

2020-2021 学年度第二学期七年级期中考试

语文试题

(时间：120 分钟 满分：150 分)

一、积累及运用（共 18 分）

1、下列词语中，划线的字的读音完全正确一项是( ) (3 分)

- A. 哽咽(yè) 谰语(lán) 欺侮(wǔ) 锲而不舍(qì)  
B. 校补(jiào) 取缔(tì) 滞笨(zhì) 气冲斗牛(dòu)  
C. 涎水(xián) 选聘(pìn) 矗立(chù) 酣然入梦(hān)  
D. 诘问(jié) 伧俗(cāng) 亘古(gèn) 潜心贯注(qián)

2、下列词语中没有错别字的一项是( ) (3 分)

- A. 粗拙 震悚 烦噪 迥乎不同  
B. 斑斓 惧惮 闲暇 家喻户晓  
C. 深宵 屏嶂 妥贴 锋芒毕露  
D. 嗥鸣 山颠 愧怍 微不足道

3、下列句中划线的成语运用恰当的一项是( ) (3 分)

- A. 面对不期而至的期末考试，同学们积极准备，认真复习。  
B. 对于青年见义勇为的行为，大庭广众纷纷表示支持。  
C. 幻想虽然美丽，但是它扑朔迷离，咱们这些学生，还是实际一点儿好。  
D. 看到浩浩荡荡的长江一泻千里，气势磅礴，我们的心胸变得更加开阔。

4、下列句子没有语病的一项是( ) (3 分)

- A. 学校应当建立完善的校园欺凌预防、干预和处理机制，保障每个孩子健康成长。  
B. 《大鱼海棠》在影片质感和人物情节方面突破了一大步的跨越。  
C. 为了防止溺水事故不再发生，济南市各学校加大了宣传力度，采取了切实有效的措施。  
D. 通过开展“城乡环境综合治理”活动，使我市环境卫生状况有了很大改变。

5、 下列关于古代文化、文学常识的表述，有误的一项是( ) (3 分)

- A. 端午节，又称端阳、重午、重五。端午节习俗有喝雄黄酒、挂香袋、吃粽子、赛龙舟等。

B. 《资治通鉴》，北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国至五代的史事。

C. 在古代，有“折柳送别”的习俗，故“折柳”在诗文中多表达离别之意，如“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”。

D. 我国古代尊称对方的妻子为“令正”，尊称别人的父亲为“令堂”，谦称自己的妻子是“拙荆”。

6、填入下面横线上的句子，排列恰当的一项是( ) (3 分)

千岛湖畔的油茶树，生就了一副怪脾气。\_\_\_\_\_冷寂的秋天在油茶花的映衬下，多了好些妩媚。同在秋天开放的菊花，古往今来，受到多少人的歌吟和追捧。而油茶花却安贫乐道，不慕虚华，更有君子气。

①这花，如秋叶般静美，不慌不忙，从从容容绽放。

②放眼望去，像一层薄薄的初雪覆压，又如一场浓霜骤然降临。

③她不羡慕春的热闹、夏的灿烂，却选择在落木萧萧的秋，开出甜蜜淡雅的花。

④白色的花瓣，黄色的花蕊，你挨我，我挨你，层层缀满枝头。

- A. ③④①② B. ④①②③ C. ③①④② D. ④②③①

二、文言文阅读（17 分）

(一) 卖油翁

①陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

②康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

7、下列各项划线词语解释错误的的一项是( ) (3 分)

- A. 惟手熟尔 同“耳”，相当于“罢了”。  
B. 汝亦知射乎 射箭的本领  
C. 睨之久而不去 斜着眼看，这里形容不在意的样子。  
D. 公亦以此自矜 夸耀

8、下列各项中虚词用法与意义相同的一项是( ) (3 分)

- A. 乃取一葫芦置于地 于我如浮云

- B. 以钱覆其口            蒙辞以军中多务
- C. 睨之久而不去        学画时习之
- D. 以我酌油知之        夫君子之行

9、下面对文章的理解与分析有误的一项是（    ）（3分）

- A、选文①段陈尧咨“自矜”，而卖油翁“睨之”“但微颔之”，一个自傲，一个轻视，写得活灵活现。
- B、文章第②段主要是神态描写，通过卖油翁的神态展现了人物的性格特点。
- C、陈尧咨对待卖油翁的态度由“忿然”到“笑而遣”的变化，原因是他看到了卖油翁酌油的技术很纯熟，却并不“以此自矜”。
- D、这个故事告诉人们一个“熟能生巧”的道理，即使有一技之长，也没有骄傲自满的必要。

（二）二鹄救友

某氏园中，有古木，鹄巢其上孵雏将出。一日，鹄徊翔其上，悲鸣不已。顷之，有群鹄鸣渐近，集古木上，忽有二鹄对鸣，若相语状，俄而扬去。未几，一鹄横空而来，“咯咯”作声，二鹄亦尾其后。群鹄见而噪，若有所诉。鹄又“咯咯”作声，似允所请。鹄于古木上盘旋三匝，遂俯冲鹄巢，衔一赤蛇吞之。群鹄喧舞，若庆且谢也。盖二鹄招鹄援友也。

【注】①鹄：一种凶猛的鸟。②匝（zā）：圈。

10、用“ / ”给下面的句子断句。（画一处）（2分）

鹄巢其上孵雏将出。

11、用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

群鹄喧舞，若庆且谢也。

12、结合短文内容，说一说你得到了怎样的启示？（3分）

三、古诗文赏析（7分）

春江晚景

张九龄

江林皆秀发，云日复相鲜。征路那逢此，春心益渺然。  
兴来只自得，佳处莫能传。薄暮津亭下，余花满客船。

[注]那：同“哪”，怎、何。渺然：广阔辽远的样子。

13、下面对这首诗理解不正确的一项是。（    ）（3分）

- A. 与题目中“江”字直接照应的词语有“江林”、“津亭”和“客船”。
- B. 本诗首联描绘了树木繁茂、落霞与夕阳交相辉映的春江晚景，色彩艳丽，含蓄地传达出作者喜悦的心情。
- C. 颌联则间接抒发作者在征路上见到美景时喜出望外的心情。
- D. 尾联复写春江景色，日落西山，整个江面沐浴在夕阳的余晖中，水面泛着金光。飘落的花瓣伴着晚霞洒落在渡口的客船上，这样一幅绮丽迷人的景象。

14、用生动的语言描绘“江林皆秀发，云日复相鲜”的画面。（4分）

15、古诗文默写（8分）

- （1）\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
- （2）深林人不知，\_\_\_\_\_。（《竹里馆》王维）
- （3）\_\_\_\_\_，散入春风满洛城。（《春夜洛城闻笛》李白）
- （4）双兔傍地走，\_\_\_\_\_？（《木兰诗》）
- （5）\_\_\_\_\_，双袖龙钟泪不干。（《逢入京使》岑参）
- （6）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。（《晚春》韩愈）
- （7）《木兰诗》中说明木兰战功显著的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

四、阅读下面文本，完成下列各题。（7分）

16、下面关于《骆驼祥子》内容表述有误的一项是（            ）（3分）

- A. 作品围绕着祥子的最大梦想，写他三起三落的人生经历，突出当时社会人民的苦难生活。
- B. 祥子第一次拉包月的主人是曹先生，他和他的家人对祥子很不好。
- C. 小福子是祥子最后的精神寄托，但当小福子上吊自杀后，祥子开始变得麻木、自私，逐渐成为一个无恶不作的人。
- D. 虎妞是老舍精心设计的一个人物，作者对她的态度既同情又批判。

17、请你结合小说内容，补全下面表格。（4分）

一起	来到北平当车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车	一落	连人带车被抓去当宪兵，理想第一次破灭，
----	---------------------------	----	---------------------

二起	卖了骆驼，在曹先生家拉包月，攒钱买新车	二落	①
三起	②	三落	虎妞难产而死，为了置办虎妞丧事，祥子又卖了车

五、现代文阅读（共 33 分）

（一）阅读下文，完成后面 18-20 题。（共 15 分）

①有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上或抱着冰伛着身子进我家来，不显得那么高。也许他平时不那么瘦，也不那么直僵僵的。他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。说得可笑些，他简直像棺材里倒出来的，就像我想象里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说：“啊呀，老王，你好些了吗？”

②他“嗯”了一声，直着脚往里走，对我伸出两手。他一手提着个瓶子，一手提着一包东西。

③我忙去接。瓶子里是香油，包裹里是鸡蛋我记不清是十个还是二十个，因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的，反正意思很明白，那是他送我们的。

④我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

⑤他只说：“我不吃。”

⑥我谢了他的好香油，谢了他的大鸡蛋，然后转身进屋去。他赶忙止住我说：“我不是要钱。”

⑦我也赶忙解释：“我知道，我知道不过你既然来了，就免得托人捎了。”

⑧他也许觉得我这话有理，站着等我。

⑨我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布，一手攥着钱，滞笨地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声，我回屋才感到抱歉，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

⑩过了十多天，我碰见老王同院的老李。我问：“老王怎么了？好些没有？”

⑪“早埋了。”

⑫“呀，他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

⑭他还讲老王身上缠了多少尺全新的白布因为老王是回民，埋在什么沟里。我也不懂，没多问。

⑮我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

18、品味语言，回答问题。（6 分）

(1)从修辞方法的角度，赏析下面的句子。

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

(2) 结合语境，赏析句子中划线的词语。

我强笑说：“老王，这么新鲜的大鸡蛋，都给我们吃？”

19、老王身体虚弱正需要补充营养，但他不吃鸡蛋，还要送给作者一家，这是为什么？这一举动表现了老王怎样的性格特点。（4 分）

20、文章结尾“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”作者为什么会愧怍？请说一说你的理解。（5 分）

（二）阅读《好一朵木槿花》，回答 21-24 小题。（共 18 分）

好一朵木槿花

①又是一年秋来，洁白的玉春花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点儿也不在乎秋的肃杀。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。文革中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

③前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

④忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑤这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑥木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑦惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑧去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑨没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑩我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑪土埋大半截了，还开花！

⑫我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

⑬忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑭紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑮今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑯我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再来。

（作者宗璞，文章有删改）

21、阅读全文，填空。（4分）

作者对木槿花态度变化的过程依次是：轻视 → \_\_\_\_\_ → 欣赏 → 赞美 → \_\_\_\_\_。

22、文章开头先写小园中的其他花有什么作用？（3分）

23、品味语言，回答问题。（6分）

（1）结合语境，赏析第①段句子中的划线词语。

“偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。”

（2）从修辞方法的角度，赏析文章第⑦段画线句子。

一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

24、文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样安排结构使用了什么手法？有何作用？请结合文章内容简要分析。（5分）

## 25、作文（60分）

人生总有很多相遇。与他人相遇，也许就是一次心灵的碰掩；与自然相遇，也许就是一次灵魂的洗礼；与书籍相遇，也许就是一次心智的陶冶；与历史相遇，也许主是一次精神的升华……总有一次相遇，会触动我们的心灵，温暖我们的人生。请以“最美丽的相遇”为题，写一篇文章。

要求：（1）除诗歌、戏剧外，体裁不限。

（2）表达真情实感，不得套写、抄袭。

（3）文中不得出现与考生有关的真实的地名、校名、人名等信息。

（4）字数在 600 字以上。