2021侨中教研片区七年级下册语文科期中联考测试卷

本试卷满分150分，考试时间120分钟。

一.积累与运用（23分）

1.补写出下列句子中的空缺部分。（10分）

1. 双兔傍地走,\_\_ \_\_?(《木兰诗》)
2. 万里赴戎机, \_\_。(《木兰诗》)
3. ，对镜贴花黄。（《木兰诗》）

(4)东市买骏马，西市买鞍鞯， ，北市买长鞭。（《木兰诗》）

(5)此夜曲中闻折柳,\_\_ \_\_。(李白《春夜洛城闻笛》)

(6)\_\_ \_,双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)

(7)《木兰诗》中写寒气凛冽、月光映雪,表现将士们边地生活艰苦的句子是:

\_\_ \_，\_ \_\_。

(8)《晚春》中运用拟人的修辞手法,形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争芳斗艳的美丽景象的句子是:\_ \_， \_ 。

2.下列句子没有语病的一项是：（ ）（2分）

A. 没有人不会否认闻一多先生是口的巨人，行的高标。。

B. 坚决打赢这场对如期全面建成小康社会具有决定性意义的脱贫攻坚战。

C.由于计算机应用技术的提高和普及，为学校开展多媒体教学工作提供了良好的条件。

D. 科学研究表明：人们生活中获取的信息，约85%左右是靠视觉得到的。

3.下列句子中，加点成语使用不当的一项是：（ ）（2分）

A.邓稼先当年隐姓埋名研“两弹”,今日家喻户晓扬美名。

B.一场疫情,假期延期,如果你兀兀穷年混日子,不努力学习,与他人的差距只会越来越大。

C.几代“治沙人”面对重重困难,团结一致,锲而不舍,把千年沙漠变成了绿洲。

D.对于逆行出征、白衣执甲,投入武汉抗击新冠肺炎疫情的一线医疗队员来说,虽然每个个体都是微不足道的人生片段,但却能汇聚成一曲用生命谱写的赞歌!

4.下列关于文学文化常识表述有误的一项是： (　　) （2分）

A. 《卖油翁》选自《归田录》,作者是欧阳修, 字永叔，号醉翁,晚号六一居士,北宋政治家、文学家,唐宋八大家之一。

B.《木兰诗》是选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》,这是南北朝时期北方的一首乐府民歌。

C. 《孙权劝学》节选自《资治通鉴》，其作者是北宋政治家、史学家司马光。

D. 《阿长与<山海经>》是《朝花夕拾》中的名篇。《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部小说集。

5.阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

我曾经徘徊\_\_①\_\_(A. huái　B. huí)于黄河上游的水库，惊异于她(　　)；曾生活于河套平原，陶醉于她(　　)；也曾上溯龙门，感奋于她(　　)。但当我沿河上下求索而见壶口时，立刻便如痴如狂。为之甲 (A. 震惊　B. 震撼)。在这里，黄河先因山逼而势急，后依滩泻而狂放，排山倒海，万马奔腾，喧声bì ② (A.弊　B. 蔽)天。正当她得意扬扬之时，她突以数里之阔跃入百尺之峡，如水入壶，腾荡急旋。乙 (A. 于是　B. 然而)飞沫起虹，溅珠落盘，成瀑成湫，巍巍地颤。放眼两岸，真是鬼斧神工，脚下磬石，经黄河涛头这么轻轻一钻一旋，就路从地下出，水从天上来。

(1)为①处加点的字选择正确的读音，根据拼音为文中②处选择正确的汉字。(填序号)(2分)

①\_\_\_\_\_\_\_　　②\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(填序号)(2分)

甲\_\_\_\_\_\_\_　　乙\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)在文中三个括号处依次填入语句，衔接最恰当的一项是(　　)(3分)

A. 如虹如带的飘逸　　如狮如虎的豪壮　　如泊如镜的沉静

B. 如泊如镜的沉静　　如虹如带的飘逸　　如狮如虎的豪壮

C. 如狮如虎的豪壮　　如泊如镜的沉静　　如虹如带的飘逸

D. 如泊如镜的沉静　　如狮如虎的豪壮　　如虹如带的飘逸

二.阅读（67分）

（一）阅读下面古诗，完成6,7题。（6分）

竹　里　馆

王　维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

6. 下列对这首诗的理解与分析，有误的一项是(　　)(3分)

A. 这首诗是诗人晚年隐居时创作的一首五绝。一个“独”字贯穿全诗，刻画了一个高洁脱俗的隐者形象。

B. 全诗用字造句独具匠心，通过“坐”“弹”“啸”几个动词来描写人物活动，反衬月夜竹林的幽静，把诗人隐居山林的寂寥苦闷表现得淋漓尽致。

C. “明月来相照”运用拟人的修辞手法，把倾洒着银辉的一轮明月当成心心相印的知己朋友，表示出诗人新颖而独到的想象力。

D. 这首诗遣词造句简朴清丽，表现了清幽宁静、优美高雅的境界，表达出诗人宁静、淡泊的心情。

7.诗中写了哪些景物？诗人做了哪些事？结合诗人的性情，说说诗人在诗中表达了怎样的志趣。（3分）

(二) 阅读下面的文言选段，完成8～11题。（14分）

陈尧咨善射，百发百中，世以为神，常自号曰“小由基”①。及守荆南回，其母冯夫人问：“汝典郡②有何异政？”尧咨云：“荆南当要冲③，日有宴集，尧咨每以弓矢为乐，坐客罔不叹服。”母曰：“汝父教汝以忠孝辅国家，今汝不务行仁化而专一夫之伎④，岂汝先人志邪？”杖之，碎其金鱼⑤。

【注】①由基：养由基，战国时楚国神箭手。②典郡：掌管郡务。③冲：通道交叉的地方，引申为要塞。④伎：通假字，同“技”。⑤金鱼；古人的一种佩饰。

8.解释下列句中加点词的意思。（4分）

①陈尧咨善射 ( ) ②及守荆南回 ( )

③尧咨每以弓矢为乐( )④坐客罔不叹服 ( )

9. 用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（2分）

尧 咨 每 以 弓 矢 为 乐

10.下列句子译成现代文。（6分）

（1）杖之，碎其金鱼。（3分）

（2）尔安敢轻吾射！(《卖油翁》) （3分）

11. 结合文中具体内容，说说陈母是怎样的人？（2分）

（三）阅读下面的文字，完成12～15题。（20分）

光阴慢

丁立梅

①我坐在桌边，安静地看着书的时候，突然想到“静好”这个词。

②这是仲秋的上午，有—窗子的阳光。天上的云，是难得—见的纯白，挤挤挨挨着，跟瀑布跌落在岩石上似的，溅起—大朵—大朵雪白的浪花儿。楼下小径旁的栾树，开了大捧的细花，浅翠的，淡黄的。我心里有雀跃，用不了多久，它们又将擎着—簇簇红灯笼似的果子，亮丽闪耀，不分白天黑夜地照着。我出门或是回家，便都有好颜色相送相迎。

③草地上的几棵桂花树，也开始播着香了。别看这花模样细小，文静着，害羞着，甚至有些怯弱，像未曾见过世面的小女子，一颦一笑里都藏着小心。事实上，才不是呢，它的性子猛烈得很，能量也大得惊人 ，是那种随时随地都能撸起袖子 ，豪气得敢跟男人拼酒的角色。它—旦香起来，那是想收也收不住的，气势磅礴得很有些撒泼的意思了。却撒泼得不惹人厌烦，反倒叫人满心欢喜；宠着、爱着，不知拿它怎么办才好。一棵树，十里香。谁能拒绝它的甜与香呢？再多一些，再再多一些，也不嫌多的啊。是恨不得和它一起撒泼，和它—起醉过去。

④虫鸣声也还有。吱吱，吱吱吱，吱吱吱吱，曲调明快、嘹亮，是秋蝉。人替它忧愁着，愁别离、愁别离，生命就要离去了呀。它却—点儿也不愁，照旧叫得响亮亮的。该来的，总归会来。愁是一天，乐也是一天，干脆还是唱着过得好。它知道，有限的生命， 实在容不得浪费。

⑤孩子的笑声跑进耳里来。是他，还是她？每次下楼，我也总见几个咿呀学语的小孩，由家里的老人带着，蹒跚着在空地上玩耍。他们和—朵花能玩上大半天，和—棵草也能玩上大半天。他们专注地看着地上的蚂蚁散步，专注地仰头望着天上的鸟雀飞翔。黑葡萄似的眼睛里，汪着清泉。看到他们，我的心总会变得特别柔软，忍不住要微笑起来。他们是生长在这个世上的童话，是世界最初的模样。

⑥我看—会儿书，看—会儿窗外的云，任思绪就这样漫无目的地策马奔腾着，时光便缓慢得很，像从前的光阴了。从前的光阴，没有网络年代的光阴，都是这么缓慢而静好的。我和姐姐蹲在屋后的河边洗碗，看小鱼争食碗里的食物碎屑，看它们在水里面比赛着吹小泡泡。一朵—朵的小泡泡，撒落的珍珠似的，在水面上跳跃着，滚动着，四散开来。那是一个一个的小快乐吧。我们总要看得呆过去，看得心里面也泛起一朵—朵的小泡泡。圆的菱叶浮在水面上。叶下面，有细白的小花。我们等着那些小花结出菱角来呢，等得好焦急呀。今日去看，花还是花。明日去看，花依然是花。哎呀呀，菱角怎么还没结出来呢？祖母又挥着笤帚，在赶偷食玉米粒的鸡。她颠着小脚 ，绕着场边跑着，怒斥着 ，像怒斥不听话的我们。鸡却不长记性，—会儿又跑来偷食。厨房的餐桌上，搁着新摘下来的茄子和丝瓜。中午饭又要吃蒸茄子了，还有丝瓜汤，百吃不厌。弟弟坐在屋门前的桃树下，在翻—本连环画。那本连环画，已被我们翻得缺了角，卷了边。桃树底下，凤仙花天真烂漫地开了—大片。我们扯上—大把，红黄白紫都有，捣鼓捣鼓，留着晚上包红指甲。

⑦那些光阴真是慢啊，慢得像荡上天空的一丝柳絮，忽忽悠悠，天空远得很啊。村庄很像—支古老的歌谣，日复—日，弹唱着同样的曲调。熟悉的人，熟悉的物事，天天都能见着。简单的心，简单的欲求，世事莫不静好，真真叫我怀念得有些心碎。

12. 作者从哪几个方面描绘“静好”的情景？请结合全文用简明的语言进行概括。(4 分）

13. 按要求赏析文中画线句子。 ( 6 分）

(1)它一旦香起来，那是想收也收不住的，气势磅礴得很有些撒泼的意思了。（品味加点词语的表达效果）

(2) 村庄很像—支古老的歌谣，日复—日，弹唱着同样的曲调。（从修辞方法的角度赏析）

14. 文末画波浪线的句子有什么作用? ( 4 分）

15.散文具有形散神聚的特点，请结合文章内容，说说这个特点在文中的具体表现。（6分）

（四）阅读下面的文字，完成16～18题。（11分）

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

A“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

16. 下列对选文中加点词语“霹雳”“震悚”理解最准确的一项是(　 )（3分）

A. 这两个词形象地写出了作者听到这个消息时的惊讶、惶恐的神态，觉得阿长确有伟大的神力。

B. 这两个词表现出作者受到了极大的震撼，他没有想到一向让他讨厌、憎恶，连书名都讲不清的阿长，会给他买来渴慕已久的《山海经》，让作者感到震惊、惊喜、感激。

C. 这两个词采用了比喻、夸张的修辞手法，生动形象地写出了作者当时震惊的情态。

D. 这两个词形象地写出了阿长对作者的理解和关爱，让作者非常感动，强化了“出乎意料”的表达效果。

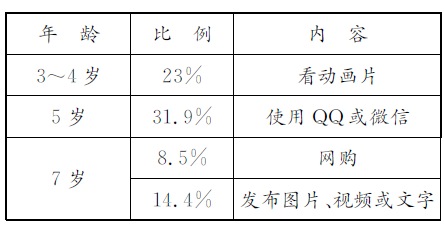
17. 赏析句子“谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。”中加点词语的表达效果。（4分）

18.选文划线句 A中作者明明知道书名是《山海经》，为什么还要模仿当时阿长的语气写成“三哼经”呢？（4分）

（五）阅读下面的材料，完成19～21题。 (10分)

材料一

最近发布的一份少年儿童网络使用状况调研报告显示，儿童“触网”出现明显的低龄化趋势。



材料二

在孩子成长的关键阶段，家长的引导一定不能缺位错位。在监护、引导儿童的网络行为，帮助儿童提高网络素养，防止儿童染上网瘾方面，家长负有不可推卸的责任。家长要加强对孩子健康用网的引导，让网络成为孩子们学习、生活的工具，而非绑架生活的玩具。

材料三

儿童“触网”已成不可避免的趋势，社会要做的就是打造好安全防护的墙。相关部门应高度重视，让学校、家庭和社会共同承担起儿童网络素养教育的重要责任。学校应尽快加入网络安全教育，同时要营造绿色健康的网络生态环境，加强网络秩序治理整顿，健全长效监管机制，给孩子打造一个让家长不再谈之色变的网络环境。

19. 请用简洁的语言概括上述三则材料表达的主要内容。(3分)

20. 下列是对儿童“触网”出现低龄化现象的原因分析，不正确的一项是( )(3分)

A. 孩子“触网”越早、用得越好，是孩子接受能力、学习能力强的表现。

B. 智能手机越来越普及，网络社会已经浸润到了生活的方方面面。

C. 孩子对网络的探索意识和自主意识很强，自控力也很强。

D. 越来越多儿童接触网络，从中找寻属于他们的快乐，是时代发展的必然。

21. 结合上述材料，请你谈谈如何应对儿童“触网”低龄化问题。(4分)

（六）名著阅读，完成22,23题。（6分）

22. 填空。(3分)

（1）“年轻的时候他当过库兵，设过赌场，买卖过人口，放过阎王账……”这里的“他”指的是《骆驼祥子》中的\_\_\_\_\_\_\_\_(人物)。

（2）祥子一次又一次为希望而奋斗，一次又一次陷入失望，最终因小福子的死，连生活的希望也破灭了，最终沦落为以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为生。

（3）人们都在街上看阮明，祥子藏在那清静的城根，他不敢再在街市上走，因为他\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

23. 虎妞死后，小福子表示想与祥子一起过日子，祥子为什么没答应？(3分)

三．写作（60分）

24.阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

人的一生就是不断行走的过程，行走不仅是双腿走路，也是一种人生姿态，一种精神历程。正处在青春年少的我们，常常行走在自然风景内，行走在街头巷尾中，行走在艺术长廊里，行走在茫茫书海中，行走在仁爱温馨里。

我们或快乐，或激动，或徘徊。这些丰富多彩的行走历程，让我们顿悟，催我们奋进，促我们成长。请你以“行走在 ”为题，写一篇文章。

要求：①.先将题目补充完整；②.角度自选，立意自定，文体自选（诗歌除外）；③.字数不少于600字；④.文中不得出现真实的人名，地名，校名。