

## 2020 - 2021 学年第二学期期中形成性测试

### 九年级语文参考答案

#### 一、积累与运用(共 28 分)

1. B. (2 分)

2. D(2 分)

3. (1)万钟则不辩礼义而受之

(2)英雄末路当磨折。

(3)持节云中 何日遣冯唐

(4)浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计;人生自古谁无死?留取丹心照汗青;  
(每空 1 分,有错别字不给分。共 8 分)

4. (4 分)示例一:胡适的评价让我认识到《水浒传》这部奇书的灵魂在于那些鲜活的人物:有拳打镇关西的鲁智深,有雪夜上梁山的林教头,有醉打蒋门神的武松……这些人物的故事家喻户晓,深入人心,共同造就了这部永不磨灭的奇书。

示例二:鲁迅的评价让我关注到《儒林外史》生动刻画了社会各阶层的人物,如沉迷科举的范进、结交权贵的张乡绅、粗鄙贪财的胡屠户等。这些不同身份的人合在一起,让我看到了封建科举制度下的世态。  
评分说明:结合具体内容(2 分);说明对评点的理解(2 分)。

5. (1)D(2 分)

(2)示例一:没有什么困难能难倒中国

示例二:没有一个问题能难倒中国。(2 分)

6. 任务一:人民尊重英雄。(意思对即可。2 分)

任务二:①中学生了解英雄人物的途径主要是学校。②大部分学生对了解英雄人物态度积极,热情很高。(意思对即可。一点 1 分,共 2 分)

任务三:示例一:花木兰 推荐词:面对家中老迈的父亲和年幼的弟弟,她毫不犹豫地决定女扮男装,代父从军,与侵犯边境的敌人作战,保卫家园。征战沙场,她是铁骨铮铮的豪杰;凯旋归来,她是淡泊名利的侠客。她就是我心中的英雄。

示例二:愚公 推荐词:他只是一个耄耋暮老的凡人,但为了子孙和他人的方便,却敢以残年余力向大山发起挑战。他不惧怕山高路远,不顾忌旁人嘲笑。他身上流淌着中华民族顽强不屈、矢志不渝、砥砺奋进的伟大血液。他就是我心中的英雄。

示例三:邓稼先 推荐词:他毅然放弃了国外优越的条件,克服重重困难回国,投身于祖国的核武器制造事业,鞠躬尽瘁,死而后已,为我国从“任人宰割”到“站起来”做出了重要贡献。在他心中,国家最重,名利最轻。他就是我心中的英雄。

示例四:钟南山 推荐词:他曾经在抗击非典的时候主动请缨,当新冠肺炎疫情来临,他又以 84 岁的高龄再次出征,甚至冒着生命危险亲自拯救重危病人。他是院士,也是国士,更是战士,是当之无愧的民族的脊梁。他就是我心中的英雄。(结合人物事迹 2 分,评价人物精神 2 分,共 4 分)

## 二、现代文阅读(共 28 分)

7. ①父亲到银行办事没戴口罩,“我”训他,并带他回家吃饭。②父亲要给母亲买饼干,“我”训他,母亲血糖高不能多吃甜食。③父亲从河里捞了小鱼,等“我”回家炸着吃,“我”训他,大河水急危险。④在领父亲办业务,买东西时,“我”又“训”他过马路一定紧跟我,一定抄好密码,有事一定跟“我”说。(一点 1 分,共 4 分)

8. 示例:①运用了动作描写和神态描写来表现父亲形象。“只坐了个沿儿”“局促地”写出了父亲在“我”家里小心、局促不安的样子。(2 分)②通过对比来写父亲形象。用以前的“严父”形象和现在父亲的言谈举止对照,写出父亲性情的变化。(2 分)③通过“我”的心理活动侧面表现父亲的变化。写现在的父子在交流中的位置和以前互换,“我”感到恐慌。表现父亲衰老,变化大。(2 分)(答出任意两方面即可,共 4 分)

9. 不能删去,文章结尾段写女儿担心“我”酒精过敏而“训”“我”,不让“我”喝酒(1 分)。写出了女儿对“我”的关心和爱(1 分)。以此收束全文,照应了题目,使文章首尾圆合,结构紧凑(1 分);同时又体现了“我”对父亲的关心和爱影响到了女儿,孝心得到传承,从而深化了文章主题(1 分)。(一点 1 分,共 4 分)

10. 示例 1:我认为恰当。《论语》中这一段话,强调了对父母的孝心不是只关心父母物质方面的需要,以及帮助父母做事,而是应该发自内心的,不给父母脸色看,真诚地对父母关心爱护(2 分)。文中的“我”看到父亲在寒风中等待,心疼父亲,带父亲回家吃饭,关心母亲血糖高不能吃甜的,不让父亲给母亲买甜食,关心父亲安全,不让他到大河捞鱼等,这些从表面看是“训”着说的,其实是真心对父亲好,关心父亲,是孝心的体现(2 分)。(一点 2 分,共 4 分)

示例 2:我认为不恰当。《论语》中这一段话,强调了对父母的孝心不是只关心父母物质方面的需要,以及帮助父母做事方面,而是应该发自内心的,真诚地对父母关心、爱护,不给父母脸色看(2 分)。文中的“我”看到父亲在寒风中等待,带父亲回家吃饭,关心母亲血糖高不能吃甜的,不让父亲给母亲买甜食,关心父亲安全,不让他到大河捞鱼等,这些都是真心关心父母的表现,但是没有顾及到父亲感受,动辄生气、训斥,以致父亲在“我”家里谨小慎微,局促不安,父亲的这些表现都说明“我”的强势做法,给父亲造成了心理压力,这不是儿女正确对待父母的态度,我们在关心父母物质方面需求的同时,更应该关心父母的心理需求,给他们充分的尊重和理解(2 分)。(一点 2 分,共 4 分)

11. 面对危难时,我们要鼓足志气、锐气、胆气,汇聚起无坚不摧、无往不胜的磅礴力量。(意思对即可。2分)
12. 首先提出了“鼓足志气,坚定必胜信念”的观点。(1分)然后引用“志不立,天下无可成之事,虽百工技艺,未有不本于志者”的名言(1分),并列举面对疫情有志者的做法进行论证。(1分)最后指出砥砺奋发图强的志气、淬炼无坚不摧的勇毅,就没有翻不过的峰峦、涉不过的险滩,进一步升华论点。(1分)(意思对即可。共4分)
13. 运用比喻,将锐气比作勇者的通行证,(1分)生动形象地说明了锐气是勇者所必需的品质,强调了鼓足锐气的重要性,体现了议论文语言的生动形象性。(意思对即可。2分)(共3分)
14. 第⑤段。(1分)这段文字主要论述了唐睢拥有超出常人的胆气,并在与秦王的斗争中保卫了自己的国家,(1分)与第⑤段论述的“鼓足胆气,挺直担当腰杆”的观点一致。(1分)(共3分)

### 三、古诗文文阅读(共14分)

15. (1)周到(1分) (2)两次(1分)
16. 当我从师求学的时候,背着书箱,拖着鞋子,行走在深山大谷里。(2分)
17. 示例1:“乡之先达”的倨傲粗暴,与作者的谦卑恭敬形成对比,突出作者一心向学的学习态度;示例2:“同舍生”的豪华装束,与作者的“缊袍敝衣”形成对比,突出作者内心的充实和强大;示例3:文中也有一些相同或相关的对比,可称之为“正比”,如作者的“嗜学”与马生的“用心于学”的对比,抄书时“手指不可屈伸”与访学归来“足肤皲裂”的对比。这样造成一种同类叠加的效果,使文意前呼后应,相得益彰。(任意一条即可,2分)
18. 梅文鼎劝弟弟努力做好应当做的事情,无论处于什么情况下都安然自得,要利用已有条件或创造条件读书,要吃饭睡觉,都只想到读书(2分)。这三点在宋濂身上都体现了出来。宋濂家境贫困但不抱怨,心境安然;创造条件借书抄书,跑到百里之外向老师请教;不关心吃穿只以读书为乐。就是这三点的体现。(2分)(一点2分共4分)
19. 词人借用“晋王凯分良牛”“素女鼓五十弦瑟”的典故烘托出豪迈热烈的军营气氛,抒发了词人渴望驰骋沙场,杀敌报国的情怀。(2分)
20. “醉里挑灯看剑”一句实写,自然过渡,追忆当年军旅生活,是虚写。结尾一句“可怜白发生”是实写,将梦境转回现实,虚实结合,揭示了理想与现实的矛盾,抒发了报国无门壮志难酬的痛苦和愤懑。(2分)

四、作文(50 分)

21. 作文评分标准

项 目 类 别	内 容	语 言	结 构	书 写
一类 (46—50 分)	思想感情健康,立意深刻,内容充实,中心突出。	文从字顺,语言准确生动。	结构严谨,层次清楚。	字体工整,书写规范,卷面整洁。
二类 (40—45 分)	思想感情健康,内容具体,中心明确。	文从字顺,表达较好。	结构完整,层次比较清楚。	字体工整,书写规范,卷面较整洁。
三类 (35—39 分)	思想感情健康,内容尚具体,中心基本明确。	语言通顺,病句少。	结构基本完整。	字迹清楚,有少量错别字,少量涂改。
四类 (30—34 分)	思想感情基本健康,内容不够具体,中心不够明确。	语言基本通顺,病句不太多。	结构不够完整。	字迹潦草,错别字较多,卷面不整洁。
五类 (29 分以下)	思想感情不健康,内容不具体,中心不明确。	语言不通顺,病句多。	结构不完整。	字迹不易辨认,错别字多,卷面很不整洁。

- 说明:1. 坚持三人独立评卷。  
2. 作文满分的比例掌握在 5% 左右。  
3. 以下四项有一项突出者,可酌情加 1~4 分,加到满分 50 分为止。  
    (1)感情特别真挚感人,对人生、社会、自然有独特感受。  
    (2)立意新颖、深刻。  
    (3)构思巧妙。  
    (4)语言有特色。  
4. 没有写题目者扣 2 分。