教父亲使用银行查询系统。

D．今年五月，汽车市场回暖明显，呈良好的发展态势。

4．下列句子中没有语病的一项是(　 　)(3分)

A．一个人工作能力的高低，不在于他掌握了多少知识，关键看他做出突出的成绩。

B．当野生动物被杀殆尽，使得人类就像是最后一块多米诺骨牌，接着倒下的就是自己。

C．有些科学家认为，转基因大米富含维生素A，可以有效改善发展中国家人们营养不良。

D．中国政府提出的“一带一路”发展战略将惠及沿线国家，促进这些国家的经济发展。

5．指出下列句子使用的说明方法。(3分)

(1)在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开20天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早10天。(　　　　　　　　)

(2)它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。(　　　　　　　　)

(3)位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱，地球上所有冰的十分之九都在南极冰盖。(　　　　　　　　)

6．根据自己的阅读经历和感悟，从以下书目中挑选两本名著，仿照下面的句子，再续写两个句子。(4分)

书目：《傅雷家书》《骆驼祥子》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》

《红星照耀中国》《格列佛游记》

法布尔的《昆虫记》，是一本科学和文学的双重经典；施耐庵的《水浒传》，是一部反抗封建暴政的英雄传奇；

， ； ， 。

1. **阅读理解(36分)**

**（一）口罩,为呼吸道设防（10分）**

①在抗击新型冠状病毒的全民战争中,“人自为战”最基本、最廉价、最有效的武器,莫过于口罩了。

②新型冠状病毒最主要的传播途径,就是病人的飞沫。你知道飞沫的来源吗?是咳嗽和喷嚏。一种呼吸道的保护性反射,能把肺中的空气压缩为1米多长的喷射流,携带着3000多个细小滴液，以20多米每秒的速度冲开声门,脱口而出。喷嚏则更糟栏,这是一种几乎调动了上半身众多肌群的爆发性痉挛，连极其衰弱的人也能打出强大的喷嚏,每次将4万个细小的液滴,以超过12级飓风的速度猛烈喷涌而出。飞沫还可能会形成“气溶胶”,携带着数以亿计的病毒在空气中悬浮、飘散、游荡,远达10余米,长达数小时。

③不仅咳嗽和喷嚏,从高声喧哗到日常呼吸,都能产生大大小小的飞沫。

④如何为我们不设防的呼吸道站岗放哨?如何切断新型冠状病毒传播链? “口罩”成为热搜关键词,显示出全社会共同的焦虑和急切的呼唤。

⑤市场上的口罩可谓琳琅满目,五花八门。防风保暖的棉布口罩,清洁作业的纸质口罩,吸所有机气的活性炭口罩,还有各家制作的杂色口罩….…应该说,在紧急情况下,无论哪一种口罩都“聊胜于无”,但非都是预防疫情的合格之选。

⑥N95,这是2003年抗击SARS后一战成名的口罩“王牌”,"N"代表不耐油,适合非油性颗粒物,譬如炒菜的油烟就不在防护之列。"95”则代表过滤0.3微米颗粒物效率不低于95%。对于暴露在病毒环境下以及密切接触患者的医护人员来说,N95口罩是久经考验的“忠诚卫士"。

⑦必须做一个重要提醒,N95口罩虽然高效可靠,但心肺功能较弱的人,选择佩戴N95口罩时不可不慎。

⑧现在我们要说说另一款“主力”口罩,那便是成本低、舒适性强、普及程度高的医用外科口罩。它由三层无纺布组成,从外到内分别是防水层、过滤层、吸水层。它虽然没有达到N95的防护标准,但对飞沫和微小颗粒物仍然有很好的阻隔和过滤作用。诚然,医用外科口罩和脸部的吻合相对比较宽松,空气会顺着阻力最小的缝隙进入呼吸道,但那些飞沫是很难转弯的,它们会在各个拐点"搁浅”和"抛锚”,留在口罩纤维和脸部皮肤上。因此,对于公共场所的日常防御,医用外科口罩应该是够了。

正确佩戴是医用外科口罩发挥效能的关键。洗净双手,提住左右系带挂在耳上,让口罩深色一面朝外,带有铝条鼻夹的一边朝上,切勿内外反置或上下颠倒。用两手食指将鼻夹按压到位,拉伸底部盖住下巴，半张脸就在口罩的防护之下了。有效阻止我们的手无意间触摸脸部造成污染,也是口罩的重要功能。

随着我们的呼吸,大量尘埃、飞沫和微生物会附着与嵌合在纤维中,口罩就成了藏污纳垢之所，因此必须及时更换。医用外科口罩的使用时间一般为4小时,然后弃旧易新。换下的口罩切忌随手乱丢，应喷洒酒精消毒后再投进专用或有害垃圾桶。

几乎任何一种防疫指南都不提倡口罩的重复使用,但在资源十分紧缺的情况下,普通人居家生活中，如果“出门打个转”就要扔一个口罩,也未免弃之可惜和难以为继。因此,在日常环境下使用时间且未曾污损的口罩,应该允许重复使用,最好经过日晒、臭氧或紫外线消毒。

(选自《百科知识》2020年第6期,有删除)

7．下列对“医用外科口罩”的理解,正确的一项是(　 　)(3分)

A.医用外科口罩是最适合医护人员防护病毒的口罩,防病毒的成功率最高,所以是防疫的“主力”口罩。

B.医用外科口罩能发挥防护效能的关键在于它对飞沫和微小颗粒物有很好的阻隔和过滤作用。

C.正确佩戴口罩的方法包括用洁净的双手触摸,正确把握口罩的正反面、上下方,将鼻夹按压到位等。

D.只要正确佩戴医用外科口罩,就能成功阻止飞沫对人体的侵害,因为飞沫无法进入人体呼吸。

8．下列对选文的分析理解,不正确的一项是(　 　)(3分)

A.本文的说明对象是口罩,但是作者在文中除了介绍口罩,还介绍了新型冠状病毒传播的方式，这是为介绍口罩做铺垫。

B.文中运用作诠释、举例子的说明方法,介绍了N95口罩的名称、工作原理,有助于读者更好地了解N95口罩的相关知识。

C.几乎任何一种防疫指南都不提倡口罩重复使用,医用外科口罩使用4个小时后必须及时更换。

D.选择口罩需要根据我们自身的情况和需要来选择,并不是质量好、标准高的口罩就一定适用于每一个人。

9．新冠疫情面前,我们佩戴口罩的目的是什么?为什么有的人正确佩戴了口罩,还是被感染了病毒？结合文章谈谈你的看法。(4分)

**（二）桌与案（13分）**

①一般来讲，腿的位置决定了它的名称，与高矮、大小、功能都无关。腿的位置缩进来一块的为案，腿的位置顶住四角的为桌。

②桌与案更重要的区别，是精神层面的区别。这个区别在哪儿呢？在于案的等级比桌高。比如我们常说拍案惊奇、拍案而起、拍案叫绝，都是比较高等级的情绪；而拍桌子瞪眼、拍桌子砸板凳，都是低等级的情绪。再比如，我过去当编辑的时候，经常挑灯夜战、“伏案疾书”，如果“趴在桌子上”，恐怕不是睡着了，就是在写检查。

③中国人把承具分得清清楚楚，这正是我们文化的独特之处。我们平时不注意，跟“案”相关衍生出来的词语非常丰富，比如文案、方案、草案、议案。因为我们过去办公，大都使用案，通常情况下与桌无关。

④同样是案，也有很多形制。有一种叫作翘头案，它属于供案的形式，腿部非常夸张，过去都是在寺院或祠堂里使用，它表示对神灵、对祖宗的一种敬畏。衙门里也用供案，这里的供案翘头非常高，非常夸张。它具有威严感，从心理上暗示你，警告你。如今法院审理刑事案件时，法官坐的椅子靠背都非常高，就是起到一种威慑作用。如果法官搬一个小板凳坐那儿，估计犯人心里就该想怎么逃脱法律的制裁了。用家具作为文化符号传递给你，这是案子重要的本意。那么，衍生出来的词语就有“案件”，原指案子上的文件；后来把在案前审理事情，简称为“审案子”，没有人说“审桌子”。

⑤文人设计出一种适合自己用的书案，它非常温和，也有翘头，但把夸张的感觉去掉了，翘头很小。这个小翘头干吗用呢？我们知道，中国有一种特殊的书画形式叫手卷，卷起来是一个轴，比如《江山万里图》《清明上河图》，看的时候要横向打开。过去看手卷有讲究，你不能趴在地上看，也不能搁在方桌上看，就得在这种翘头案上看。我曾遇到一个附庸风雅的人，得到一幅手卷，急忙在桌子上打开，手卷的轴一下滚到桌边，一把没抓住，轴咣当就掉下去，画被撕破了。如果他在案头上看，轴滚到案的两头，就停住了，不会掉下去。

⑥由于案的陈设功能越来越大，它的实用功能就相对降低；相反，桌子的实用功能越来越大，陈设功能越来越小。所以，桌与案从功能上有了区分，这是在使用中发生的区分，并不是一开始就这么设计的。

⑦桌子在越来越突出实用功能的时候，就跟案发生了分野。桌，最早写成卓越的“卓”，它是高出来的意思。比如卓然而立、卓尔不群，就是超出别人，高高地立在那儿。后来才把“卓”字底下的“十”字变成了“木”字，写成现在的“桌”字。

10．请阅读全文，简要概括桌与案的区别（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．“因为我们过去办公，大都使用案，通常情况下与桌无关”,分析加点词语的表达作用。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．第二段划线句子用了哪些说明方法？有什么作用?（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．很多传统物品既有实用功能，又有丰富的文化韵味。如太师椅、红灯笼、青花瓷、紫砂壶、油纸伞、纸折扇……请用“三字经”的形式在横线上补填一项。(不要求押韵)(2分)

彩屏风，分隔间。八仙桌，宴神仙。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14.下面对文章内容理解不正确的一项是（ ）(3分)

A.在寺院或祠堂里使用的案腿部非常夸张，衙门里使用的案则翘头非常高。

B.在作者看来，“拍案而起”和“拍桌子砸板凳”这两种情绪是有高下之分的。

C.案不仅是一种实用的家具，而且是一种文化符号。

D.桌最早指木质的桌子，侧重实用功能。后来写成卓越的“卓”，表示高出来的意思，比如卓然而立。

(三)**冬眠的奥秘（13分）**

张劲硕

①严寒的冬天，我们总是向往着在被窝里长眠一冬——能像狗熊和青蛙那样冬眠就好了。然而我们大都不知道：那些冬眠的动物身上隐藏着人类尚不知晓的惊天奥秘！

②冬眠是动物应对恶劣环境的一种策略，科学上叫“蛰伏”。有人会问，冬天里睡得多、睡得久，不就是冬眠吗？它们还真不是一回事，只是二者的区别不太容易看出来。拿鱼来说，有几类鱼是会冬眠的，包括我们熟悉的鲤鱼，每当冬天来临，它们就把自己调到冬眠档：不吃，不喝，不游动。这看似与正常档的睡觉并无二致，但请注意它们的鳃！鱼类靠鳃呼吸，平时就算身体静止不动，鳃也会轻轻开合扇动。而进入冬眠的鱼，鳃几乎不动，完全处于麻痹状态。除了呼吸，冬眠动物的体温、心跳等生命指征也都降到极低水平，新陈代谢速率变得非常缓慢，与休克和死亡标准只差那么一点点——这就是冬眠与睡觉的本质区别。

③冬眠的意义在于，尽量减少身体内外的生命活动，将能量消耗降到最低，以适应严酷的环境。动物冬眠时，能把生命的时钟调得极慢，比如生活在北美洲的普通箱龟，冬眠时心脏5～10分钟才跳一次，实在让人惊叹。更夸张的是，它们几乎不呼吸，只靠皮肤吸入少许氧气！

④科学家还发现，冬眠不是“习惯养成”的问题，而是遗传基因决定的“天赋”，这种“天赋”还与寿命的长短有联系。一般来讲，哺乳动物的寿命与体型相关：体型小的新陈代谢快、寿命短，体型大的新陈代谢慢、寿命长。比如大象能活80年，兔子七八岁就算高寿。而蝙蝠打破了这个规律——冬眠的菊头蝠和同体型不冬眠的老鼠相比，前者可以活到三十多岁，后者却只能活到三四岁。如果在同一物种中比较，如蝙蝠或者棕熊，依然是冬眠的寿命要长得多。

⑤冬眠是当下的热门研究领域。如果人类能像动物们一样冬眠，收获的就绝不仅仅是睡大觉的幸福感，也许还能长生不老！虽然对蝙蝠和棕熊等冬眠动物的研究能确定冬眠基因与长寿有关，但这些动物毕竟与我们人类相差太远。不过，在2004年，有个轰动科学界的发现：居然有一种猴子能冬眠！而人类跟猴子同属灵长类动物，基因相似性很高，如果猴子能冬眠，这意味着我们人类也有可能做到，到那时，我们的寿命说不定能达到800岁！

(选自《博物》总第146期，有删改)

15．第①段在文中有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．阅读第②段，指出动物冬眠与睡觉的本质区别。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．第③段中加点词语“几乎”能否删去？为什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．第④段画线句子运用了哪几种说明方法？有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．作者说“我们的寿命说不定能达到800岁”，其推测依据有哪些？请结合第④⑤两段简要概括。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作(50分)**

20．阅读下面的文字，按要求作文。(40分)

大千世界，芸芸众生，总有一些美好的人、事、物值得我们细细品读。从不懂到懂、从不理解到理解，这过程让人印象深刻，品读中我们欣赏了美丽，感受了温暖，感悟了人生哲理……

请以《我终于读懂了你》为题写一篇文章**。**

要求：（1）文体不限，字数不少于600字。（2）文中不得出现含有个人信息的地名、校名和人名等。

**四、读《傅雷家书》,回答下面问题（10分）**

大家对你的欣赏,妈妈一边念信一边直淌眼泪。你瞧,孩子,你的成功给我们多大的欢乐!而你的自我批评更使我们喜悦得无可形容。

要是你看我的信,总觉得有教训意味,仿佛父亲老做牧师似的;或者我的一套言论,你从小听得太熟,耳朵起了茧;那末希望你从感情出发,体会我的苦心;同时更要想到:只要是真理,是真切的教训,不管出之于父母或朋友之口,出之于熟人生人，都得接受。别因为是听腻了的，无动于衷,当作耳边风!你别忘了:你从小到现在的家庭背景,不但在中国独一无二,便是在世界上也很少很少。哪个人教育一个年轻的艺术学生,除了艺术以外,再加上这么多的道德的?我完全信任你,我多少年来播的种子,必有一日在你身上开花结果--我指的是一个德艺俱备,人格卓越的艺术家!

1.《傅雷家书》的作者是 ，《傅雷家书》中屡次提到罗曼•罗兰笔下的 （人名）它是以著名的音乐家 （人名）为创作原型的。（3分）

2．从选段中你看到家长傅雷对儿子的最大期望是什么?真切的劝告是什么?(4分)

3．你读完选段,有什么感悟呢?（3分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**第二单元**

**一、**

**1**．缄默 龟裂 销声匿迹 海枯石烂

2．B　点拨：“周而复始”指一次又一次地循环，用在这里不合语境。

3．C　点拨：例句中的“暖”指细心体贴，C项中的“暖”含义与例句相同。A项中的“暖”指使……变暖；B项中的“暖”指使气氛活跃；D项中的“暖”指向好的方面发展。

4．D　点拨：A项两面对一面，可在“做出”前加“能否”；B项缺少主语，可删去“使得”；C项成分残缺，可在句末加上“的状况”。

5．(1)举例子、作比较、列数字 (2)作比较 (3)打比方、列数字

6．示例：吴承恩的《西游记》，是一本批判现实并揭露社会黑暗的奇书；尼古拉·奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》，是一本鼓舞人们战胜困难的生活教科书。

**二、阅读理解**

**（一）**

7.(3分)C 【解析】A项,偷换概念,N9S才是最适合医护人员佩戴、防病毒成功率最高的口罩;B项,正确佩戴是医用外科口罩发挥效能的关键;

D项,过分突出了医用外科口罩的作用,原文说的是“飞沫是很难转弯的”,并不是说百分之百不会进入人体呼吸道。

8. (3分)C 【解析】原文表述为“一般为4小时”,而且“在日常环境下使用时间较短且未曾污损的口罩,应该允许重复使用,最好经过日晒、臭氧或紫外线消毒”，特殊情况下可重复使用。

9.（4分）佩戴口罩的目的是切断新型冠状病毒传播链。（1分）被感染了病毒的原因：.佩戴的口罩不符合防病毒的要求（没有达到防护标准）；除了飞沫传播，可能还有其他传播途径；口罩在戴之前就被污染了。

(二) 10． ①腿位置不同 ②精神层面不同 ③功能不同

11.举例子和作比较（2分），说明案的等级比桌高，两者在精神层面有区别（1分）

12.“大都”说明过去办公大部分使用案，但不排除有不使用案的特殊例子，“大都”

一词体现说明文语言的严谨性。

13. 示例：太师椅，摆威严。紫砂壶，结友缘。红灯笼，盼团圆。（只写事物不得分）

14. D （顺序颠倒，桌最早写成“卓”,后来写成“桌”。）

（三）冬眠的奥秘

15.点明说明对象，引出下文，激发读者阅读兴趣。

16.生命指征水平极低，新陈代谢速率非常缓慢。

17.不能。如果删去“几乎”，表达过于绝对，不符合箱龟冬眠时的实际情况。“几乎”一词体现了说明文语言准确严密的特点。

18.举例子、作比较、列数字，具体说明哺乳动物的寿命不一定和体型相关，还和冬眠有关。

19.①冬眠由遗传基因决定；②冬眠基因与长寿有关；③有一种猴子能冬眠；④人类与猴子基因相似性很高。

四、《傅雷家书》阅读答案

1.傅雷；约翰•克利斯朵夫；贝多芬

2.期望:傅雷期望儿子成为“德艺俱备,人格卓越的艺术家!

劝告：要虚心听取父母和朋友的叮啊。

3.你读完选段,有什么感悟呢?2分)

我明白了父母的叮嘱和劳叨都是对我们的爱,表达了他们的一片苦心;我们不要嫌弃反感,要耐心接受,细心领会。