

七年级语文参考答案与评分细则

卷面（3分）：书写规范，卷面整洁，可得满分，否则酌情扣分。

一、联读春之暮（27分）

1、亘、秩、忤、澜（每格1分，共4分）

2、（每格1分，共8分）（1）何人不起故园情（2）凭君传语报平安

（3）杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞

（4）明月来相照（5）猛志固常在

（6）其为仁之本与（7）安能辨我是雄雌

3、C（3分）

4、（每格1分，共4分）（1）等到（2）买（3）曾经（4）通“耳”，罢了

5.（2分）D

6.（3分）不一样。庄周认为：生为梦幻，死是苏醒，早逝（殇）反而能使人走向长生（彭）。王羲之认为：死亡总是突然来袭，同时也不接受庄周为消解死亡恐惧所提出的解释。王羲之与名士们相聚饮酒赋诗，并且将雅集诗作逐一记录在册，企图通过这种方式创造一条与后人沟通的途径——这是对死亡的新知。（本题满分3分。判断1分，理由2分，意对即可。）

7.（3分）示例：小苍，我建议你参加，很有意义（1）在旧时百姓的观念中，人死后不能直接进入极乐世界，而由生前功过决定身后的归宿，但是只要能得到来人的凭吊和祭祀，便能不断与人产生联系，达到一种超越生死的神格所在，我们的纪念活动可以让烈士在精神上超越生死。（2）对人们来说，死后没有后人的纪念，才是真正的死寂。烈士们为我们而牺牲，如果我们参与扫墓活动，他们就会与我们的精神产生联系，活在我们心中，把他们的英雄精神传递下去，甚至获得永生。（3）参与扫墓活动，也是我们学习先烈精神，增强民族凝聚力，自豪感，学习他们英雄精神的好时机，我们也不能错过。（以上3点 答对1点可得2分，任意两点即可得满分3分）

二、联读人之暮（30分）

8.（3分）（1）找野食时很能干（意对即可）（2）因洪灾而无法趸菜失业（与老伴早死了）（3）勤劳质朴 勤劳能干 乐观开朗 心灵手巧（以上任意一点都可得分）

9.（4分）

（2分）（1）“一……就……就”这几个关联词，把菜虎和老伴的活动紧密地联系在了一起。“一”写出菜虎手推车的声音是一种特有的信息，告诉老伴，他快到家了。两个“就”写出菜虎老伴对菜虎回家的信息和时间掌握得恰到好处，写出了他们之间的默契和依赖，也可看出他们看似平淡的生活，也充满美好和幸福。

（2分）（2）两个连续问号，带着强烈的反问语气，突出洪灾后当时环境的恶劣，老百姓生活的悲惨现状；再用叹号结尾，加强了控诉语气，表现出盼儿对生活的无助和强烈的不满。

（问号，叹号的分析，各占1分）

10.（4分）①第一次，表现菜虎心情轻松愉快，对生活充满希望；以及菜虎一家祥和、自

足的生活状态。②第二次，表达作者对菜虎和家乡生活的深切怀念。（每点两分）

11.（5分）（能综合文本内容和链接材料观点进行有理有据的深入分析，且观点正确。）

示例：作者在回忆菜虎一家水灾前的生活时，是充满**温情**的。（1分）他将菜虎运菜时车轮发出的声音，比喻为“音乐”、“歌”，并记录了菜虎妻子为他做饭的温馨细节。水灾发生后，菜虎一家陷入困境，对盼儿的开朗能干，作者也暗含**赞许之情**。（2分）然而，故乡这些默默无闻的小人物，扑朔的命运却令人唏嘘。晚年的作者写作《乡里旧闻》，为他们留下了只言片语，让我们见到了生命凯歌的转瞬落幕，是站在人道主义的高度去思考的，**冷静**的笔触后，有巨大的**悲悯与同情**。（2分）（从以上几个角度展开分析，按点给相应分数，支持其他有言之成理的解读。）

12.（4分）（1）斜着眼看 （2）⑤ （3）绑或束缚 （4）只

13.（3分）

选（1），“乎”字在疑问句句末，具有一种反问语气。文中杨二在大怒中展示出自己的拳术，对老叟问话中展示出他对老叟的轻视，态度的傲慢，目中无人，年少轻狂。（“乎”字的作用1分，结合文段表达的效果1分）

选（2），“矣”用于陈述句尾，有渲染和加强的语气的作用，句中结尾的“矣”强调出杨二冒犯老人，自取其辱后的羞愧。也从侧面表现出作者对老叟深藏不露，武功高强的赞叹之情。（“矣”字的作用1分，结合文段表达的效果1分）

14.（3分）

示例：赞同小灵，从老叟在文中观看杨二拳术时“咳嗽不绝声，旁睨而揶揄之”，可见，老叟已经探得杨二的拳术水平。以及后文中老叟轻松制服杨二来看，老叟早已成竹在胸，稳操胜券。所以当杨二发出挑战时，他从容微笑，丝毫不把嚣张的杨二放在眼里，这是冷静的，自信的微笑。（能结合文本用细节证明是冷静的微笑，得3分，有观点无文本细节不得分。）

示例：赞同小溪，从前文中，老叟观看杨二拳术时，早已知道他功夫不过如此，完全不是自己的对手。所以用“咳嗽”“旁睨”“揶揄”，来表示对杨二的不满。当不知天高地厚的杨二，还敢向老叟宣战，态度极其不敬时，他对年少无知，自不量力的杨二充满嘲笑。（能结合文本用细节证明是嘲笑，得3分，有观点无文本细节不得分。）

15.（4分）

我认为小灵的推荐是合理的。因为两文内容相似、写法相近。**内容上**，都是写深藏不露的民间高手老人，用实力教育了那些有了一点功夫就夜郎自大，目空一切的年轻人。**写法上**，刻画卖油翁与卖蒜叟的形象时，既通过语言、动作、神态的描写来（正面）直接刻画，又运用（侧面描写）反衬手法来间接刻画。在**思想上**，都教育年轻人技艺无止境，应该谦虚谨慎，戒骄戒躁，取人之长，补己之短，苦心研习，要做一个德艺双馨的大家。（以上3点相同点，每点1分）

但是，两文在道理上稍有不同，《卖蒜叟》是说人外有人，天外有天，不可狂妄自大。而《卖油翁》说的是熟能生巧，通过努力，大家都能做到。因此，通过本文拓展，由课内勾连课外，巩固课内知识的同时还能拓宽视野。（不同点和拓展意义任意达到1点得1分，总共1分）

三、读写文之暮（40分）

16.（3分）两诗的心境不同。叶诗通过描写动态的暮春画面来反衬书房的宁静，体现出诗人沉浸书本世界的愉悦闲适。黄诗通过写落花、柳绵、斜阳、子规等凄美哀愁的暮春意象，表达了伤春之愁、流年之叹，充满失意惆怅。（心境不同得1分，结合诗歌得分析，每点1分。心境相同，不得分。）

17.（2分）祥子喜欢小福子，有情人却未能成眷属，最终小福子不堪生活的重负自杀。

18.（1）（2分）祥子好不容易攒够钱买了一辆自己的人力车，却被军阀大兵连人带车强抢去军营服役，最后人虽然逃出，却失去了车子。

（2）（3分）

示例1：我觉得祥子不会帮。祥子是个底层劳动者，只想着个人发家致富，缺乏进步思想，在经历三起三落和小福子的死后他的个人理想彻底破灭，他沦为一个懒散无耻的行尸走肉，最后为了几十块钱向国民党举报组织洋车夫游行的阮明，因此我认为他不会帮助革命者。

示例2：我觉得祥子会帮助革命者。祥子是个普通劳动者，虽然不具备革命意识，但他本性淳朴忠厚，在曹先生一家有难时，哪怕自己的积蓄被孙侦探敲诈一空绝望无助时他仍不忘抓紧通知曹先生家人避难。对生活、对人性之善仍抱希望的祥子遇到正直善良为百姓谋福利的革命者，只要力所能及的忙他应该愿意伸出援手。（写到祥子性格品质得1分，结合书中情节内容得2分。）

19.作文（30分）

一档：26-30分，基准分28分。与话题春天联系紧密，主旨鲜明，情感真挚，表达有文采。

二档：21-25分，基准分23分。与话题春天有关联较紧密，主旨鲜明，情感较饱满。

三档：16-20分，基准分18分。主旨不够明确，表达欠流畅，与春天关联不紧密。

四档：15分及以下，偏题，主旨不明确，表达混乱，或与春天无关联。