**2021年春季学期期中教学质量监测**

**七年级语文**

（考试时间：150分钟 满分：120分）

注意事项：

1．试卷分为试题卷和答题卡两部分，在本试题卷上作答无效。

2．答题前，请认真阅读答题卡上的注意事项。

3．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

**一、积累与运用**（每小题2分，共16分）

1．下列加点字的注音有误的一项是

A．殷红(yān) 迭起(dié) 鲜为人知(xiān)

B．哺育(bǔ) 挚痛(zhì) 酣然入梦(hān)

C．镐头(ɡǎo) 鞍马(ān) 深恶痛绝(wù)

D．震悚(sǒnɡ) 孤孀(shuānɡ) 妇孺皆知(rú)

2．下列词语没有错别字的一项是

A．疙瘩 缠绕 历尽心血

B．悠然 红妆 微不足道

C．狂澜 愧作 浩浩荡荡

D．骨碌 取缔 苛捐杂锐

3．下列句子中加点成语的使用不正确的一项是

A．随着气温的回升，黄河壶口瀑布冰河解冻，“壶口处”湍流急下，气冲斗牛。

B．在新征程上，我们要自觉发扬“三牛”精神，鞠躬尽瘁为人民办实事、办好事。

C．他的言外之意是以飞行汽车为载体的城市空中交通，将颠覆人们传统的出行方式。

D．面对恶劣的高寒天气，戍边战士们不以为然，坚定地执行自己卫国戍边的任务。

4．下列各项中分析不正确的一项是

初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂嗡嗡地在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去……

A．文中的“野花”“地毯”“斑点”“蜜蜂”“花蕊”等是名词。

B．文中加点的词“都”是副词，用在动词“开”前，起限制作用。

C．文中的“一块”是数量词，“嗡嗡”既是动词，也是拟声词。

D．文段用了排比、比喻的修辞，画线处四个短语之间是并列关系。

5．下列情境下，语言表达最准确、得体的一项是

新学期，学校规定不能带手机到校。有一天，你看到肖明同学在课堂上偷偷地玩手机。作为班长，你想劝说他要严格遵守学校的规章制度，你会对肖明说：

A．“你居然不遵守学校的规定，私自带手机到校！我要告诉班主任。”

B．“学校规定不能带手机到校，你却明知故犯，我看你是翅膀硬了！”

C．“请你遵守学校规定，把手机交给老师保管，全身心投入学习中。”

D．“你带手机到校，已经违反了学校的规定，请你马上向老师认错！”

6．下列依次填入文段画线处的短语，排列最恰当的一项是

“冬风不过篱，春风钻牛皮。”春天的抵达是从风开始的，“春风又绿江南岸，明月何时照我还”是 ；“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”是 ；“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”是 ；“春风朝夕起，吹绿日日深”是 ……唯有春风吹拂的大地，才有资格见证春光、春阳、春雨、春耕、春种。

A．思念的风 　 醉人的风 　 爱抚的风 　 勤快的风

B．醉人的风 　 思念的风 　 勤快的风 　 爱抚的风

C．爱抚的风 　 勤快的风 　 思念的风 　 醉人的风

D．勤快的风 　 爱抚的风 　 醉人的风 　 思念的风

7．下列文学文化常识表述有误的一项是

A．闻一多，湖北浠水人，诗人、学者、民主战士，代表作有诗集《红烛》《死水》。

B．《黄河大合唱》是光未然为配合音乐家冼星海创作的大型民族交响乐而写的组诗。

C．“陈康肃公善射”中的“康肃”是朝廷根据陈尧咨生前事迹与品德授予他的谥号。

D． 韩愈，字退之，自谓郡望昌黎，宋代文学家、思想家、教育家，唐宋八大家之一。

8．选段出自老舍的著名篇目《骆驼祥子》，文段中的“他”指的是

他快七十了，腰板不弯，拿起腿还走个十里二十里的。两只大圆眼，大鼻头，方嘴，一对大虎牙，一张口就象个老虎。个子几乎与祥子一边儿高，头剃得很亮，没留胡子。他自居老虎，可惜没有儿子，只有个三十七八岁的虎女。

A．曹先生 B．刘四爷 C．二强子 D．孙侦探

**二、现代文阅读（一）**（每小题2分，共6分）

**说和做——记闻一多先生言行片段（节选）**

**臧克家**

①闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

　　②这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

　　③作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到;后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

　　④他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

　　⑤1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物两张，代表我最近的工作之一，请传观。”

⑥这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！

⑦在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！你们站出来！

⑧他“说”了，说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

⑨他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

　　⑩他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

　　⑪闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

⑫他，是口的巨人。他，是行的高标。

1. 关于选文的中心内容，概括最准确的一项是

A．记述了闻一多先生作为革命家方面“说”了就“做”的特点。

B．记述了闻一多先生为争取民主而奔走呼号的事情，说明他敢“说”敢“做”。

C．选文从作为学者和作为革命家两方面论述了闻一多先生的“说”和“做”。

D．记述了闻一多先生作为学者方面“做”了再“说”、“做”了不“说”的特点。

10．下列对选文画线句子的理解分析有误的一项是

A．总结全文，集中表现了闻一多先生言行一致、表里如一的高尚品格。

B．运用对偶的手法，增强节奏感，突出表现了闻一多先生言行一致的高尚人格。

C．运用议论的表达方式，高度赞扬了闻一多先生敢“说”敢“做”的革命精神。

D．运用对比的手法，突出了闻一多先生在“说”和“做”上为我们树立的光辉榜样。

11．下列对选文理解分析有误的一项是

A．作为革命家，闻一多的“说”是对革命的宣传和动员，是对反对派的揭露和斥责。

B．⑧⑨⑩三段构成了排比，增强了气势，有力地再现了闻一多昂首挺进的革命形象。

C．选文采用总分的结构形式，记述了闻一多先生作为革命家“说”了就“做”的特点。

D．选文通过闻一多先生的“说”和“做”揭示了他争取民主、反对独裁的大无畏精神。

**三、文言文阅读**（12～14小题，每小题2分，共6分；15～18小题，共10分；本大题共16分）

**（一）孙权劝学**

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

1. 下列句子中加点的词意思相同的一项是

A．不可不学 夫学须静也

B．见往事耳 归来见天子

C．卿今者才略 知之者不如好之者

D．结友而别 而钱不湿

1. 下列句子节奏划分有误的一项是

A．初，权/谓吕蒙曰 B．孤/岂欲卿/治经/为博士邪

C．但/当涉猎，见往/事耳 D．蒙/乃始就学

1. 下列对文章的理解分析有误的一项是

A．选文根据史书改写而成，记事简练，全文可分为两层：第一层写孙权劝学，吕蒙“乃始就学”；第二层写鲁肃“与蒙论议”，“结友而别”。

B．吕蒙在孙权的劝说下“乃始就学”，其才略很快就有了惊人的长进，说明人只要肯学习，就会有所收获，突出了学习的重要性。

C．选文中人物的语言简洁传神，极富表现力。如孙权对吕蒙的劝说之言，寥寥数语，既正面表现了孙权的善劝，也从侧面表现了他对吕蒙的关心、期待。

D．鲁肃之所以主动与吕蒙结友，一是吕蒙是孙权的爱将，掌管着军权事务；二是为

吕蒙的才略所折服，表明鲁肃是一个识时务、敬才、爱才之人。

15．把文中的画线句翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）孤常读书，自以为大有所益。 译文：

（2）大兄何见事之晚乎！ 译文：

**（二）高凤笃学**

高凤①，字文通，南阳人也。少为书生，家以农亩为业，而专精诵读，昼夜不息。妻常之田，曝②麦于庭，令凤护鸡。时天暴雨，而凤持竿诵经③，不觉潦水④流麦。妻还怪问，凤方悟之。其后遂为名儒，乃授业于西唐山中。凤年老，执志不倦，名声著闻。

【注释】①高凤：东汉人。②曝（pù）：晒。③经：这里指古代经典著作。④潦水：下雨后地上的积水。

16．解释下列句子中加点的词语。（2分）

（1）时天暴雨 暴： （2）曝麦于庭 于：

17．把文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

妻还怪问，凤方悟之。 译文：

18．这则故事对你有什么启示？（2分）

**四、默写**（共10分）

19．按要求填空。（每空1分）

（1）请你根据批注内容完成古诗鉴赏方法学习小卡片。（6分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **鉴赏角度** | **诗歌举例** | **批注** |
| **修辞** | ① ， 。  （《木兰诗》） | 对偶。描写木兰在边塞军营的艰苦战斗生活的一个画面。烘托木兰勇敢、坚强。 |
| ② ， 。 （韩愈《晚春》） | 拟人、比喻。杨花榆荚如同人之“无才思”，纷纷飘落，像雪花一样尽情飞舞，表现出对春天的留恋。 |
| **叠词** | ③ ， 。  （岑参《逢入京使》） | 形容词叠词。写出诗人此去边塞的路途遥远。 |

1. 请完整默写诗人王维的《竹里馆》。（4分）

， 。 ， 。

**五、综合题**（共10分）

20．七（1）班将开展以“爱国”为主题的综合性学习活动，请你完成下列任务。

（1）一代黄金配角吴孟达的离去，引发众人追思。作为著名爱国艺人，他最后一次在社交媒体发声，是为了转发“五星红旗有14亿护旗手”。这种最纯粹的爱国情感，当时却招致香港社交媒体上个别人的恶语相向。人民日报评论称，“这些人越是攻击爱国者，越反衬出达叔心怀大义；越是恼羞成怒，越说明达叔人格高大。在香港这个舞台，爱国者达叔，和那些热爱国家的人，永远都是主角。”对于“爱国”这一话题，你是如何看的？请结合所学课文《邓稼先》或《花木兰》谈谈你的看法，80字以内。（4分）

（2）请根据上联及下联提示的内容，补写对联。（1分）

上联：花木兰替父从军传佳话 下联：邓稼先

（3）学校将举办一场以“家国情怀”为主题的诗词朗诵会，邀请你担任主持人，请你写一段开场白。（3分）

1. 在诗词朗诵会开始时，要以《黄河颂》开场，请你根据诗的内容说说选择这首诗的原因。（2分）

啊，朋友！黄河以它英雄的气魄，出现在亚洲的原野；它表现出我们民族的精神，伟大而又坚强……

**六、现代文阅读（二）**（共12分）

**老王**

**江涌**

老王是随着铁路的发展，由一个小镇迁到这座城里的，算来至少三十多年了。整天伴着火车的长鸣和叮叮当当小锤的敲击声过生活，他也算得上是个“老铁路”。

两只脚天天沿着一眼望不到头的铁轨走直线，那叫个顺溜。可今天，这路怎么走都觉得像踩了棉花似的不得劲儿。脚分明是自己的，但只要一迈出去，就如同入了水的面条，软塌塌的，再难抬起来，每一步都很费力。

两旁的行道树好像丝毫没了绿的生机，显得那么灰暗，粗壮的树干像许多迎面而来又将倾倒的大柱子，有些瘆人。

老王心里起急，就想着赶紧戴上自己300度的老花镜仔细瞧清楚。可从上衣捋到裤脚，也没寻得老花镜的半点踪迹，出门分明是带着的。老王边走边嘀咕：“这是怎么了？到处都像变戏法似的，今天到底是怎么了？”

老王去找朋友喝酒，是因为心里不痛快。单位领导找他谈话，说是要在近期收回借他的住房，让他搬出去租房住。

老王原本在单位有房，因为儿子结婚手头拮据，便把自己的房子出售，给儿子置办了一套离市区近些的婚房。他和老伴就暂借单位一间空闲的传达室住，上班也近。他想着等过几年退了休，就返回家乡农村的老屋颐养天年。现在要他搬走另租，无疑每月又多了一笔不小的开支。

中午，老王在与朋友斗下七两小酒后，脑袋里的神明便一飞冲天，云游去了。

走着走着，眼前一片黑压压的人墙挡住了去路，老王使劲拔了拔一米六几的个头，可惜视线还是没能越过那各种发型交错的“屏障”，只听见里面乱哄哄的嘈杂声，飞入耳畔嗡嗡作响，扰得人心烦。

老王本想绕开，可走惯了直线的两条腿，一个劲儿地要往人堆里钻。

老王两臂攒足了劲儿，分开众人。只见肮脏的下水道边，躺着一位头发花白的老人。侧脸紧贴着地面，鼻子和嘴唇上因为费力大口的喘息而沾满了泥灰。一只胳膊被压在身下，任凭怎样用力也抽不出来，另一只胳膊和双腿僵硬机械地屈伸着。

老王愤怒地瞪着周围的人，大声地嚷道：“你们就这样冷漠！如果是你们的父母、亲人倒在这里，也不扶一下？”说完，老王就准备伸手去扶。

旁边有位中年人拍了一下老王瘦弱的肩，提醒道：“做好事也要量力而行，一看这老人家就没医保的，赖上你就讲不清了。已经有人打120了！还是等着吧！”

老王眯缝的眼睛霎时又睁得老大，伸长了脖子对着四周吼道：“我相信这世上还是好人多！”

老王弯腰慢慢将老人扶起的时候，电视台的记者与120的医护人员都赶来了。老王将老人交与跑来的护士检查，正微笑着，一转脸，就看到一台摄像机黑洞洞的镜头，朝着自己越来越近，立时酒就吓醒了一半。

主持人微笑着伸来话筒采访老王：“雷锋月就要到了，请您谈谈这次助人的过程和想法。”

老王笑着面对镜头直摆手，但回答的声音倒挺大：“这没什么值得采访的！我只是没有违背自己的良心，做了应该做的事！”说完，老王就往人群里钻。

当晚，许多人在新闻节目里看到了老王。第二天的早报、晚报也都专门刊发了报道。市委宣传部还准备让老王参加今年“十大好市民”的评选呢。

单位也开了表彰大会，赞扬老王乐于助人的精神，并奖励2000元。会后，领导找老王谈话，说考虑到他的实际困难，那间空闲的传达室可以一直住到退休。

（选自《安徽文学》，有删改）

21．关于本文的语言特点，下列说法正确的一项是 （2分）

A．质朴 B．生动 C．典雅 D．含蓄

1. 按要求赏析下列句子。（4分）

（1）两旁的行道树好像丝毫没了绿的生机，显得那么灰暗，粗壮的树干像许多迎面而来又将倾倒的大柱子，有些瘆人。（从描写的角度赏析）

（2）老王愤怒地瞪着周围的人，大声地嚷道：“你们就这样冷漠！如果是你们的父母、亲人倒在这里，也不扶一下？”（结合加点的词赏析）

1. 有人认为文章最后一段的叙述是赘笔，可以删去，你怎么看？请从内容和结构两方面

分析。（3分）

1. 文中的老王和杨绛笔下的老王都是这个世界中的“小人物”，但他们都努力发着微光，

身上都闪耀着优秀品格的光辉。请分别结合两篇作品的内容，简要分析这两位老王具有哪些共同的美好品质。（3分）

**七、作文**（50分）

1. 在你的成长旅程中，是否有某一幕场景、一个细节、一件物品，或者一段对话，一首

民谣触动了你的内心、引发过你的思考、让你难忘？

请以**“难忘的 ”**为题，叙写一篇文章，不少于600字。