一、书法展示台。(5 分)

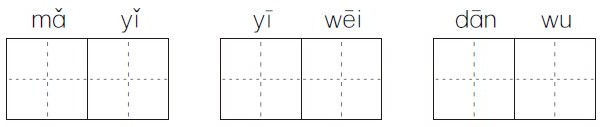
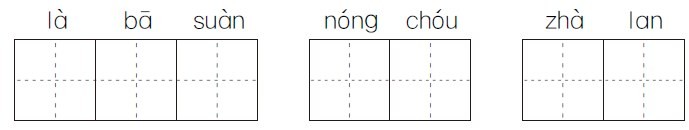
2020-2021学年度下期期中质量检测

六年级 语文试题（A卷）

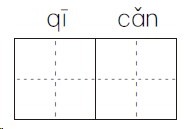
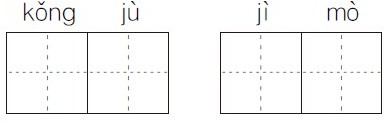
(时间:90 分钟 满分:100 分)

姓名： 班级：





二、加点字解释全对的一组是( )(2 分)



A. 截然不同(阻拦) 万不得已(已经)

B. 张灯结彩(张罗 布置) 不可思议(可以 能够)

C. 滔滔不绝(断绝) 无缘无故(缘分)

D. 援救(援助) 介意(中介)

三、写出下面词语的近义词或反义词。(6 分)

* 1. 写出词语的近义词:

光景—— ( ) 凄凉—— ( ) 恐惧—— ( )

* 1. 写出词语的反义词:

消极—— ( ) 愁闷—— ( ) 文明—— ( )

四、选择恰当的词语填空。(8 分)

敬爱 敬仰 敬佩 尊敬

1.( ) 师长, 是学生应有的美德。

1. 纪念碑前的棵棵松树, 象征着全国人民对先烈的怀念和( )。
2. 我们怀着( ) 的心情访问了战斗英雄。
3. 周恩来是全中国人民深深( ) 的总理。

因为…… 所以…… 不但…… 还…… 虽然…… 但是…… 如果…… 就……

5.( ) 风筝的线断了,( ) 风筝倏地没了踪影。

6.( ) 你是一个细心的孩子,( ) 一定能听到秋的声音。

7. 秋天的雨( ) 藏着香甜的气味,( ) 向人们报告着冬天快要到来的信息。

8.( ) 秋雨下起来了,( ) 我没有感到凉意。

五、按要求改写句子。(3 分)

1. 如果每个人都这样, 世界就会变得更美好。

改成反问句:

1. 看到这个生病的孩子, 谁都会产生同情之心。

改成双重否定句:

1. 大家认真讨论并听取了校长作的报告。

这个病句修改为:

六、按要求写句子。(4 分)

1. 写一句描写春天的诗句: , 。
2. 写一句描写中秋节的诗句: , 。
3. 写一句珍惜时间的名言并注明作者: , 作者

。

1. 写出你知道的一个剧种及一部代表作: , 代表作 。

七、判断正误。(2 分)

1. 长篇小说《鲁滨逊漂流记》作者是美国的笛福, 主要讲述鲁滨逊不屑守成, 出海闯天下。在遭遇海难流落到荒岛上以后, 他运用自己的头脑和双手, 把荒岛改造成“ 世外桃源”的故 事。 ( )

2《.

匆匆》作者朱自清, 号秋实, 字佩弦。原籍浙江绍兴, 现代杰出的散文家、诗人、学者、民主战士。 ( )

八、把下面的一段话在字、词、句、标点符号方面的错误改正过来。(3 分)

春天的一个星期日, 天气清朗, 我们全家一起去游揽北郊公圆, 公圆里游人落绎不绝。各色各样得红花都开了, 有玫瑰花、一串红、月季花…… 看到这郁郁匆匆的景象, 忍不住地说: 多么诱人的春色呀!

九、按顺序排列下列句子, 把序号写在括号里。(5 分)

( ) 它原本是弃置在一位美国人所住的院子里。

( ) 主人平静地说“: 这块石头, 我本来就是要丢掉的。我决定不占为己有, 而将它送给博物

馆, 让更多的人来欣赏它。” ( ) 这块石头有个动人的故事。

( ) 谁知就在搬上卡车时, 工人一时失手, 石头掉在地上, 碰出了一个缺口, 大家才发现它并不是一块普通的石头, 而是一块紫水晶。

( ) 有一天, 主人因石头有碍美观, 就叫人来将它搬走。

十、课内阅读。(18 分)

燕子去了, 有再来的时候; 杨柳枯了, 有再青的时候; 桃花谢了, 有再开的时候。但是, 聪明的, 你告诉我, 我们的日子为什么一去不复返呢? —— 是有人偷了他们吧: 那是谁? 又藏在何处呢? 是他们自己逃走了吧: 现在又到了哪里呢?

我不知道他们给了我们多少日子, 但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着, 八千多日子已经从我手中溜去, 像针尖上一滴水滴在大海里, 我的日子滴在时间的流里, 没有声音, 也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了, 来的尽管来着, 去来的中间, 又怎样地匆匆呢? 早上我起来的时候, 小屋里射进两三方斜斜的太阳。 太阳他有脚啊, 轻轻悄悄地挪移了, 我也茫茫然跟着旋转。 于是—— 洗手的时候, 日子从水盆里过去; 吃饭的时候, 日子从饭碗里过去; 默默时, 便从凝然的双眼前过去。我觉察他去得匆匆了, 伸出手遮挽时, 他又从遮挽的手边过去; 天黑时, 我躺在床上, 他便伶伶俐俐地从我身上跨过, 从我脚边飞走了; 等我睁开眼和太阳再见, 这算又溜走了一日; 我掩面叹息, 但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里, 在千门万户的世界里的我能做什么呢? 只有徘徊罢了, 只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里, 除徘徊外, 又剩些什么呢? 过去的日子如轻烟, 被微风吹散了, 如薄雾, 被初阳蒸融了。我留着些什么痕迹呢? 我何曾留着像游丝样的痕迹呢? 我赤裸裸来到这世界, 转眼间也将赤裸裸地回去吧? 但不能平的, 为什么偏要白白走这一遭啊?

你聪明的, 告诉我, 我们的日子为什么一去不复返呢?

1“.

2“.

挪”字用音序查字法应查 , 用部首查字法应查 部。(1 分)

复”字的解释有:① 重复 ②恢复 ③再, 又 ④答复在文中应选第 种解释。(1 分)

1. 写出下列词语的反义词。(4 分)

聪明—— ( ) 空虚—— ( )

1. 请用“ ”画出第 2 自然段中的一个比喻句, 这句话把 比作 , 从中你感受到 。(4 分)

5“. 我不禁头涔涔而泪潸潸”, 因为 。(2 分)

1. 联系上下文理解“: 我留着些什么痕迹呢? 我何曾留着像游丝样的痕迹呢? 我赤裸裸来到这

世界, 转眼间也将赤裸裸地回去吧? ”这个句子中第一个“ 痕迹”指 ; “ 游丝样”指 ; 第一个“ 赤裸裸”指 ; “ 赤裸裸地回去”指 。(4 分)

1. 请你模仿文中“ ”部分写句子。(2 分)

十一、课外阅读。(14 分)

雕 像

一位致富不忘家乡的农民企业家出资修了一座跨河大桥。

大桥竣工后, 企业家找到一位颇有名气的雕塑家, 请他塑一尊人物石雕立在桥边。雕塑家问: 那你是否带来了这个人的正侧面照片?

企业家说: 照片我没有, 但请你听听这个故事——

20 年前一个夏日傍晚, 山洪暴发, 天昏地暗。一个放学归来的少年躲在河边一棵孤柳下浑身透湿, 惊恐地盯着面前咆哮的河水。突然, 少年听到一声声呼唤: 狗子—— 狗子——

少年隐约看见河对岸母亲顶着一块儿塑料布艰难地走来了, 可河上的小木桥早被洪水冲走了。母亲也看见了儿子, 来不及挽起裤腿便踏进湍急的河里。突然, 一股更猛的洪水奔涌过来, 母亲一闪不见了。少年急了, 跟着洪水往下游跑。

良久, 母亲又被洪水托了起来。娘! 娘—— 少年哭喊道。

母亲被浪头掀起的片刻, 用了最大的声音喊: 狗子—— 饭在灶膛里…… 热着—— 有 20 块钱在床上棉絮里…… 母亲语音未落就被洪水卷走了。

后来少年辍学了。少年用母亲积攒下的分分角角到镇上做生意, 一直到今天。

企业家讲到这里声音有些哽咽了, 他说“: 你知道, 那少年是我, 我要给母亲塑一尊雕像。”

那一夜雕塑家失眠了, 那幅图景总缠绕在脑子里, 雕塑家开始了自己雕塑生涯中最重要的一幅作品的创作与雕刻。

雕像揭幕的那一天, 当这位农民企业家亲手掀起雕像上的红绸时, 他惊呆了, 久久不语—— 风雨中, 一位头发凌乱的母亲顶着一块儿雨布, 佝偻着腰, 神情焦急地呼唤…… 母亲的背后, 映衬着彩虹一样的跨河大桥。

企业家回身紧紧抓起雕塑家的手“: 谢谢你! 雕塑家, 谢谢你! ”企业家的声带颤动着, 眼睛

闪着泪光。随后他说“: 工钱多少? 你说个价!”

雕塑家轻轻推开企业家的手, 郑重地问“:

* 1. 给下列加点字选择正确的读音。(2 分)

你说呢?”

佝偻(lóu lǒu) 一幅(fú fǔ) 辍学(zhuì chuò) 哽咽(yè yān)

# 

* 1. 企业家讲述的故事中的那位少年是谁?( )(1 分)

A. 企业家 B. 雕塑家 C. 儿时伙伴

* 1. 请仔细读一读下面的句子, 说一说加点词语体现了什么。(4 分)

(1“)

(2“)

母亲也看见了儿子, 来不及 挽起裤腿便踏进湍急的河里。”

母亲被浪头掀起的片刻, 用了 最大的声音喊……”

* 1. 企业家回身紧紧抓起雕塑家的手“: 谢谢你! 雕塑家, 谢谢你! ”企业家感谢雕塑家是因为

。(2 分)

* 1. 你认为企业家与雕塑家分别是怎样的人?(2 分)

企业家: 雕塑家:

* 1. 你认为这个雕塑值多少钱? 为什么?(3 分)

十二、习作。(30 分)

题目: 真有趣

提示: 先把题目补充完整, 点明你要写的人或事。如“:课真有趣”…… 然后作文。

这个人真有趣”“ 这件事真有趣”“ 这堂

要求: 思想健康, 书写真情实感, 语句通顺, 条理清楚, 书写工整。

答案

一、腊八蒜 浓稠 栅栏 恐惧 寂寞 徘徊 蚂蚁 依偎 耽误 凄惨二、B

三、1. 景象 凄惨 害怕

2. 积极 快活 野蛮

四、1. 尊敬 2. 敬仰 3. 敬佩 4. 敬爱 5. 因为…… 所以……

6. 如果…… 就…… 7. 不但…… 还…… 8. 虽然…… 但是…… 五、1. 如果每个人都这样, 难道世界不会变得更美好吗?

1. 看到这个生病的孩子, 谁也不会不产生同情之心。
2. 大家认真听取并讨论了校长作的报告。六、示例:1. 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
3. 但愿人长久 千里共婵娟
4. 盛年不重来, 一日难再晨, 及时当勉励, 岁月不待人。 陶渊明
5. 豫剧 《花木兰》七、1.× 2.√

八、春天的一个星期日, 天气晴朗。我们全家一起去游览北郊公园。公园里游人络绎不绝。各色

各样的花都开了, 有玫瑰花、一串红、月季花…… 看到这郁郁葱葱的景象, 我忍不住地说“: 多么诱人的春色呀!”

九、2 5 1 4 3

十、1.N 扌 2.③

1. 愚蠢 充实
2. 日子 针尖上的一滴水 作者对时光匆匆的叹息
3. 时间在“ 我”身边悄然而逝, 而“ 我”却无所作为
4. 有所成就 微不足道的成就 出生来到这个世界上时不着衣服 没有成就、无所作为地离开人世

十一、2.A

3.(1) 体现了母亲想立刻走到儿子眼前的急切心情。

(2) 体现了母亲对儿子的关爱, 使出了平生的力气告诉儿子。

* 1. 雕塑家的作品表达出了企业家对母亲的怀念和感恩
  2. 企业家: 懂得感恩, 不忘亲情的孝顺儿子。

雕塑家: 善解人意、理解母亲、不求名利的艺术家。