**2020-2021学年第二学期八年级语文单元教学目标检测（五）**

班级： 姓名 分数

（时间120分钟，满分120分）

**一、积累与运用（24分）**

1.根据课文默写古诗词。（10分）

（1） ，君子好逑。（1分）

（2）蒹葭萋萋, 。（1分）

（3）白居易在《卖炭翁》中揭示卖炭翁悲苦处境和矛盾心情的诗句是：

， 。（2分）

（4） ， 。无为在歧路，儿女共沾巾。

（王勃《送杜少府之任蜀州》）（2分）

1. 把孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》默写完整。（4分）

八月湖水平，涵虚混太清。气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

， 。

， 。

2.根据拼音写汉字。（4分）

（1）除了扑面而来的水汽， zhèn ěr yù lóng（ ）的涛声，什么也看不见，什么也听不见的水花。

（2）气势páng bó（ ） 的密云来去匆匆，形如金字塔的各拉丹东主峰难得在云遮雾障中一现尊容。

（3）太阳偶一露面，这冰世界便yì yì shuò shuò （ ），光彩夺目。

（4）这时，古城五彩的灯光把渠水辉映得wú cǎi bān lán （ ） 。

3.**下列句子中加点的**词语**使用有误的一项是( )** （3分）

A.他们俩在赛场上心有灵犀，配合默契，终于战胜了强大的对手。

B.我们每个人都不得恶搞优秀传统、亵渎文化经典、调侃崇高精神和追捧西方生活方式。

C.在海洋深处还有许多尚未被充分利用的资源，其巨大的潜力是不言而喻的。

D.我对他说：“王明，这段时间幸好有我的鼎力相助，你的语文成绩终于突破100啦！”

4.下列各句中，没有语病的一句是( ) （3分）

A.此文对法国学派和美国学派作了较为公正的评价，指出其优点和不足，对比较文学研究的进一步发展能起促进作用。

B.和国际接轨，转换经营机制，对某些在旧轨道上运作惯了的同志，的确感到不习惯。

C.这次地名普查工作的中心内容是更新、补漏、改错，也就是补充遗漏地名，改正错误地名，更新过时的地名。

D.由于学校教学成绩显著，多次受到省、市的表彰。

5.阅读下面材料，按要求作答。(4分)

2020年1月10日上午，2019年度国家科学技术奖励大会在北京人民大会堂隆重举行。共评选出296个项目和12名科技专家。其中，国家自然科学奖授奖项目46项，国家技术发明奖授奖项目65项，国家科学技术进步奖授奖项目185项。“中国核潜艇之父”黄旭华院士、中国科学院大气物理研究所曾庆存院士，摘得国家最高科学技术奖。

1. 请给上述新闻拟一个标题，不超过30个字。（2分）

1. 根据材料内容，以“科学技术”为描述对象，用上一种修辞方法，写一句话。（2分）

**二、阅读（46分）**

**(一)小石潭记（10分）**

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

6.下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ） (3分)

A.潭中鱼可百许头/自富阳至桐庐一百许里 B.不可久居/居无何

C.以其境过清/水清树荣 D.似与游者相乐/不知太守之乐其乐也

7.把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）闻水声，如鸣珮环，心乐之。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 （2）斗折蛇行，明灭可见。

8.作者开头说“心乐之”，为什么在第四段又写“悄怆幽邃”?（3分）

**(二)初至西湖记（9分）**

从武林门①而西，望保叔塔②突兀层崖中，则已心飞湖上也。午刻入昭庆③，茶毕，即棹小舟入湖。山色如娥花光如颊温风如酒波纹如绫;才一举头，已不觉目酣神醉，此时欲下一语描写不得，大约如东阿王④里梦中初遇洛神时也。余游西湖始此，时万历丁酉二月十四日也。

晚同子公渡净寺，觅阿宾旧住僧房。取道由六桥、岳坟、石径塘而归。草草领略，未及遍赏。次早得陶石篑帖子，至十九日，石篑兄弟同学佛人王静虚至，湖山好友，一时凑集矣。

(节选自袁宏道《初至西湖记》，有删改)

[注释]①武林门:古杭州的城门。②保叔塔:应作保俶塔”，在西湖边的山上。

③昭庆:和下文的净寺都是西湖的寺庙名。④东阿王:三国魏国的曹植，曾封东阿王。

9.下列句中加点的词语，意思和用法相同的一项是( )。(3分)

A.余游西湖始此/蒙乃始就学(《孙权劝学》)

B.茶毕，即棹小舟人湖/毕恭毕敬

C.已不觉目酣神醉/宴酣之乐(《醉翁亭记》)

D.次早得陶石篑帖子/所识穷乏者得我与(《鱼我所欲也》)

10.请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

山 色 如 娥 花 光 如 颊 温 风 如 酒 波 纹 如 绫

1. 作者初游西湖时描写了西湖哪些景物?运用了什么修辞手法，有什么表达效果?

(3分)

**(三)(10分)**

**新“礼”防控新型冠状病毒**

①新冠状病毒肆虐时恰逄我国传统春节期间，“春运”南来北往、“访友”走街串巷、“礼仪”约定成俗，对于防控人传人的新型冠状病毒肺炎而言，无疑是巨大挑战。

**拱手复“礼”**

②重构礼仪健康文化、推行新礼对于防控新型冠状病毒肺炎具有时代意义。握手这一社交礼仪最早源于西方,现已逐渐成为被世界各国无论是外交还是日常生活中接受的见面礼仪。手部尤其是手掌的汗腺最为发达，一双未清洗的手上含有80万个病菌，一克指甲垢里隐藏有38亿个病菌,平均每只手上携带150种病菌,是传播流感、感冒和传染性肠胃等疾病的主要媒介。之前的埃博拉病毒已被证实广泛存在于患者包括汗液在内的体液中，极易通过握手而传播。

③在我国古代，人们相见时双手拱于胸前，不仅体现了我国古时的文明礼仪，也构成了一道无形的屏障。正如林语堂先生所说的那样，中国人传统的见面礼仪比西洋人的卫生，因为中国人是“握”自己的手(拱手),不必去握别人的手。施拱手礼，保护自己，健康他人。

**手护洗“礼”**

④人们对新型冠状病毒感染的肺炎等呼吸道传染病有一定的认识，对室内通风换气、家庭和个人卫生越来越受到重视。而手与外界接触最为广泛,传播急性传染性疾病的机会就多。我们提倡:百姓要像医务人员一样，用七步洗手法清洁自己的手，以减少传染病的传播亦成为约定俗成之礼。特别要注意彻底清洗戴戒指、手表和其他装饰品的部位，(有条件的也应清洗戒指、手表等饰品)，应先摘下手上的饰物再彻底清洁，不给病菌设下“藏污纳垢”的特区。

(①)

⑤新型冠状病毒作为呼吸道传染病毒，主要经呼吸道飞沫传播，因此，戴口罩被认为是主要的预防措施之一。口鼻是微尘病菌进入体内的主要关口,选择合适的口罩进行防护很有必要。古时候，宫廷里的人为了防止粉尘和口气污染而开始用丝巾遮盖口鼻，如《礼疏》载:“掩口,恐气触人。”和《孟子·离娄》记:“西子蒙不洁，则人皆掩鼻而过之。”

(②)

⑥有人曾做过调查,一个容纳3000人的会场，在开完2小时的会后，地面留下的痰迹多达800多处,抽取的91份痰液中，4份被检出结核杆菌;我也曾做过实地调查，在不足2公里的街区人行道上，乱泼污水的情况就有40多处。鞋底每天与地面紧密接触，同时又经常跟随人们走家串户，流动性很强，如果不注意卫生，势必会成为一种可怕的“隐形”污染源，充当扩散传播疾病的重要媒介。假设吐痰者是新型冠状病毒患者,他的一口痰里会含有大量病菌,如果被行人踩到，病菌将会被寄藏在鞋底中，污染地面不说，还会跟着漂浮到空气中，更会将绝大部分病菌带到家中的地板上，万一被人吸入，就有可能感染。因此，讲究鞋底卫生、减少鞋底污染很有必要。给大家提供几个保持鞋底卫生的方法:首先,进家门前一定先换鞋:其次，适时清洗鞋底，清洗时最好戴上手套，并使用消毒液，刷完鞋底的刷子不要再刷鞋面或内里。有条件的家庭可在家购置一台鞋底清洁机，清洁起来会更方便一些。同时，定期清洁鞋柜或鞋架等鞋底经常接触的东西。最后，呼吁公共场所门前增设鞋底清洁机，并由专人定期更换、清洗、消毒;特殊场所如医院、实验室等，提倡使用一次性鞋套。

⑦当感冒旺季来临且家中有人患感冒时，避免传染的最好办法之一，是跟已患感冒的人保持一米以上的距离，这也是人飞沫传播的安全距离。尤其是在公共场所，对于防患新型冠状病毒感染的肺炎更有其现实意义。一米的距离在生活中随处可见:在银行取款要保持一米安全距离;人与人之间的交谈，一米是最佳距离;火车和地铁站台.上的安全线距离站台边缘，同样也是一米……通常来说，在含有大量病原体的飞沫排入环境的过程中，大的飞沫迅速降落到地面，小的飞沫则在空气中短暂停留，局限于传染源周围。所以，与传染源近距离接触，便给飞沫传播创造了机会，而距离传染源1米以外则是相对安全的。国外研究报告显示，与感冒者相距一米以上比相距一米以内，被传染感冒病毒的几率降低九成。

⑧对于防控人传人的新型冠状病毒肺炎的今日，重构礼仪健康文化，推动社会主义精神文明建设，对于防控新型冠状病毒具有时代意义。

(有删改)

12.新学期的班级宣传栏，需要介绍疫情防控的知识。宣传委员小文特意选了上文张贴。为了让同学们更清楚明了地掌握文章内容，小文打算给文章取几个小标题，三块内容的小标题已经完成，剩余的两个请你帮他补充好。(3分)

① ②

13.下列说法不符合文章原意的一项( )(3分)

A.埃博拉病毒被证实广泛存在于患者的体液中，极易通过握手而传播。

B.文章引用《礼疏》和《孟子·离娄》的话，说明了中国古人早就注意防止粉尘和口气污染，使文章更充实具体，更有说服力。

C.新型冠状病毒患者口痰里会含有大量病菌，如果被行人踩到，病菌将被带到家中的地板上，进而发生感染现象。

D.第⑦段划线句主要运用了作比较的说明方法。通过与感冒者相距一米以上和相距一米以内被传染感冒病毒的几率进行比较，突出了与传染源近距离接触，便给飞沫传播创造了机会，而距离传染源1米以外则是相对安全。

14.复学后，有部分同学嫌戴口罩又闷又麻烦，上课不戴，出校门也不戴。作为班中的一员，你该如何劝诫呢?请你运用本文所学知识写一段劝诫的话，50字左右。

(4分)

**（四）（17分）**

**凝望红海滩**

①早听说在双台河的入海口处，每当海潮退去之后，会出现一片奇异的景观——红海滩，只是很长一段时间，我并没有去理会。印象的底版中，它似乎只是近于夕阳之中的枫林或经霜之后的西山红叶吧。然而几年前，当我真的与红海滩晤面时才如梦方醒——A湛蓝湛蓝的天幕之下，那片坦荡无垠的玫瑰红，红得那么娇艳，那么剔透，那么珠光闪烁。放眼望去，那红还无休止地向着天边和大海延伸着。这生命之血的红啊，红出一种燃烧之美、青春之美、生命之美。刹那间，说不清我的心是收缩了还是放开了，我仿佛变得很小很小，像是变成了海滩嫣红之中的一个点，又仿佛变得很大很大，大到张开双臂就可将茫茫的红海滩拥抱。

②自从去了一次红海滩，冥冥之中似乎总有一种声音在耳畔滚动，它从遥远的天边注入我的灵魂深处——这是来自大自然的声息，是天籁之声，还是红海滩的呼唤?

③我曾向从事海洋科研的专家咨询过红海滩的成因，那是在海滩上大面积生长的一种植物，叫碱蓬草，经过含有大量盐分的海水日复一日的浸泡，才逐步变红的。在其他一些含碱量较大的地方，也零星生长有这种植物，只是没有形成这样大的规模又没有海潮浸泡的机遇，才没有形成这样的景观。B我也曾仔细地观察过这纤细的小草，它的根扎得并不很深，但须根极多，密密麻麻地紧紧抓住海滩的泥土，这样，大海无论是惊涛拍岸还是轻柔的摩挲，它都会紧贴在那里，待海潮退去后，继续从容娴静地显露出它的殷红。我还知道了这种植物既可食用，又可药用，20世纪60年代国家经济困难时朝，这碱蓬草不知拯救过多少人的性命呢!

④从此，我不再流连那夕阳下的枫林，也疏淡了那西山的红叶，每有机会，便到海边，凝望那一望无际的玫瑰红。经人指点我还惊喜地发现，不仅仅在水陆边缘有这诱人的景观，乘船出海，在双台河口与渤海湾间的潮间带上，也有大面积的嫣红。在那望不到尽头的嫣红之中，常有一条条纤细的小河，泛着金鳞汩汩流淌，恰似少女俊美的两道蛾眉，更烘托出整个脸部俊美的轮廓。C这一望无际的空旷之中没有花香，没有鸟语，只有点缀其间的簇簇芦苇在秋风之中诉说着它们苍凉的妩媚，就连不时掠空飞过的鸥鸟也是静静的，不出声响。极远处的海面，有三三两两的帆影缓缓驶过。与红海滩对峙的是海浪，它们喷着泡沫，绽放着朵朵银花。这一切，活脱脱是天神地母拣尽人间自然坦荡的情愫铺就而成，钟灵毓秀，风物绝顶。静静地站在它的前面，做作、矫揉、压力、限制和虚荣都会化为乌有，人变得更有生气与活力。人，更像一个人了。

⑤感谢博大精深的大海。亿万斯年，大海创造了无数奇迹，就连人类也是从大海中走来的。大海是历史的化身，力量的象征，是美的创造者。面对碧沉沉的大海和横无际涯的红海滩，我陡生负疚之感。在烦躁的城市喧嚣和高楼林立的“人化自然”中，红海滩啊，你给人以千金难买的心灵抚慰!我们该怎样回报呢?

⑥在熙熙利来、攘攘利往的世界里，也会有人对它无所用心，他们对宁静之美、自然之美不屑一顾，是因为他们早已丧失了精神家园。他们是永远也不会具有这份自然坦荡的心境的。

15.作者在第①段中说，红海滩在“印象的底版中，它似乎只是近于夕阳之中的枫林或经霜之后的西山红叶”，但第④段又说“不再流连那夕阳下的枫林，也疏淡了那西山的红叶”，为什么?请根据文意简要回答。(4分)

16.第④段末尾说“人，更像一个人了”，联系上下文，说说这句话的含义。(4分)

17.本文语言形象生动而富有表现力。请从画线的三个句子中任选二句作赏析。(可从语言特点、表现手法、表达作用等方面作答)(4分)

选( )，赏析:

选( )，赏析:

18.本文的作者对那一望无际的红海滩情有独钟，感慨良深。你认为他从中获得了怎样的人生感悟?你从中得到什么启迪? (5分)

**三、作文（50分）**

19.阅读下面材料，按要求写一篇作文。

深邃的你，痴迷的我;严格的你，叛逆的我;狡黠的你，单纯的……我在“你”的陪伴中、在与“你”的亲近和交流中，渐渐成长。

请将下面的题目补充完整，写一篇文章。(提示:“你”可以是人，可以是物。)

题目： 的你， 的我

要求：(1)除诗歌外，文体自选；(2)不少于500字。(3)思路要清晰，要突出中心；

(4)不得抄袭；(5)不得在文中出现真实地名、校名、人名。

**四、附加题（10分）**

保尔不知不不觉走到松林跟前，在岔路口停住了。右边是阴森森的老监狱，有一道高高的尖头木栅栏，把它和松林隔开。监狱后面是医院的白色楼房。

就是在这里，在这空旷的广场上，瓦莉亚和她的同志们被绞死了。保尔在原来设置绞架的地方默默地站了一会儿，然后走向陡坡，顺坡下去，到了埋葬烈士的墓地。

不知道是哪个有心人，在坟墓周围摆上了用云杉枝编的花圈，像给这块小小的墓地修了一道绿色的围墙。陡坡上挺拔的松树高高矗立，峡谷的斜坡上绿草如茵。

这里是小城的边缘，寂静而冷清。松林在低语，春天的大地在复苏，散发着潮湿的泥土气息。同志们就是在这里英勇就义的。他们为那些出生即贫贱、落地便为奴的人能过上美好的生活，献出了自己的生命。

保尔慢慢地摘下了帽子。悲痛，巨大的悲痛，充满了他的心。

人最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应该这样渡过：

。这样，临终之际，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类进行的斗争。”要抓紧时间赶快生活，因为一场莫名其妙的疾病，或者一个意外的悲惨事件，都会会使生命中断。

保尔怀着这样的思想，离开了烈士墓。

1.选段中所记叙情节的具体内容是什么？（3分）

2.把选段中保尔的那段振奋人心的告白补充完整。（3分）

3.读完这段生命的誓言，你有何感想呢？你将以怎样的态度对待自己的一生？（4分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**第五单元**

一、1.略 2.震耳欲聋、磅礴、熠熠烁烁、五彩斑斓

3.D

4.A (B项主客体颠倒，应改为"某些在旧轨道上运作惯了的同志，对和国际接轨……的确感到不习惯"。C项语脉不对应。应改为"也就是更新过时的地名，补充遗漏地名，改正错误地名"。D项滥用介词造成没主语，应去掉“由于”。)

5.(1)示例一：国家科学技术奖励大会在京举行，黄旭华、曾庆存获最高奖。

示例二：2019年度国家科学技术奖揭晓，黄旭华、曾庆存获最高奖。

(2)示例一：科学技术是人类进步的阶梯。

示例二：科学技术为人类生活带来便利，为国家富强增添动力，为社会发展带来契机。

二、

（一）

6.A

7.略

8.因为作者参与改革失败后被贬，心中愤懑不平，因而凄苦是感情主调。寄情山水是为了摆脱这种心情，但欢乐是暂时的，一经凄清环境触发，忧伤悲凉的心情又会流露出来。

（二）

9.A[解析:A.开始 B.结束/十分 C.尽 兴，痛快/尽兴地喝酒 D. 得到/同“德”，感激]

10.山色如娥/花光如颊/温风如酒/波纹如绫

11. ①描写了四种景物:山色、花光、温风、波纹。②用了比喻，排比的修辞手法，既传神地传达出作者的欣喜之情，又从整体上概括了仲春二月西湖的特点，给人以美好的感受。[ 意思相近即可]

（三）

12.①口鼻戴“礼” ②鞋底托“礼”(鞋底护“礼”) (小标题在内容上要做到精炼概括，在形式上要力求-致。文段中小标题为四个字，以“礼”中心词。)(3分)

13.C (3分)

14.xx同学，新型冠状病毒传染率很高，主要经呼吸道飞沫传播，戴口罩能有效降低被传染的概率。无论是在教室还是公交车站，戴口罩是对自 己负责更是对别人负责。 (4分，意思对就给分)

（四）

15.因为作者起初对红海滩不屑一顾，见到并了解了红海滩后，真切地感受到了红海滩的美，所以对红海滩的感情发生了变化。(意思对即可)

16.摆脱了做作、矫揉、压力、限制和虚荣，拥有自然坦荡的心境，富有生气与活力，这样的人才更像一个人。

17.A运用排比的手法，富有气势，写出了在湛蓝的背景下，红海滩的色彩之美。

B运用拟人的手法，写出了碱蓬草的从容和生命力的顽强，字里行间流露出作者对它的喜爱和敬意。

C侧面烘托了红海滩周围环境的宁静。

(写出语言特点、表现手法得1分，写出表达作用得1分)

18.身处尘嚣，仍应追求自然坦荡的心境。如:走进自然就是消解烦恼、调节情绪的最好方式。

**附加题**

1.保尔在家里静养的时候，去瞻仰烈士公墓。

2.“当他回首往事的时候，不因虚度年化而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。”

3.略