

2021 年春季人教版小学六年级下册语文期中测试卷

考试时间：60 分钟 满分：100 分

一、下列加点字注音完全正确的一项是（ ）。(4 分)

- A. 肿胀 (zhǒng) 褴褛 (lǐ) 徘徊 (huí) 缥缈 (miǎo)
B. 缰绳 (jiāng) 噙泪 (qín) 宪兵 (xiàn) 严峻 (jùn)
C. 青稞 (kē) 初旬 (xún) 演绎 (yì) 泪潸潸 (shān)
D. 铭记 (míng) 搀扶 (cān) 抽噎 (yè) 札札 (zhá)

二、找出下面词语中的错别字并改正。(4 分)

灯火通霄 () 怨气冲冲 () 慌无人烟 () 热泪盈框 ()
悬灯结采 () 娇阳似火 () 无济于是 () 一视同任 ()

三、填入下面句子中的词语，恰当的一项是（ ）。(4 分)

1. 他们必须预备过年吃的喝的用的一切……好在新年时显出____的气象。
2. 我的心____地跳动起来，用恐惧的眼光瞅了瞅父亲。
3. 每次有人要进入工作区域，保安同志都要____证件。

- A. 百废俱兴 剧烈 检验
B. 万象更新 激烈 检验
C. 万象更新 剧烈 查验
D. 百废俱兴 激烈 考验

四、依次填入下列横线上的句子，衔接最恰当的一项是（ ）。(4 分)

选择铸就永恒。纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，____；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，____；纵然一身清苦，终日难饱，也愿躬耕陇亩，怡然自乐，____。

①这是陶渊明高雅的选择 ②这是楚大夫执着的选择 ③这是魏武帝豪壮的选择

- A. ③①②
B. ②③①
C. ①②③
D. ②①③

五、下面句子没有运用比喻修辞的一句是（ ）。(4 分)

- A. 可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。
B. 过去的日子如轻烟，被微风吹散了。

C. 靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。

D. 这不是粥，而是小型的农业产品展览会。

六、阅读下面的语段，按要求答题。（5分）

①读了《童年》这本书，使我深受感动。②《童年》_____是一曲感人肺腑的悲歌，_____是一首对不屈者的赞歌。③它使人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到了善良；在冷酷中看到了人性的光芒。

1. 第①句有语病，请将改正后的句子写在下面横线上。（2分）

2. 请在第②句的横线处填上一组恰当的关联词。（1分）

3. 第③句标点使用有误，请将修改后的句子写在下面横线上。（2分）

七、请你参加以“传承文化，走进成语”为主题的综合性学习活动，阅读下面三则材料，然后完成后面题目。（11分）

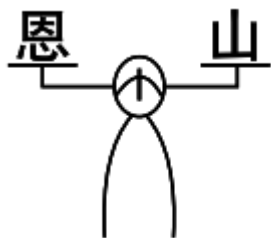
材料一 成语是中国独有的语言资源，大量成语出自传统经典著作，是中华民族几千年来智慧的结晶，承载着丰富和厚重的人文内涵，极具文化价值，堪称中华文化的“活化石”。

材料二 如今，成语在人们的生活中逐渐被忽视，除了个别爱好成语接龙、成语印章的人以外，很少有人爱好积累成语。

材料三 《中国成语大会》总导演关正文认为：成语就是走进中国传统文化，了解中国的过去、现在和未来的钥匙，我们有义务去学习和推广成语。

1. 根据材料一、二、三提供的信息，写出两条你探究的结果。（4分）

2. 中华文化源远流长，但学习的方式也可充满趣味性，请你根据下列图示猜成语。（4分）



(1)

(2) 棋 _____

(3) 气 _____
山河

(4) 焊 _____
岸目

3. 根据画线句子仿写。(3 分)

成语是民间口语的浓缩，是文学经典的传承，是历史故事的再现。它像一幅画，用彩笔描绘着自然的花红柳绿；____，____。

八、阅读并答题。(34 分)

(一) 对一朵花微笑 (16 分)

刘亮程

①我一回头，身后的草全开花了。一大片。好像谁说了一个笑话，把一滩草惹笑了。

②我正躺在山坡上想事情。是否我想的事情——一个人脑中的奇怪想法让草觉得好笑，在微风中笑得前仰后合。有的哈哈大笑，有的半掩芳唇，忍俊不禁。靠近我身边的两朵，一朵面朝我，张开薄薄的粉红花瓣，似有吟吟笑声入耳；另一朵则扭头掩面，仍不能遮住笑颜。我禁不住也笑了起来。先是微笑，继而哈哈大笑。

③这是我第一次在荒野中，一个人笑出声来。

④还有一次，我在麦地南边的一片绿草中睡了一觉。我太喜欢这片绿草了，墨绿墨绿，和周围的枯黄野地形成鲜明对比。

⑤我想大概是一个月前，浇灌麦地的人没看好水，或许他把水放进麦田后睡觉去了。水漫过田埂，顺这条干沟漫淌而下。枯萎多年的荒草终于等来一次生机。那种绿，是积攒了多

年的，一如我目光中的饥渴。我虽不能像一头牛一样扑过去，猛吃一顿，但我可以在绿草中睡一觉。和我喜爱的东西一起睡，做一个梦，也是满足。

⑥一个在枯黄田野上劳忙半世的人，终于等来草木青青的一年。而这一小片的草木会不会等到我出人头地的一天？

⑦这些简单地长几片叶、伸几条枝、开几瓣小花的草木，从没长高长大、没有茂盛过的草木，每年每年，从我少有笑容的脸和无精打采的行走中，看到的是否全是不景气？

⑧我活得太严肃，呆板的脸似乎对生活已经麻木，忘了对一朵花微笑，为一片新叶欢欣和激动。这不容易开一次的花朵，难得长出的一片叶子，在荒野中，我的微笑可能是一个卑小生命的欢迎和鼓励。就像青青芳草让我看到一生中那些还未到来的美好前景。

⑨以后我觉得，我成了荒野中的一个。真正进入一片荒野其实不容易，荒野旷敞着，这个巨大的门让你努力进入时不经意已经走出来，成为外面人。它的细部永远对你紧闭着。

⑩走进一株草、一滴水、一粒小虫的路可能更远。弄懂一棵草，并不仅限于把草喂到嘴里嚼嚼，尝尝味道。挖一个坑，把自己栽进去，浇点水，直愣愣站上半天，感觉到的可能只是腿酸脚麻和腰疼，并不能断定草木长在土里也是这般情景。人没有草木那样深的根，无法知道土深处的事情。人埋在自己的事情里，埋得暗无天日。人把一件件事情干完，干好，人就渐渐出来了。

我从草木身上得到的只是一些人的道理，并不是草木的道理。我自以为弄懂了它们，其实我弄懂了自己。我不懂它们。

1. 第③自然段中，作者“在荒野中，一个人笑出声来”的原因是什么？（4分）

2. 第⑥⑦自然段在文章结构、内容上有什么作用？（4分）

3. 第⑨⑩自然段都使用了“出来”一词，其含义一样吗？为什么？（4分）

4. 文章最后说“我从草木身上得到的只是一些人的道理”，请概括作者在文中谈到的从草木身上得到的人的道理。（4分）

（二）摩天大楼摇啊摇（18分）

①说起来有点吓人，实际上，所有的摩天大楼都会在遇到大风的时候摇晃起来。拿纽约的摩天大楼做例子吧。由于纽约是个临海的城市，一百多年来，每当强劲的海风吹来，这里

的大楼就会发生晃动，甚至让楼内的人产生晕船的感觉。

②说来也奇怪：虽然晃动得这么厉害，也没听说有哪一座大楼真的倒下来。事实上，每一位修建摩天大楼的工程师都知道，小幅度的摇摆可以让大楼更加坚固，因为只有具备一定弹性的建筑物，才能扛住更大的压力。

③你玩过搭积木的游戏吗？如果你把一块块方形的积木一个摞一个地向上搭起来，就会发现，最先向下倒的一定是处在靠近顶层位置的积木。盖摩天大楼的时候，人们也会遇到同样的问题：大楼盖得越高，它的高层对周围的压力反应越敏感。比方说，同样在一个大风天里，如果你是在大楼的第五层，可能就感觉不到什么；但如果你爬到了大楼的第二十五层，可能就会感觉到剧烈的晃动了。因此，工程师们必须想出办法，来减轻大楼的较高楼层经受的摇晃，让它们免受大风、地震等外界压力的破坏。

④建筑师们是很聪明的，在大楼的中心建了一面非常坚固的防护墙，足以阻止大楼的倒塌。所以尽管大楼已经晃得让人头晕了，却不会发生损坏。建筑师们还发明了各式各样的减震器，来保护自己建造的大楼。比较常用的是一种叫“阻尼器”的装置。它实际上是一个重达 400 吨的大摆锤，被安装在大楼的内部。当大楼开始向一边摇晃的时候，阻尼器就会向相反的方向摆动，用它的重量将大楼拉回到垂直的方向上。这种技术经常被用来帮助摩天大楼抵御地震和飓风的影响，而且效果非常出色。

⑤而还有一些特别高的大楼，就需要更加精心地设计和加固了。事实上，无论把大楼盖得多么坚固，震动都是难以避免的。所以，人们只能在大楼的结构上下功夫，把震动的能量分散开，化解它的破坏力。有的摩天大楼干脆在每个楼层上都安装了减震器。这样一来，每层楼都可以独立于其他楼层而晃动，实际上是把整座大楼变成了一个巨大的弹簧。

1. 请概括这篇文章的主要内容。（4 分）

2. 选文第③自然段中，作者提到搭积木游戏有何用意？写同在大风下，人们在五层和二十五层的不同感觉又想说明什么？这样写有何好处？（6 分）

3. 工程师们采取了哪些措施来减小地震和强风对摩天大楼的影响？（4 分）

4. 文中说“小幅度的摇摆可以让大楼更加坚固”，这是为什么？你能从生活中再列举一个常见的事例加以说明吗？（4 分）

九、作文。(30 分)

题目：有时，我也想_____

要求：①将题目补充完整再作文；②立意自定，说真话，抒真情；③不少于 400 字。(作文纸自备)

附加题。(10 分)

填人名，补全歇后语。

1. () 的居所——开门见山
2. () 误闯白虎堂——单刀直入
3. () 败走华容道——不出所料
4. () 大摆空城计——化险为夷
5. () 论战——一鼓作气

【参考答案】

一、C

二、霄—宵 恕—怒 慌—荒 框—眶 采—彩 娇—骄 是一事 任一仁

三、C

四、B

五、A

六、1. 读了《童年》这本书，我深受感动。

2. 不但……还……（或“不仅……而且……”）

3. 它使人在黑暗中看到了光明，在邪恶中看到了善良，在冷酷中看到了人性的光芒。

七、1. 提示：能抓住“有价值”“值得学习和推广”两方面概括即可。

2. 恩重如山 才高八斗 气吞山河 隔岸观火

3. 它像一首诗 用文字吟诵着人生的悲欢离合

八、（一）1. 作者被盛开的花的美好姿态所感染。

2. 在文章结构上起承上启下的作用；在内容上是用问题引发读者思考。

3. 不一样。前者指的是无法体验大自然的情感，不能相融为一；后者指的是人为自己的事劳忙而又不受其所困，关注更为广大的空间。

4. 人不能生活得太麻木，应该为生活中的美好而感动。人要学会以微笑面对人生，面对其他生命。

（二）1. 本文主要介绍了设计师们怎样设计才能使摩天大楼在大风或地震时会发生晃动而不会倒塌。

2. ①说明大楼摇晃时靠近顶层位置的最先倒下。②说明楼层越高，摇晃越厉害。③作者运用打比方和作比较的说明方法进行说明，使道理更加通俗易懂，以生活中常见现象来说明更具有说服力。

3. 在大楼中心建坚固的防护墙，给大楼安装“阻尼器”，在每层楼安装减震器等。

4. 因为只有具备一定弹性的建筑物，才能扛住更大的压力。示例：有韧性的竹子随风摇摆一般不会被风折断，而坚挺的大树往往更容易被风刮断。

九、略

附加题、1. 愚公 2. 林冲 3. 曹操 4. 诸葛亮 5. 曹刿