七年级语文

**温馨提示：**

**此答案仅作参考。主观题答案只求言之有据，言之有理，不要求表述一致，应珍视学生的真实体验与感悟。**

1.一处：现成的东西（免费得到的东西）。

二处：小姑娘和她的汉族志愿者老师之间的深厚情谊（她对老师的感恩之情）。

三处：第28个礼物寄寓着哈提雅纯洁美好的心灵。（3分）

2.（4分）（1）“一怔”神态描写，小姑娘因我给“我”给钱而吃惊，（1分）她流泪因为真心送铃铛不被“我”理解失落伤心。（1分）

（2）运用比喻的修辞，将小姑娘笑容比作淡黄色的雏菊，生动形象的写出小姑娘获得“我”信任时内心喜悦的样子，（1分）表现了小姑娘的纯真淳朴。（1分）  
3.（3分）“我”游走多处，自以为是的社会经验、人生智慧让自己的内心失去了人性最初美好与纯洁，已经感受不到人间最纯洁的真情，内心变得如高昌故城般荒芜、萧索。（1分）小姑娘虽身处荒芜的高昌故城，因为她的纯洁善良让这故城充满生机与希望。（1分）通过我与小姑娘心灵的对比，表现小姑娘的美丽，我的惭愧。（1分）

4. 写作对象：都是普通人，小人物（1分）

写作手法：“欲扬先抑”的写法。（1分）《阿长与山海经》中作者先是写阿长有诸多毛病而不喜欢她，但不识字的阿长，为“我”买来了梦寐以求的《山海经》，让“我”震悚，写出被感动之强烈，最后写出这部“最初得到，最为心爱的宝书”给自己留下的印象和影响，表达对长妈妈的感激怀念之情。（1分）

选文开始“我”信奉“天上不会掉下馅饼”的想法，对于小姑你白送的礼物，持怀疑态度，小姑娘坚持送铃铛我，最后被小姑娘的美好心灵和真情所打动。（1分）

5． D（2分）

6.力气大、动作快；救人心切； 烟大火盛（火势凶猛）；当时情况危急；国际主义（5分）

1. 增加文章真实性；（1分）增强文章说服力和感染力；（1分）便于揭示人物内心世界。（1分） 8．弹琴复长啸 9．雄兔脚扑朔 10．将军百战死，壮士十年归 11．潮平两岸阔，风正一帆悬 12．朔气传金柝，寒光照铁衣 13．粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间

14.“开”、“坐”“脱”“著”“理”“帖”几个动词，描写木兰回到家恢复女儿身的情景，表现了木兰回家后兴奋喜悦之情，渲染团聚、欢乐的气氛。（2分）

15.【甲】木兰回家，恢复女儿身，欢乐之极；十二年里，木兰女扮男装作战，伙伴惊忙，全诗悬念揭开，非常具有喜剧效果。

【乙】诗中拟人化手法的奇妙运用，糅人与花于一体。“草木”本属无情物，竟然能“知”、“解”、“斗”，杨花榆荚还有“才思”高下、有无之分。想象奇特，耐人咀嚼。（4分）

16．⑴推辞 ⑵等到 ⑶恐怕 ⑷告诫（4分）

17． C（2分）



18．只 为 傲 气 太 胜 /自 满 自 足/ 遂 不 能 有 所 成（2分）

19．（4分）⑴你现在的才干和谋略，不再是以前那个吴县的阿蒙了。

⑵（你）务必要仔细想想我的话，深刻地反思自省。

1. （2分）勤奋学习 力除傲气，力戒自满

21．祥子来北平当人力车夫，辛苦干活三年凑足一百块大洋，自己买了辆新车（2分）

22．甲文：他是一个身体强壮、勤劳、怼生活充满希望、意气风发的人

乙文：懒散、萎靡不振、对生活没有目标的人（2分）

23.祥子原是破产农民，进北平城当人力车夫。刚开始他勤劳、坚韧、好强、有执着的生活追求，经历了一次次打击后，他失去了对生活的任何希望与信心，彻底从以前爱拉车，到讨厌拉车，到最后拉不动车。他也从先前老实忠厚、勤劳善良变得厚颜无耻；他从先前的目标坚定，到自暴自弃、自甘堕落，最后完全变成一个麻木不仁，没有灵魂的行尸走肉。（4分）

24. A（2分）25. C（2分）26. C（2分）27．A（2分）

28.（4分）（1）邓稼先鞠躬尽瘁 “战役”写春秋/ “妙手”战疫情（2分）

（2）一曲《黄河颂》写尽了诗人对黄河的挚爱之情，接下来要朗诵的《土地的誓言》则是脍炙人口的爱国主义名篇，我们将随着端木蕻良去感受他对故士的深深眷恋之情。让我们重新回到那个战火纷飞的年代，一起倾听铮铮男儿对沦陷的故乡、对苦难的祖国的爱的誓言。（2分）

29.作文

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | | 分数及评分标准 | | | | |
| 一级  50-45分 | 二级  44-37分 | 三级  36-28分 | 四级  27-12分 | 五级  12分以下 |
| 内  容25分 | 记  叙  文 | 符合题意，  叙事完整，  中心明确，  感情真挚，  思想健康。 | 符合题意，  叙事较完整，中心明确，感情真实，思想健康。 | 基本符合题意，  叙事不够完整，内容不够充实，中心比较明确。情感不够真挚。 | 与题意有距离，  叙事不完整，内容不充实，中心不明确，感情平淡，思想性不强。 | 不符合题意，内容空洞，中心不明确，感情虚假，思想不健康。 |
| 表达25分 | 记叙文 | 条理清晰，结构完整，  过程具体，  构思精巧，  语言流畅，  鲜有语病。 | 条理清楚，结构较完整，语言通顺，构思有特点。 | 条理基本清楚，结构基本完整，语言基本通顺，构思上平铺直叙。 | 条理不够清楚，结构不够完整，语言不够通顺，感情不很真实。 | 条理不清，结构混乱，语句不通，语病多。 |

补充说明（一）：（1）写作主题和命题要求是作文评分的主要标准。（2）建议将38分作为作文评分的入手分。评分时不要求全责备，要充分考虑考场作文的实际情况，允许作文中有瑕疵，对于紧扣主题、完全符合写作要求的作文，要敢于打满分，要确保20﹪的学生作文分数进入一级标准，确保50％的学生作文分数进入二级标准；要拉开评分差距；对完全离题、无视写作要求的作文可列入五级评分或直接打0分，对于语文素养表现特差的作文可直接列入四级或五级评分。（3）对于两篇不同的作文要建立不同的评分标准，在评分时要充分考虑各自内容的差别和学生写作的难易区别。（4）对下列作文在评分时要酌情加分：所叙内容（情节）符合生活的真实；文章内容符合年龄段的年龄特征，有自己的思考和语言个性；写作内容充实，充分展示了写作者多读、博识、深思的底蕴。（5）对下列作文在评分时要酌情扣分：思想消极悲观，主题不昂扬；编造苦难生活经历；情感虚假，无病呻吟；滥用网络语言。（6）几种特殊作文的评分：有严重问题的作文（有严重政治倾向性错误、答卷雷同、前后笔迹不一致）直接列入五级评分或打零分；严重抄袭直接列入四级或五级评分；没有自己的立意和构思，仅对原材料进行简单扩写（或对已有文章进行简单改写），可视为套作，直接列入五级评分。（7）文章缺少标题扣3分；标点运用不准确，不分段落，涂改严重，视情节均扣3分左右；错别字达到3个扣1分（重复不计，最多扣3分）；未完成全篇写作或字数不足者，分两类情况处理：主体已写出只是没有结尾的，按每少50字扣2分处理；主体未写出或字数在300字以下者直接列入四级或五级评分。

补充说明（二）：作文书写规范、工整，作文卷面干净、美观，酌情单独另加2--3分（总分不超过50分）。