

# 2020 - 2021 学年度第二学期期中考试卷

## 七年级语文(BBRJ)

座号

注意事项:

考试范围:1,2,3 单元

1. 本试卷共 8 页,四大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 请用蓝、黑色钢笔或圆珠笔写在试卷或答题卡上。
3. 答卷前请将密封线内的项目填写清楚。

题号	一	二	三	四	总分
分数					

评卷人	得分

### 一、积累与运用(28 分)

1. 下列词语中加点字注音有误的一项是【 】(2 分)

- |            |          |            |             |
|------------|----------|------------|-------------|
| A. 殷红(yān) | 亘古(gèn)  | 晌午(shǎng)  | 气冲斗牛(dǒu)   |
| B. 揩油(jiē) | 校补(jiào) | 深邃(suí)    | 酣然入梦(hān)   |
| C. 嗥鸣(háo) | 震悚(sǒng) | 孤孀(shuāng) | 深恶痛绝(wù)    |
| D. 愧怍(zuò) | 诘问(jié)  | 谰言(lán)    | 迥乎不同(jiǒng) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是【 】(2 分)

- |       |     |      |      |
|-------|-----|------|------|
| A. 督促 | 不奈烦 | 大庭广众 | 锲而不舍 |
| B. 取缔 | 古铜色 | 锋芒必露 | 心不在焉 |
| C. 独裁 | 大无畏 | 微不足道 | 马革裹尸 |
| D. 元勋 | 罗布泊 | 妇儒皆知 | 鞠躬尽瘁 |

3. 古诗文默写。(8 分)

(1) 故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(岑参《逢入京使》)

(2) 王维在《竹里馆》中的“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”运用拟人化的手法,把明月当成心心相印的知己朋友,想象新颖而独特。

(3) 《春夜洛城闻笛》中的“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”以己及人,推想诸多游子闻笛中伤离惜别的曲调,心头无不升起浓浓的相思之情。

(4) 《晚春》中表现花草珍惜最后的美好时光,尽情舒展生命本色的诗句是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

4. 名著阅读。下列两题,任选一题作答。(4 分)

(1) 阅读下面名著选段,按要求回答问题。

他没有什么模样,使他可爱的是脸上的精神。头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃的发亮。腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿粗。脸上永远红扑扑的,特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉,被驴啃了一口。

该名著的作者善于写人,善于调动各种手法塑造人物。选段主要采用哪种描写方法刻画人物? \_\_\_\_\_(1 分)。请结合原著。简要说说他的性格前后发生了怎样的



变化？

(3分)。

(2)根据《骆驼祥子》的内容,完成问题。

①请从内容、主题、手法、语言特色等方面,对下面的语段选择一处进行批注。(2分)

节选文字	批注
祥子的衣服早已湿透,全身没有一点干松的地方;隔着草帽,他的头发已经全湿。地上的水过了脚面,湿裤子裹住他的腿,上面的雨直砸着他的头和背,横扫着他的脸。他不能抬头,不能睁眼,不能呼吸,不能迈步。他像要立定在水里,不知道哪是路,不晓得前后左右都有什么,只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了,只茫茫地觉得心有点热气,耳边有一片雨声。他要把车放下,但是不知放在哪里好。想跑,水裹住他的腿。他就那么半死半活地,低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上,一声不出地任凭车夫在水里挣命。	          

②习近平主席在2018年新年贺词中说道:“广大人民群众坚持爱国奉献,无怨无悔,让我感到千千万万普通人最伟大,同时让我感到幸福都是奋斗出来的。”祥子一直在努力奋斗却没有实现自己的梦想,没有获得幸福的生活。你觉得造成祥子悲惨命运的原因是什么?(2分)

5.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是【 】(4分)

志愿服务是一项以自愿且不图物质报酬为参与前提的社会事业,\_\_\_\_\_。志愿者在从事服务生产过程中,会获得精神上的满足。

①这项事业有上百年的历史,在世界各地广泛开展,是推动社会文明发展的一个重要方面。

②重在出力而不是出钱,致力于弥补政府服务和市场服务的不足。

③人的内心都有向善、向美的一面,都期望实现个人的美好价值。

④志愿服务是把这种期望变为现实的一种途径。

A. ①②③④

B. ②①③④

C. ②③④①

D. ②③①④

6.综合性学习。(8分)

孟子说:“人有恒言,皆曰‘天下国家’。天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”每个人对自己的国家的热爱,都是近乎本能的。红星初级中学七(1)班开展以“天下国家”为主题的综合性实践活动,请你积极参与并完成下列任务。

(1)阅读下面材料,用一句话概括其主要内容。(2分)

9月6日,在澳大利亚国立大学攻读博士学位的留学生雷希颖在微博上发出一个这样的倡议:“拍张与五星红旗的合影,写下对祖国的祝福,以‘我和国旗合个影’为主题,用我们的微博传递一个声音:我爱你,中国!”倡议一出,广大网民特别是青年人和海外留学生纷纷响应,截至9月24日,“我和国旗合个影”微博话题已突破7230万阅读量,超过6.8万网友直接参与讨论。来自世界各地的中国网民上传了自己与国旗的合影,将爱国之情“大声说出来”,传递爱国正能量。

(2)回顾本学期爱国题材的课文,从中提炼情节,或概括内容,或彰显主题,或突出人物,按示例完成语言表达,并在后面写出课文题目。(2分)



示例:替父从军,保家卫国,一代巾帼英雄。(《木兰诗》)

仿写:\_\_\_\_\_

(3) 选择一个你喜欢的爱国人物,简要介绍他的事迹及精神。(不少于 50 字)(4 分)

评卷人	得分

## 二、现代文阅读(共 28 分)

(一) 阅读下文,完成 7-10 题。(16 分)

### 回忆我的语文老师

曹文轩<sup>①</sup>

① 我的高中是在文革<sup>②</sup>中度过的。说到这个时候,大家很快会想到一个词,叫“荒漠”。因为这是一个一望无际的荒漠的时代。可是你们大概谁都不能想到,本人受到的最好的教育恰恰是在文化大革命中。为什么?因为当时有一批苏州城、无锡城名校里头的名师,下放在江苏盐城那一大片芦苇荡里。他们到了我所在的中学,做了我的老师。

② 其中就有我的语文老师,她是南京大学的高材生,是一个高高的,身体长得非常扁平的女人。这个女性是我心目中最高贵,最美丽的人。在以后的生活中,我千百度寻找过,但是也没有找到过像她一样的女性。

③ 我记得她第一次走上讲台,把两只手轻轻地悬在讲台上,她没有带粉笔,没有带备课笔记,也没有带语文教材,是空手走上来的。她望着我们,说了一句话,说:“同学们,什么叫‘语文’?”然后她用了两节课的时间,给我们阐释什么叫“语文”。期间,天开始下雨,她把脑袋转向窗外,对我们说:“同学们,你们知道吗,一年四季的雨是不一样的。春天是春天的雨,夏天是夏天的雨,秋天是秋天的雨,冬天是冬天的雨。”

④ 然后她又说:“同学们,你们知道吗,一天里的雨也是不一样的,上午的雨与早晨的雨不一样,下午的雨与上午的雨也不一样,晚上的雨与夜里的雨也不一样。”然后她又说:“同学们,你们知道吗,雨落在草丛中和落在水塘里,那个样子和发出来的声音都不是一样的。”我至今还记得,我们所有的同学把脑袋转向了窗口,那个时候,外面有一大片荷花塘,我们至今还记得,千条万条银色的雨丝纷纷飘落在那口很大很大的荷花塘里。这就是我的语文老师。

⑤ 大概一个星期之后,她又开始走上讲台,那一天是讲作文课。她走上讲台之后,说了一句话:“同学们,你们知道吗,我们班上写作文写得最不好的同学是曹文轩。”在此之间,我的历届的语文老师都说写作文写得最好的同学是曹文轩。这个反差太大了!对我来讲,这个打击是巨大的,我根本无法接受她的判断,所以我当着她的面就把作文本撕了,扔在了地上,一头冲出了教室,来到了离教室不远处的一条大河边。我至今还记得坐在大河边,望着那条大河,把地上的石子、瓦片一块一块狠狠地砸到水面上,一边砸,嘴里一边骂:“丑八怪!”

⑥ 晚上,我回到了学校,来到了她的宿舍门口。我记得不是轻轻地把她的门敲开,而几乎是用脚把她的门踢开。她拉开了门,站在门口,微笑地看着我,说:“你请进来坐一会儿。”然后我就进了她的卧室,看到了她不知道从哪里搞来的我的六本作文本。她把这六本作文本一本一本地排列在她的桌子上,然后她说:“你过来看看,我们先不说内容,就是这些字,你的那些作文,字非常地稚拙,但是能看出你非常地认真。你再看看那最后一本作文,你的字已经张扬到什么程度了,你已经浮躁到什么程度了。”

⑦ 她又说:“在这六本作文本里,都有一篇作文是写春天的,你第一本里写春天的时候是非常诚实的,是非常朴素的对春天的描写。但是后来你慢慢慢慢地控制不住自己了,你有必要用那么多的形容词吗,你看看你的作文写得越来越臃肿,越来越夸张。当那些老师们都说你有才气的时候,你就已经不知道自己是谁了。”她说:“才气,有时候是害人的。”



⑧我记得那一天离开她的卧室,走进校园,月亮特别的好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。那个夜晚是我一生铭记的。没有那个夜晚,就没有我以后漫长的人生的道路。这就是我的语文老师。

⑨我要说语文和语文老师,对一个学生的成长是至关重要的。我这里无意贬低其他学科的老师对学生的作用,我只是说语文和语文老师是无可替代的。语文老师永远是一个学校的品质的建构者和体现者。我无法想象一个学校没有语文和语文老师,我也无法想象这个世界上没有语文和语文老师。

(节选自《读者》2016年第23期)

【注】①曹文轩,中国儿童文学作家,北京大学教授。主要作品有小说《草房子》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》《根鸟》等。2016年4月4日获“国际安徒生奖”,是中国作家第一次获得该奖项。②文革即文化大革命的简称,文化大革命从1966年到1976年结束。

7. 文章讲述了我的语文老师哪两件事? 请用简洁的语言概括。(4分)

---

---

---

8. 从修辞角度赏析第⑧段中画波浪线的句子。(4分)

我记得那一天离开她的卧室,走进校园,月亮特别的好。月色如水,清澈的月光整个地铺在校园里头。

---

---

---

9. 请分析第④段和第⑧段画线句在结构上的相同作用,以及表达的不同情感。(4分)

---

---

---

10. 结合选文具体内容,说说我的语文老师是一个怎样的人。(4分)

---

---

---

(二) 阅读下面的文字,完成下列11-13题。(12分)

### 跛脚羊的冬天

①他出生的那个年头,或许是因为营养匮乏,反正与他同龄的孩子都遍地跑了,他还是不能站起来走路。又过了几年,他终于离开了母亲搀扶他的那双手,但也没能和两个哥哥那样在田野上撒欢儿般地奔跑——他的右腿是跛的。

②贫穷的屋檐下,从有记忆始,他觉得父亲好像就没用正眼看过他一下。食物匮乏的饭桌上,偶尔出现几次令他馋涎欲滴的面食时,幼小的他却从未敢伸过手,虽然母亲一再地递给他。他盼望有一天,父亲能像递给两位哥哥那样亲手递给自己一个馍,然而父亲的大手却永远只递向两位哥哥。

③那年的冬天特别冷,他家那头大黑羊却立在皑皑白雪里咩咩地叫着,痛苦地生产了。

④大黑羊一连生下了三只小羊崽,其中有一只却是畸形的——有一条腿没有蹄。鲜红的雪地里,满头大汗的父亲提起腿部畸形的小羊崽,淡淡地对母亲说:“扔掉吧,成不了材的,况且,留下来恐怕老羊的奶水也不够!”

⑤听到父亲说要扔掉小羊,他急忙抢到父亲的面前,苦苦哀求着父亲,说:“少脚的小羊会长大的,再说,它也不一定会长得比那两只瘦呀。”那天,父亲沉默了许久,静静地将小羊留





了下来。

⑥晚上，“丰盛”的饭桌上，炖好的大黑羊生产后留下的胎盘，父亲破例递给了他一碗最多的。

⑦以后的日子里，饭刚吃了一半儿的他，常常揣起块煎饼或者菜饼之类的饭食就去起草，他说饭在路上吃；深更半夜里，他常以去院子里大解为由，披着破棉袄为那只腿部畸形的小羊偷偷加夜餐——淡淡的月光下，他像喂孩子似的将白天从自己口中省下来的饭食，一口一口地嚼碎，细心地喂给跛脚的小羊。

⑧日子一天天过去，几只小羊渐渐地长大了。正如他所说的那样，那只腿部畸形的小羊果然不比其他两只瘦，整天活蹦乱跳的。一向不苟言笑的父亲抚摸着小羊笑笑说：“这家伙，没想到比那两只长得还大了，还是个母羔儿，不愁熬上几窝羊崽。”一旁的他听了心里美滋滋的。

⑨第二年的春天，父亲做了一个惊人之举：将家里的四只羊一并牵到集上去卖。他躲在一边偷偷地流了泪，那只跛脚羊身上有他用心裹着的多少梦啊！

⑩但令他和母亲都没想到的是，父亲只卖掉了三只羊，他将那只腿部畸形的羊又牵回了家。

⑪“这只羊人家南集羊肉馆不要。”父亲说。可是，卖给宰羊的又不是卖给户里养羊的，人家怎么会不要呢？

⑫更令他们预料不到的事情还在后面，一段时间后，父亲用卖那三只羊的钱把他送进了东庄小学。一直以来，包括他在内的村里人早就认为，这个家里上学的资格在他二哥身上。二哥能干，人又机灵。

⑬父亲的这一举动，令村里人感到大惑不解的同时，也令他感到震惊……

⑭时光荏苒，十年寒窗苦读后，他听从了父亲的建议，走进了一所市里普通的医校。这是父亲对他学业的唯一一次过问。

⑮后来，他学医所在的城市里便多了一个最有名的医生，这个医生的右腿是跛的。

⑯再后来，他成了省城里在国内医学界最具权威的一所医学院的院长，他的医学论文多次在业界引起轰动……这年中秋，他特地从省城赶回乡下老家与年迈的老父团聚。

⑰那夜，皓月当空。红酒与月饼香飘四溢的酒桌上，他与满头银发的父亲对饮着。这时，院子里忽然跑进来几只活蹦乱跳的小羊，是当年那只跛脚羊的后代，那只跛脚羊早已死去多年。他曾听母亲悄悄地说过，当时那只老羊死去时，父亲的眼圈红红的。

⑱面对这几只活蹦乱跳的小羊，他咽了满满一口酒，咽，对父亲说：“爸，你知道当年那只跛脚羊为什么会比其他两只肥吗？”

⑲父亲淡淡一笑：“还不是当年你半夜出去为它偷偷加了口粮。”

⑳他一下子愕然了，多年来这一直是他心中的一个秘密啊！

㉑父亲用手摸了摸嘴，接着说：“当年半夜起来小解，月光下，知道了你小子给那只跛脚羊开起了小灶；那年集上怕卖掉它伤了你的心，所以就又把它给牵回了家；你升学时，觉得你做事心细，暗地里又有股犟劲，当年对只羊就那么好，何况对人呢，就建议你从了医……”

㉒泪，刷地一下淹了他的面庞，他突然明白，自己，原来竟是父亲心中一直用爱喂养着的一个梦啊！

（作者：夏京收，选文有删改）

11. 以“跛脚羊”为线索，从父亲的角度，概括文章的主要内容。（4分）

---

---

---

12. 有人认为①②段和标题无关，可删去，结合文章内容谈谈你的看法。（4分）

---

---

---



13. 结合文章内容分析结尾段的作用。(4分)

评卷人	得分

三、文言文阅读(14分)

(一) 阅读下面两篇短文,完成14-17题。(10分)

【甲】陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(选自欧阳修《卖油翁》)

【乙】南方多没人,日与水居也,七岁而能涉,十岁而能浮,十五而能没矣。夫没者岂苟然哉?必将有得于水之道者。日与水居,则十五而得其道;生不识水,则虽壮,见舟而畏之。故北方之勇者,问于没人而求其所以没,以其言试之河,未有不溺者也。故凡不学而务求其道,皆北方之学没者也。

【注】没人:能潜水的人。

(选自苏轼《苏东坡集·日喻》)

14. 解释下列句中加横线的词。(2分)

(1) 但手熟尔( )

(2) 康肃忿然曰( )

(3) 笑而遣之( )

(4) 且与水居也( )

15. 翻译下面句子。(4分)

(1) 以我酌油知之。

(2) 故凡不学而务求其道,皆北方之学没者也。

16. 【甲】【乙】两文从内容上都强调了实践的重要性,试从表达方式的角度比较二者有何不同?(2分)

17. 请结合【甲】【乙】两文的主旨,联系生活实际谈谈你从中获得了哪些启示。(2分)

(二) 阅读下面一首诗,完成18-19题。(4分)

木兰诗(节选)

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。  
归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

18. 请赏析“将军百战死,壮士十年归”。(2分)



19. “可汗问所欲”时,木兰表达了什么心愿? 请用自己的话概括。(2分)

评卷人	得分

#### 四、作文。(50 分)

20. 下列二题,任选一题作文。

(1)生活中,我们不断地学习、进步,一天天长大走向成熟。我们学说话,学做人,学音乐,学舞蹈……其中有方法的获取,有人生的体验,有成功的喜悦,有失败的反思……

请以“我学\_\_\_\_\_”为题,在横线处填入恰当的词语,写一篇文章。

要求:①请先将作文题目补充完整。②除诗歌外,文体不限。600 字左右。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)在我们的成长过程中,有许多撩拨心弦的记忆:亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶……这些记忆如同温暖的阳光,呵护着我们的成长,请以“阳光下”为题写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限。600 字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

[illegible]