

2020--2021 学年度下学期期中质量检测

七年级语文试题 (202104)

本试卷分第 I 卷 (选择题) 和第 II 卷 (表述题) 两部分, 共 10 页, 满分 150 分, 考试时间 120 分钟。

注意事项:

1. 答卷前, 考生仔细阅读答题卡上的注意事项, 并务必按照相关要求作答。
2. 考试结束后, 监考人员将本试卷和答题卡一并收回。

第 I 卷 (选择题 共 48 分)

一、(18 分, 每小题 3 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()
A. 鲁迅先生出书的校(xiào)样, 都用来揩(kǎi)桌子, 或做什么的。
B. 古今多少奇丈夫, 碎首黄尘, 燕然勒(lè)功, 至今赤血仍殷(yīn)红。
C. 当我记起故乡的时候, 我便能看见那大地的深层, 在翻滚着一种红熟的浆(jiāng)液, 这声音便是从那里来的。在那亘(gèng)古的地层里, 有着一股燃烧的洪流, 像我的心喷涌着血液一样。
D. 我似乎遇着了一个霹(pī)雳, 全体都震悚(sǒng)起来; 赶紧去接过来, 打开纸包, 是四本小小的书, 略略一翻, 人面的兽, 九头的蛇, ……果然都在内。
2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()
A. 奥本海默是一个拔尖的人物, 锋芒必露。他二十几岁的时候在德国哥廷根镇做玻恩的研究生。
B. 我想起幽远的车铃, 晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着, 狐仙姑深夜的谰语, 原野上怪诞的狂风。
C. 乡邻们在一起常常戏称: 你们家的台阶高! 言外之义, 就是你们家有地位啊。
D. 有一天, 我在家听到打门, 开门看见老王直僵僵地镶欠在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上, 或抱着冰倚着身子进我家来, 不显得那么高。
3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 ()
A. 那天, 我和他在车站依依惜别, 而后就南辕北辙, 各奔东西了。
B. 作为中华民族核武器事业的奠基人和开拓者, 邓稼先被称为“‘两弹’元勋”是当之无愧的。
C. 市民秩序井然地上下公交车, 这已成为古城一道靓丽的风景线。
D. 雷锋是家喻户晓的楷模, 1963 年 3 月 5 日, 毛主席发出“向雷锋同志学习”



的号召。

4. 下列句子中没有语病的一项是()

A. 在即将到来的大学生运动会上, 体育健儿们纷纷表示一定要充分发扬自身水平, 取得优异的成绩。

B. 隔河对峙的两座山峰相距约六米左右, 两座山都是笔直的绝壁。

C. “幸福”“幸福感”和“幸福指数”俨然已经成为时下中国的流行语。

D. 她是一位教师, 不仅是全国人民的教师, 而且是她的学生们的教师。

5. 下列句子标点符号使用有误的一项是()

A. 我想邓稼先的气质和品格是他所以能成功地领导各阶层许许多多工作者, 为中华民族作了历史性贡献的原因: 人们知道他没有私心, 人们绝对相信他。

B. 就在这里睡觉? 怎么行呢? 下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡吗?

C. 土地是我的母亲, 我的每一寸皮肤, 都有着土粒; 我的手掌一接近土地, 心就变得平静。

D. 据老王自己讲: 北京解放后, 蹬三轮的都组织起来; 那时候他“脑袋慢”, “没绕过来”, “晚了一步”, 就“进不去了”。他感叹自己“人老了, 没用了。”

6. 下列关于文学常识的表述, 有误的一项是()

A. 《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品, 由著名诗人光未然作词, 著名音乐家冼星海谱曲。作品由八个乐章组成。

B. 《木兰诗》又叫《木兰辞》, 是南北朝时北方的一首民歌, 选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》。

C. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》, 《资治通鉴》是北宋司马光编纂的一部纪传体史书。

D. 《卖油翁》作者是欧阳修, 号醉翁, 北宋文学家, “唐宋八大家”之一。

二、(12分, 每小题3分)

阅读《说和做》, 回答7~10题。

“人家说了再做, 我是做了再说。”

“人家说了也不一定做, 我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的闻一多先生, 在30年代国立青岛大学的两年时间, 我对他是有着深刻印象的。那时候, 他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探, 有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高, 越高, 攀得越起劲; 钻之弥坚, 越坚, 钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史, 炯炯目光, 一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年, “望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手, 目不窥园, 足不下楼, 兀兀穷年, 沥尽心血。杜甫晚年, 疏懒得“一



月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了的四壁”。

不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部“校补”赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，——作为学者的方面。

闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！

他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了，就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单。

在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！

他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

他，是口的巨人。他，是行的高标。

7. “他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。”对这个句子理解正确的



一项是()。

- A. 衰微的民族要振兴, 只有依靠学者的研究成果。
- B. 闻一多先生兴趣广泛, 不仅是诗人、学者, 还钻研中国古典医学。
- C. 闻一多先生在努力寻找使我国民族文化繁荣昌盛起来的方法。
- D. 说明闻一多先生研究中华民族的文化热情极高。

8. 下列对文章内容理解不正确的一项是()。

- A. 本文记叙了闻一多先生作为学者和革命家两个方面的主要事迹, 表现了他的崇高品格, 高度赞扬了他的革命精神。
- B. 作为学者的闻一多是“说”了就“做”, 作为民主战士的闻一多是“做了再说, 做了不说”。
- C. 闻一多先生潜心学术, 不畏艰辛, 废寝忘食, 十多年如一日, 目的是为了探索救国救民的出路。
- D. 闻一多先生在演讲中“慷慨淋漓”的“你们站出来”这一句话, 描绘了他“昂首挺胸, 长须飘飘”的从容姿态, 突出闻一多大无畏的革命精神。

9. 下列选项中对课文理解不正确的一项是()。

- A. “吃尽”“消化尽”“远射”“文化药方”等词语, 生动地表现了闻先生全身心投入研究, 执著探寻从文化上拯救民族之路径的研究状态。
- B. 文中大量使用对称句式 and 四字词语, 使语言富有节奏感和音乐美, 读来琅琅上口。
- C. 作者善于合理安排材料详略, 如: 详写最为艰辛的《唐诗杂论》的写作过程, 而略写比较顺利的《楚辞校补》《古典新义》的写作过程。
- D. 第3段中“‘望闻问切’也还只是在‘望’的初级阶段”是比拟的说法, 把当时的中华民族比成一个病人, 说明闻一多当时从文化上来探求救国的方法, 也还仅仅是走出了第一步。

10. 对选文的语言特点分析不正确的一项是()。

- A. 选文不仅描写的语言是形象的, 叙述和议论的语言也是形象的。如用“钻研”而不用“研究”, 既生动形象, 又含义丰富。
- B. 选文融记叙、描写、抒情为一体, 如“他从唐诗下手, 目不窥园, 足不下楼, 兀兀穷年, 沥尽心血”一句, 就是在记叙、描写中洋溢着赞美之情。
- C. 选文句子整散结合, 读起来朗朗上口, 铿锵有力, 富于音乐美。
- D. 选文语言通俗易懂, 明白如话, 不加雕琢。

三、(9分, 每小题3分)

阅读《阿长与〈山海经〉》(节选), 回答11~13题。

①但当我哀悼隐鼠, 给它复仇的时候, 一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的, 和蔼的老人, 爱种一点花木, 如珠兰、茉莉之类, 还有极其少见的, 据说从北边带回去的马缨



花。他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：“死尸！”这老人是个寂寞者，因为无人可谈；就很爱和孩子往来，有时简直称我们为“小友”。在我们聚族而居的宅子里，只有他书多，而且特别。制艺和试帖诗，自然也是有的；但我却只在他的书斋里，看见过陆玕的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》，还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》，上面有许多图。他说给我听，曾经有过一部绘图《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物，……可惜现在不知道放在那里了。

②我很愿意看看这样的图画，但不好意思力逼他去寻找，他是很疏懒的。问别人呢，谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文，买罢，又没有好机会。有书买的大街离我家远得很，我一年中只能在正月间去玩一趟，那时候，两家书店都紧紧地关着门。

③玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

④大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

⑤过了十多天，或者一个月罢，我还记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

⑥我似乎遇着了一个霹雳，全体都震惊起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

⑦这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

⑧这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

……

⑨我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历，仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

⑩仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

11. 下面说法中不正确的一项是（ ）

- A. 从选文中可以看出，鲁迅先生对阿长的敬意主要由买《山海经》而生发的。
B. 选文写叔祖“很疏懒的”，问别人“谁也不肯真实地回答我”是为了和阿长对比，突出叔祖和其他人对我的漠不关心。
C. “这四本书，乃是我最初……”，作者这样说是因为这四本书，虽粗拙，却是由一个谁也想不到的人给我买来的，凝聚了长妈妈对“我”的爱心，当时给了“我”非常大的震动。



D. 在作者的眼里，阿长是确有伟大神力的、心地善良的人。

12. 对《阿长与〈山海经〉》题目理解分析不正确的一项是 ()

A. 将阿长这个不识字的劳动妇女与历史名著《山海经》联系起来，看似矛盾，实则令人好奇，引发读者阅读兴趣。

B. 作者称“长妈妈”为阿长，显然是因为儿童时期讨厌她的缘故，到了中年这种情绪仍未消除。

C. 用“阿长”称呼，名副其实，表示文章的一半是抑笔。

D. 题目用的是作者成年后写作时的口气，用阿长称呼很合适。

13. 对文中“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”这句话的理解有误的一项是 ()

A. 阿长之所以把《山海经》说成“三哼经”，是因为她不识字，但又很留心听，表现了她对鲁迅的关心。

B. 称鲁迅为“哥儿”，表现了阿长地位的卑微，暗示了她的身份。鲁迅在这里如实写来，并不带贬义。

C. “我给你买来了！”一句，表现出阿长给鲁迅买来《山海经》后的欣喜与欢快。

D. 将“山海经”说成“三哼经”，表现了阿长的无知；称鲁迅为“哥儿”更表现出她巴结讨好的性格特征。

四、(9分，每小题3分)

阅读《孙权劝学》，回答14~16题。

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

14. 下列句子中加点词的解释不正确的一项是 ()

A. 治经为博士邪(为：成，当)

B. 蒙辞以军中多务(务：事务)

C. 见往事耳(见：了解)

D. 但当涉猎(但：然而，却)

15. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是 ()

A. 该文以对话为主，对吕蒙的学习情况，仅以“蒙乃始就学”一句加以概括，如何用功则只字未提。

B. 从孙权的话中，既可以看出他的善劝，又可以感到他对吕蒙的亲近、关心和期望，而又不失人主的身份。



C. “士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎？”是吕蒙对鲁肃赞叹的巧妙接应，可见吕蒙颇为自得的神态。

D. 鲁肃与吕蒙的对话，从正面表现出孙权的劝学成果，也进一步告诉人们学习的重要性。

16. 下列对文章内容的分析，不正确的一项是（ ）

A. 孙权劝学时，既指出了吕蒙学习的必要性，又使用了现身说法，指出“学”的可能性，从而使吕蒙无法推辞。

B. 孙权要求吕蒙不仅要涉猎广泛，而且要钻研经书。

C. 鲁肃与吕蒙的对话，一唱一和，互相打趣，显示了二人的真实性情与融洽关系。

D. 孙权劝学的成功告诉我们：要用发展的眼光看待别人；劝说别人要讲究方式方法。

第Ⅱ卷

(表述题 共 102 分)

五、(17 分)

17. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(7 分，每空 1 分)

(1) _____，关山度若飞。(《木兰诗》)

(2) _____，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3) 宫女相呼有何事，_____。(和凝《宫词百首》)

(4) 马上相逢无纸笔，_____。(岑参《逢入京使》)

(5) _____，明月来相照。(王维《竹里馆》)

(6) 杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)

(7) 昨夜西风凋碧树。独上高楼，_____。(晏殊《蝶恋花》)

18. 看图回答问题。(5 分)



七年级期中质量检测语文试题 第 7 页 共 10 页



(1) 图片反映了什么社会问题? (2分)

(2) 你认为应该怎样正确对待电脑和网络? (3分)

19. 大阅读考查。(5分)

这学期,你一定读过很多书吧,请从下列几本书中任选一本推荐给同学们。

《爱的教育》《三国演义》《童年》《莎士比亚戏剧故事选》《红岩》

六、(18分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

孙亮^①方食生梅,使黄门^②至中藏取蜜渍梅,蜜中有鼠矢^③;召问藏吏,藏吏叩头。亮问吏曰:“黄门尝私从汝处求蜜耶?”吏曰:“向求,实不敢与。”黄门不服。亮曰:“此易知耳。”令破鼠矢,矢里燥。亮大笑曰:“若矢先生在蜜中,中外当俱湿;今外湿里燥,必是黄门所为!”黄门首服,左右莫不惊悚。

注释:①孙亮(243年~260年),字子明,三国时期吴国第二位皇帝。②黄门一般指黄门侍郎,是皇帝近侍之臣。③鼠的粪便。

20. 解释下列加点的词语。(每空2分,共8分)

(1) 黄门尝私从汝处求蜜耶_____ (2) 实不敢与_____

(3) 必是黄门所为_____ (4) 令破鼠矢_____

21. 翻译下面的句子(每句3分,共6分)

(1) 黄门尝私从汝处求蜜耶?

(2) 黄门首服,左右莫不惊悚。

22. 孙亮判断老鼠屎是黄门放进去的依据是什么?黄门这样做的目的是什么?

(4分)

七、(17分)

阅读下面的文字,完成23~26题。

七月天,小孩的脸,说变就变。刚下了一场中雨没两天,昨天晚上开始这瓢泼大雨又下起来了。此刻大雨下了已是整整一天一夜了,荣军长站在防汛地图前,眼睛盯着地图上一小步就能跨过去的防洪大坝沉思。部队上了防洪大坝六个小时了,警戒水位越升越高。荣军长对身边的秘书说:备车,我要去地方防汛指挥部。



地方防汛指挥部里也是灯火通明，从大坝传回的险情告急的电话铃声不断，有人走来走去；有人吸咽沉默；有人望着窗外电闪雷鸣的夜空发呆。见荣军长进来，大家的目光都聚了过来。坝下有老百姓的一万亩良田，还有近20个村庄的房屋家产，虽然男女老少都撤到了高处，但那是好几万人的生息家园哪。荣军长声音洪亮的说：“请你们放心，我保证人在大坝在，我们誓死保卫大坝，保卫人民生命财产的安全。”听到荣军长的话语，人们脸上的表情放松了许多，有人带头鼓起了掌。

从地方防汛指挥部出来，荣军长冒雨上了车，命令司机道：“咱们去抗洪大坝。”司机看了眼身旁的秘书，见他没言语，驾车钻进了夜色中。

到了大坝的一端，司机停了车。秘书忙说：“首长，您在车上等一下，我去把各团的几位领导找来。”秘书一边说着半个身子已下了车。

“不必了，咱们一起下去看看。”荣军长要下车。

秘书为难的说：“您的身体……”

“我还没有那么娇贵，再说跟舍弃个人生死，坚守在坝上的官兵们相比，我这算什么。”荣军长说着已下车踏进了泥中。

秘书忙打开了伞，跟上了首长。走了一段，司机借了个汽灯追上来。荣军长在中间，秘书和司机一边一个，仨人在泥泞中艰难的向坝上走去。

整个大坝上人来人往，官兵们在紧张有序地忙碌着，那一盏盏汽灯像天上的星星眨着眼睛，时刻警戒着大坝坝堤的一丝一毫的变化。

走到坝的中央，荣军长站住了，他对秘书说：“去把吴副参谋长找来。”

不一会，秘书带吴副参谋长等几位干部来到荣军长面前，几个人在夜色中举起了手，首长也抬手还礼。荣军长说：“你们辛苦了。”随后吴副参谋长站在雨中的大坝上，向荣军长汇报了抗洪官兵开赴第一线近八个小时以来的情况，当吴副参谋长说到有一名营长为抢救一个不会游泳的战士牺牲了时，荣军长急切的问：“是哪个团的，把当时在场的最高领导给我找来。”

吴副参谋长说：“三团三营的，叫王志军。他就是当时在现场的最高领导，他是个好干部。是我工作失职，我对不起上级领导对我的信任，更对不起王将军同志的亲人。”

听到这儿，荣军长身子一怔，夜幕中谁也没有发现，他望着大坝内汹涌吼叫的波涛，声音低沉的说：“你不必自责，这样的任务有牺牲是避免不了的，那个战士救起来了没有？”“救起来了，王志军同志把他推上了岸边，自己却被漩涡卷走了。”

荣军长轻轻“哦”了一声。

荣军长向坝堤边上走了走，脱下军帽，缓缓的举起了右手，闪电中，吴副参谋长、秘书、司机以及那几名干部都脱帽后照荣军长的样子，面向水面，举起了右手。别人的手都放下了，荣军长的手还迟迟没有放下，他的脸上有两行



热泪和着雨水流了下来。

也许天太暗，也许是因为下着雨，荣军长脸上的表情谁都没有发现。往回走的路上，他的两腿像灌了铅，一步步迈的很艰难。坐在回程的车上他想，回到家怎么向老伴“交待”志军牺牲这事？

23. 根据小说的相关内容，概括荣军长过一人物的形象特点。(4分)

24. 结合文意，赏析文中两处画线部分。(4分)

(1) 整个大坝上人来人往，官兵们在紧张有序地忙碌着，那一盏盏汽灯像天上的星星眨着眼睛，时刻警戒着大坝坝堤的一丝一毫的变化。

(2) 你不必自责，这样的任务有牺牲是避免不了的，那个战士救起来了没有？

25. 小说结尾处“他想，回到家怎么向老伴‘交待’志军牺牲这事？”体现了人物怎样的心理？有什么作用？(4分)

26. 这篇小说以“军礼”为题，有主题思想、人物塑造等方面的考虑，请选择一个方面，结合全文加以探究。(5分)

八、作文(50分)

27. 阅读下面的文字，按要求作文。

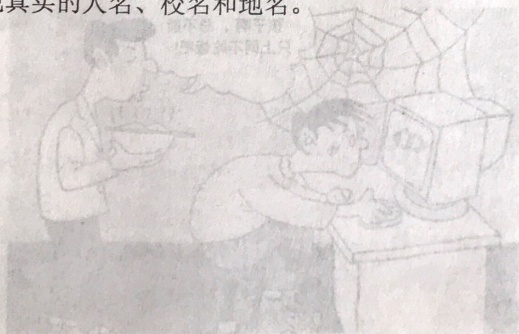
世上谁没有追求？谁没有向往？谁没有渴望得到的事情？也许有人渴望得到理解、爱护、肯定、温暖……也许有人渴望得到一本好书、一台电脑、一张邮票、一个足球……也许有人渴望一场旅游，一场表演，也许渴望得到……

青春年少的同学们，请用心来抒写你的“渴望”吧。请以“渴望”为话题，写一篇600字以上的文章。

要求：①主题积极健康。

②除诗歌、戏剧外，体裁不限。

③文中不得出现真实的人名、校名和地名。



七年级语文参考答案及评分说明 (202104)

第I卷 (选择题 共48分)

- 一、1.D 2.B 3.A 4.C 5.D 6.C 二、7.C 8.B 9.C 10.D
三、11.B 12.B 13.D 四、14.D 15.D 16.B

【评分】共48分, 每题3分。

第II卷 (表述题 共102分)

五、(17分)

17. 【答案】(1) 万里赴戎机 (2) 此夜曲中闻折柳 (3) 上楼同看老人星
(4) 凭君传语报平安 (5) 深林人不知 (6) 惟解漫天作雪飞 (7) 望尽天涯路

【评分】每空1分, 共7分。出现错别字该题不得分。

18. 【答案】(1) 反映了当今社会青少年过度沉迷于电脑、网络的现象。(意思对即可)
(2分)

(2) 我们应该正确适度地使用电脑。我们可以利用网络获取更多的信息知识或进行适当的休闲娱乐, 但绝不能沉迷于网络游戏, 不能因电脑、网络而忽视学业。(言之有理即可)
(3分)

19. 【答案】答案略。【评分】共5分; 作品信息正确、表达流畅即可。

六、(18分)

20. 【答案】(1) 曾经 (2) 给 (3) 一定 (4) 让

【评分】每题2分, 共8分。

21. 【答案】(1) 黄门曾经私下的问你要过蜂蜜吗?

(2) 太监磕头认罪, 左右大臣都大为惊讶。

【评分】每题3分, 共6分。

22. 【答案】孙亮是根据剖开的老鼠屎外湿内干判断鼠屎是黄门刚放进去的。(2分)

黄门曾经私下向藏吏索要蜜而藏吏未给, 所以他怀恨在心, 企图报复陷害。(2分)

参考译文: 孙亮正要吃新鲜的梅子, 派太监到食品库房中去拿蜂蜜来浸渍生梅, 太监取来了蜂蜜, 孙亮见瓶子中有一粒老鼠屎。孙亮问管库房的人说: “黄门曾经私下的问你要过蜂蜜吗?” 管库房的人磕头说: “以前向我要过, 我实在不敢给他。” 黄门不认罪, 孙亮说: “这件事很容易弄清楚。” 他让人把老鼠屎给人剖开, 发现老鼠屎内部干燥, 而表面沾湿, 孙亮笑道: “如果这老鼠屎在蜜中泡久了, 里外都应该是潮湿的, 现在里面是干燥的, 这不是太监刚放进的那还有谁放那? 太监磕头认罪, 左右大臣都大为惊讶。

七、(17分)

23. 荣军长是当代一位有着宽广无私胸怀、高度责任心和踏实工作作风的形象。(1分)①他身先士卒, 奔赴抗洪第一线、最前沿, 工作作风严谨踏实(1分)。②他有强烈的责任心和当代军人誓死如归的大无畏气概。(1分)③他对儿子的牺牲有悲伤之情, 但更多的是军人的崇敬之情。加鲜明、突出。(1分)



24. (1)这段话是场面描写,通过写人忙、灯多等情景,运用比喻的修辞手法,侧面烘托了抗洪形势的严峻,为下文出现险情蓄势,推动了情节的发展。(2分)(意思对即可)

(2)这句语言描写表现了荣军长在听到儿子牺牲后的内心悲痛和自责心理,同时也表现了他以大局为重、关心战士、宽广无私的胸怀。(2分)(意思对即可)

25.体现了荣军长悲痛、愧疚、自责的心理。(2分)作用:①交待了故事的谜底,使小说情节跌宕、完整;②进一步突出了人物形象,深化了作品的主题。(2分)(意思对即可)

26.观点一:以“军礼”为题使主题思想更集中、深刻。(1分)①荣军长父子年龄不同、身份地位不同,但他们为了共同的价值取向、人生目标甘愿付出一切,我们都应该向他们学习,向他们敬礼。(2分)②荣军长父子代表了当代最可爱的人的内心世界和精神风格,这种崇高美是我们时代的主旋律,给我们极大的心灵震撼和极多的人生启迪,我们应该向崇高之美敬礼。(2分)(意思对即可)

观点二:以“军礼”为题使人物形象更加鲜明、突出。(1分)①这篇小说通过荣军长及其部下向牺牲的王志军敬礼这一动作,表现了荣军长对儿子以及所有为保护人民生命财产而牺牲的人的尊重和赞美。(2分)②荣军长对儿子的敬礼,间接地表现了王志军英勇献身的崇高精神,也从另一侧面表现了荣军长不因抗洪危险而偏袒儿子的高贵品质。有力的突出了人物形象。(2分)(意思对即可)

(两种观点答出一种即可)

八、(50分)

27.【评分】从表达、内容、书面三个方面综合评分。可分为四类卷。

综合评分表:

项 目 类别	表达 (25分)	内容 (20分)	书面 (5分)	总分
一类	20~25分	16~20分	4~5分	40~50分
二类	15~20分	10~15分	3~4分	28~36分
三类	10~15分	5~9分	2~3分	17~27分
四类	5分以下	4分以下	2分以下	15分以下

