2020～2021学年度下学期期中质量调研

六年级语文试题

2021.4

（时间：80分钟）

等级：A　B　C　D

知识积累库

一、把下面一段话抄写在横线上，做到正确、端正，行款整齐。

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

——司马迁

二、读拼音，写词语。注意把字写得正确、规范又美观哟！

zhǎ yǎn	fèi téng	yī wēi	jiǎo huo	kǒng jù

qīng fù	nuó yí	shū jí	dān gē	cán bào

三、请用“√”标出带点字的正确读音。

1. 政府鼓励农民发展畜(xù　chù)牧业，牲畜(xù　chù)养殖越来越繁荣。

2. 他本来就很清瘦，还穿件很薄(báo　bó)的上衣，更显单薄(báo　bó)了。

3. 毛主席传(zhuàn　chuán)奇的一生都浓缩在这部传(zhuàn　chuán)记中。

4. 他健美的身材显得刚劲(jìn　jìng)有力，一使劲(jìn　jìng)就赢了。

四、补充四字词语，再根据意思选择合适的词语填空。

(　)头(　)气　翻(　)(　)柜　一字(　)(　)　头(　)目(　)

无遐(　)(　)　天(　)海(　)　不(　)(　)议　万(　)更(　)

1. 妈妈实在是太忙了，根本(　　)我和妹妹。
2. 新的一年来到了，(　　)，每个人都充满希望。
3. 他平时不认真听讲，这次考试竟然考了第一名，真是(　　)。
4. 爸爸为了找一本书，(　　)地忙了一上午。

五、根据所学内容或要求把句子补充完整。

1. “今夜月明人尽望，_____。”这两句诗抒发了作者的思乡之情。我还能写两句抒发思乡之情的诗句：_____，_____。
2. “何当金络脑，快走踏清秋”表达了诗人_____的思想感情；《石灰吟》中表达诗人高尚情操的诗句是：“_____，_____。”
3. “去的_____，来的_____，去来的中间，_____？”这句话让我想起《长歌行》中劝告人们珍惜时间的诗句：_____，_____。
4. 体会例句中加点的字，围绕“饿”，写一个夸张句。

例句：过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了啊。

_____

阅读品味斋

六、请你仔细阅读下面的短文，完成后面的题目。

(一)那个星期天(节选)

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。我看着天看着云彩走，等母亲回来，焦急又兴奋。我蹲在院子的地上，用树枝拨弄着一个蚁穴，爬着去找更多的蚁穴。院子里就我一个孩子，没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子，一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。去年的荒草丛里又有了绿色，院子很大，空空落落。

1. 用“√”标出加点字的正确读音。

不好挨(āi　ái)　　兴(xīng　xìng)奋

蚁穴(xué　xuè)　　空空落落(luò　lào)

2. 选段是围绕“_____”这句话写的。“我”通过(　　)、(　　)、(　　)、(　　)等来打发时间。

3. 选段中画“——”的句子,“我”“焦急”是因为(　　),“兴奋”是因为(　　)

4. 对选段中画“～～～”的句子,分析不正确的一项是(　　)

A. 把“我”等待时孤独的情感融入景物描写之中。

B. 写出了等待过程非常漫长而又寂寞。

C. “我”选择了放弃,因为母亲不可能带“我”出去玩。

D. 写出了“我”满怀希望,耐心执着地等待着。

(二)童年

马克·吐温

1849年我14岁的时候,我们家还在密西西比河畔的汉尼堡,住在我父亲五年前刚盖的木房子里。家里有几个人住新屋,剩下的还住后面连着的老房子。

那年秋天,我姐姐主办了一次晚会,邀请村里所有到结婚年龄的男女青年参加。我还太小,不够参加这种社交活动的年龄。再说我也过于腼腆,跟年轻姑娘们合不到一块。总之,他们没有邀请我——至少没让我整个晚上都参加。我得以进场的全部时间只有十分钟,在一出小神话剧里扮演一只熊。演出时我得穿上一件熊皮似的毛茸茸的棕色紧身衣服。大约十点钟时,有人叫我回自己的屋去穿上那件熊皮衣服。我走了几步,忽然灵机一动,决定先练习一番。可是那个房间太小了。我穿过大街,来到拐角上一栋很大的空房子里。可我根本没想到有十来个年轻人也正去那里换装,准备演戏呢。

我和小伙伴桑迪一起在二楼选了一间大而空旷的屋子。我们一边说话一边走了进去,这就使几个穿了一半衣服的姑娘有机会藏到一架屏风后面。她们的长裙服和其他东西都挂在门背后的钩子上,可我没看见。

屋里摆着一架旧屏风,上面有好些窟窿。我压根儿就不知道屏风后还有女孩子,所以对那些窟窿也没在意。我要是知道有这么一回事,怎么也不会在窗外射入的一片冷酷的月光里脱衣解带的,简直羞死人了!当时我一点儿都没想到这些,坦然地脱了个一丝不挂,然后就开始练习。我野心勃勃地想来个一鸣惊人,成为扮演熊的专家,那样他们就会常常邀请我演出了。于是我就带着为了立身扬名而忘我工作的那种热情投入了练习。我在两间屋子里满地乱爬,桑迪喝彩叫好;接着又直立行走,嘴里发出我认为像熊的咆哮声;我又是倒

座号

立、又是左蹦右跳。总而言之，凡是熊能做的动作我全表演了一遍，熊做不了的动作我也发明了不少，还有一些动作是稍有点自尊心的熊都不屑一做的。当然，我丝毫没有想到在我丢人现眼的时候除了桑迪还有别人在场。最后，我来了个倒立，就那样停在空中稍事休息。

突然，屏风后面爆发出一阵女孩子的格格大笑。我的劲一下子全泄了，身子一软，摔了下来，撞倒了屏风，把那些年轻姑娘给压在了下面。她们吓得尖声大叫。我抓起衣服就跑，桑迪跟在后面。眨眼工夫我已经穿上了衣服，从后门溜之大吉。我让桑迪保证不吐一个字，然后一道找了个地方，一直躲到晚会开完。

屋里沉寂下来，静悄悄的，大家都入睡了。这时我才敢回家，垂头丧气，对自己丢人的罪过有一种辛酸凄楚的感觉。回到屋里，看见枕头上别着一张小纸条，上面写道："你演熊可能演不好，但你演光屁股可真是精彩至极——哎哟，别提有多精彩啦！"

1. "我"让桑迪保证不吐一个字的原因是（　　）

A. 担心桑迪说出去，怕影响"我"演出。

B. 自己一丝不挂做着各种熊的动作实在丢人，不想被笑话。

2. 文中对于"我"的表演练习动作，既有正面描写，又有侧面描写，用"～～～"画出两处侧面描写"我"表演"精彩"的句子。

3. 文中"我"热情地投入扮演熊的练习中，体现了儿童单纯幼稚的目的，这种目的就是_____。（用原文语句回答）

4. 文中"我"的心情急剧变化，开始野心勃勃想_____，后来爆发出一阵女孩子咯咯的笑声，"我"的劲儿一下子全泄了，此时是_____，有一种辛酸凄楚的感觉。（用文中的四字词语回答）

习作畅想园

七、习作乐园

不管是《那个星期天》还是《童年》，作者都精彩地展现了"我"当时的心理感受。生活中的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。请以"让真情自然流露"为话题写一件事吧。

题目自拟，内容具体，叙述清楚，写出真情实感，最好能写出情感变化。

智慧冲浪岛

八、下面的题目奖励给博览群书、善于积累的同学，加油吧！

1. 按要求选择恰当的一项，把序号填在括号中。

(1)“(　　)不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。”括号内应填哪种植物？(　　)

A. 梅花　　B. 牡丹　　C. 菊花　　D. 海棠

(2)“坐观垂钓者，徒有羡鱼情”是谁的名句？(　　)

A. 王维　　B. 朱熹　　C. 孟浩然　　D. 陆游

(3)“及时当勉励，岁月不待人。”是谁的名句？(　　)

A. 陶渊明　　B. 谢灵运　　C. 杜甫　　D. 王昌龄

(4)“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。”赞扬的是哪一位历史人物？(　　)

A. 孙权　　B. 诸葛亮　　C. 关羽　　D. 项羽

(5)“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”表达了诗人怎样的心境？(　　)

A. 狂放　　B. 豁达　　C. 苦闷　　D. 忧伤

2. 古诗名句我会连。

天长地久有时尽	为伊消得人憔悴
衣带渐宽终不悔	此恨绵绵无绝期
不经一番寒彻骨	身世浮沉雨打萍
晨起开门雪满山	怎得梅花扑鼻香
山河破碎风飘絮	雪晴云淡日光寒