**2020—2021学年第二学期七年级语文期中试题（2021.05）**

**第一部分(1-7题，28分)**

**1.** 给下面句中加点字注音或按照拼音写出相应的汉字。（4分）

(1)因为实在太疲倦，一会儿就hān ( )然入梦了。

(2)在那亘( )古的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心喷涌着血液一样。

(3）她也生得不好看，况且颈子上还有许多灸chuāng bā ( )。

(4)这个方面，情况就迥( )乎不同，而且一反既往了。

**2.下面词语的字形和加着重号字的注音完全正确的一项是（ ）（2分）**

A. 萦（yíng）绕  粗拙（zhuō） 烦燥 锲而不舍

B. 殷（yīn）红  哺（bǔ）育  屏障   大廷广众

C. 嗥（háo）鸣 谰（lán）语   愧怍 锋芒必露

D. 诘(jié) 问 校（jiào）补   震悚 深恶痛绝

**3.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）**

A.改革开放至今，我国已初步形成全方位、多层次、宽领域的对外开放。

B.商品质量过不过关、服务有没有保障，是决定用户下一次会不会购买的关键。

C.为了防止疫情不再反弹，市领导要求各单位进一步加强管理，制定严密的防范措施。

D.我永远不会忘记老师耐心细致地纠正并指出我考试中存在的问题的情景。

**4.下列对文学文化常识的叙述有误的一项是（ ）(2分)**

A. “孤岂欲卿治经为博士邪”中的“经”指儒家经典著作，包括《周易》《诗经》《尚书》《礼记》《春秋》。

B.《老王》的作者杨绛，作家、翻译家，代表作有《干校六记》《我们仨》。 杨绛的丈夫钱锺书先生，著有长篇小说《围城》。

C.《卖油翁》选自《归田录》，作者是欧阳修，“唐宋八大家”之一。“唐宋八大家”指的是韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩，他们因在诗歌创作上成就突出而获此称号。

D. 古人称谓语非常丰富,有自称和对他人的爱称、敬称等。比如“孤”是古代王侯的自称,"大兄”则是对朋友辈的敬称。

**5.用课文原句填空（10分）**

（1）独坐幽篁里， （王维《竹里馆》）（2） ，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3） 脱我战时袍， 。当窗理云鬓， 。 《木兰诗》

（4）陈子昂《登幽州台歌》中抒发诗人独立于悠悠天地间,孤独寂寞、悲哀苦闷之情的诗句是： ， 。

（5）《己亥杂诗（其五）》写诗人辞官之后的离愁别绪，叙事抒情相结合,表现诗人离开京城豪迈、洒脱的气概的是: ， 。

（6） 杜甫在《望岳》中表达不畏困难,敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心壮志的诗句是: ， 。

**6.综合性学习。(3分)**

在历史长河中,英雄事迹,层出不穷；爱国人物,群星灿烂。他们忠于祖国、热爱人民，不怕牺牲,忠烈千秋,永垂青史,这正是爱国主义力量的集中表现。现我班开展以“爱国人物”为主题的班会。

请向大家介绍一位你最喜欢的爱国人物及主要事迹。（50 字左右）（3分）

**7. 阅读《骆驼祥子》的两处选段，回答问题。（5分）**

**A**吃苦，他不怕；可是再弄上一辆车不是随便一说就行的事；至少还得几年的工夫！过去的成功全算白饶，他得重打鼓另开张打头儿来！祥子落了泪!他不但恨那些兵，而且恨世上的一切了。凭什么把人欺侮到这个地步呢？凭什么？“凭什么？”他喊了出来。

**B**没了，什么都没了，连个老婆也没有了!……越想越恨，泪被怒火截住，他狠狠地吸那支烟，越不爱吸越偏要吸。把烟吸完，手捧着头，口中与心中都发辣，要狂喊一阵，把心中的血喷出来才痛快。

（1）选文中画线部分运用了什么描写方法？请简要分析它的作用（3分）

（2）AB两段文字中，祥子恨的原因分别是什么？（2分）

**第二部分（8----23题，共 42分）**

**一.阅读下面这首诗，回答8-9题（5分）**

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

**8.** **描绘“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的画面。(2分)**

**9.** **本诗表达了诗人哪些情感？请结合诗句，简要回答。（3分）**

**二.阅读下面文言文，回答10-14题。（14分）**

【甲】陈康肃公善射，[当世无双](https://baike.so.com/doc/2760064-2913133.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)，公亦以此自矜。尝射于家圃，有[卖油翁](https://baike.so.com/doc/1572818-1662536.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

…… （欧阳修《卖油翁》）

【乙】列子①学射中矣请于关尹子②。尹子曰：“子知子之所以中者乎?”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退③而习之，三年，又以报关尹子。尹子问：“子知子之所以中乎?”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失也。非独射也，为国与身④亦皆如之。”

（选自《列子·说符篇》）

{注}①列子:名御寇，战国时郑国人。②关尹子：人名，善射。③退：回去。

④为国与身：治理国家和修养自身。

**10.解释下列句子中加点的词。（4分）**

(1)睨之久而不去 (2) 尝射于家圃

(3) 对曰：“弗知也。 （4）为国与身亦皆如之

**11.下列句子中虚词“而”的用法与其他三项不相同的一项是（ ）（2分）**

A.有[卖油翁](https://baike.so.com/doc/1572818-1662536.html" \t "https://baike.so.com/doc/_blank)释担而立 B.自钱孔入，而钱不湿

C.温故而知新 D.退而习之

**12.用“/”给【乙】文中画横线的语句断句。（断两处）（2分）**

列 子 学 射 中 矣 请 于 关 尹 子

**13.用现代汉语翻译下面的句子。（4分）**

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

（2）子知子之所以中乎?

**14.【甲】【乙】两文借射箭这件事分别说明了什么道理？（2分）**

**三、阅读下面的文章，回答15-19题（12分）**

**美味槐花**

①五月，老家的山梁坡沟到处是洁白的槐花。若不是空气里飘着沁人的香味，远远望去还以为那是一片片皑皑的积雪呢。村头河边的槐花水灵鲜嫩，稠密的槐花压弯了树枝，站在石坝上捋一串入口嚼着，满口是甜滋滋香幽幽的味道。奶奶见了，眉头一皱说：“再吃生的，就不给吃槐花馍了。”

②哦，槐花馍！那可是真正的美味。清早，不等太阳冒出山头，奶奶就挎上篮子去河边捋槐花了。奶奶说睡了一夜的槐花裹足了香气，早上醒来还带着亮晶晶的露水，一串串花穗也饱满鲜嫩。过了晌午太阳一晒，香气就散了，花瓣也瘪了，蒸出的馍也就少了槐花的味道。所以，奶奶捋槐花总是赶在出工前的一清早。奶奶手脚麻利，她把香气飘逸晶莹剔透的槐花轻轻地晾在笸箩里，就连忙拿起面盆舀上两瓢小麦玉谷混合粉和面。等和好了面，差不多就是生产队长吆喝“出工”的时候。看着奶奶拎着锄头出门的背影，我们只好眼巴巴地等待了。

③等待的滋味不好受，但这种等待很快就被槐花的香味和槐树下玩耍的快乐淹没了。等奶奶下工回来，盆里的面也醒了，晾着的槐花也更鲜活蓬松了。接着奶奶就把揉得圆润光滑的面团放到案板上，擀成圆圆薄薄的面皮后，撒些细盐和葱花，再均匀地撒上不用清洗的槐花，然后轻轻由下往上卷成圆柱，切成一个个花卷。有时奶奶还把两个花卷叠加一起，用筷子当中一夹就成了莲花瓣的花馍。而后再等它们醒上片刻，等面的酸香和花的清香弥漫了整个屋子，奶奶就一个个拾进笼里上锅蒸馍了。这时我们就围着锅台，看着奶奶坐在灶间被灶火映红的笑脸。蒸笼里冒出的浓浓香气，又让我们不由自主地咽着口水，好像肚子里的馋虫们也在催促着奶奶揭开蒸笼的那一刻。出笼的花馍香气缭绕，饱满光亮，还有那隐隐绽开的朵朵槐花。那时，我们就像饥饿的小狼，根本不顾奶奶的唠叨，拿起热腾腾的花馍不停地换着手往嘴里塞，直到伸伸脖子打着饱嗝，才感到有股槐花的香甜在肚子里袅袅荡漾。

④老家的村子纯属穷乡僻壤，即使天天“学大寨”，可人们还是想着法子在山野里找些野花野菜等可食之物。后来我明白，那个年代的人并非是为了时令的滋味，更多的还是用来弥补口粮的不足。所以奶奶也不例外，一有工夫就和婶婶小姑们去捋槐花和绿白素雅的榆钱，然后晒干以备食用。晒过的槐花萎靡干瘪，毫无花色。可一有水分便花姿欣然，清香依旧。有次我见奶奶把花干放入盆里冲上温水。等花干都绽开了花瓣，再沥去水掺入红薯面里做花馍。蒸出的馍看似黑不溜秋，但因为有了槐花而松软滑润，香糯可口。当然，槐花搭上别的野菜做馅，擀成饼，烤成两面金黄的火烧馍，那更是酥松香脆，别有风味。

⑤时光如水，花开花落。渐渐地我发现自己除了喜欢槐花的美味，也更爱槐花树了。这种树名叫刺槐，也叫洋槐，因树枝上有刺而不被人们喜欢，也没人去种它。然而，它们的身影却遍及村落和山野，而且越是荒蛮险恶之地越是长得粗壮高大枝繁花茂，那种不嫌贫瘠坦荡无畏的气势实在令我钦佩。更令我欣慰的是，阔别四十多年的山村尽管已很难还原儿时的印记，甚至曾经的快乐也是十分的生涩，但随处可见的槐树和扑面而来的花香依然是那么熟悉、亲切。那一棵棵槐树仍和从前一样默默地坚守着生于斯长于斯的山山水水，也坚守着游子们那悠悠长长的念想！

**15.全文围绕“美味槐花”进行叙述，请根据提示梳理文章思路。（2分）**

吃生槐花→ →做槐花馍→吃槐花馍→ →思念槐花香

**16.文中的奶奶具有怎样的性格特点？（2分）**

**17.结合上下文，分析文中第②段画线词“眼巴巴”的表达效果。（2分）**

**18.结合上下文，请对文中第③段画线句进行赏析。（3分）**

**19.作者笔下的槐花，无论生嚼，做鲜槐花馍，还是做成槐花干再食用，都是美味醇香，让人回味无穷。请研读全文，说说槐花的“美味”蕴含了作者怎样的情感。（3分）**

**四.阅读下面的文章，回答20-23题（11分）**

我的妈妈是老虎

①我有一个很懒很任性的妈妈。

②从小学三年级开学第一天，她送我去学校后，就再也没有接送过我上下学。于是，每当其他小朋友的爸爸妈妈来接送时，我都只能眼巴巴地羡慕着，然后咬咬牙自己收拾书包，一个人默默地回家。

③长大一点了，我被寄养在爷爷家，她偶尔打电话问问情况。对于我的一切都表示无异议，不管我的英语考了58分还是98分。

④再长大一点，上初中了，寄宿的我和见面的次数仍少之又少。她几乎从不问我是否遇到过什么困难，也不问我交了什么朋友，只是拍拍我的头，然后淡淡地说：“有解决不了的事情就找我，给我打电话。”她一副风轻云淡的模样，好像我终有一天会哭着鼻子去求她一样。而我，憋着这口气，默默地处理了所有大大小小的问题，从未找过她。

⑤在我心中，她是一个越来越懒越来越任性的妈妈。

⑥上了高中之后，她除了问问考试成绩，与我就无话可说了。我偶尔问她该买哪件衣服好，或者提议生活费的用途，她总是那几句话来回打转，“你决定就好”或者“你喜欢就好”，抑或冷冰冰地甩出一句“你自己做主”。

⑦所以，我时常感到她像空气一样存在我的生活中，反正一直以来无论什么事都是我自己决定。

⑧可是，当我联想到去日本，看到她打工时的样子，以及在视频中见到的那个熟悉而又陌生的她，我才发现她突然苍老了，在我无法触及的远方与无情的时光战斗着。眼神越来越空洞，皮肤也越来越皱，与少年时印象中那个精明干练的影子怎么也合不到一起。

⑨原来，在那些日子里，每当我独自一个人克服困难的时候，或茫然或清醒地面对现实世界的时候，她都站在我身后月光未照亮的角落里，等待着在我快支撑不住的时候，给我一个大大的拥抱。可我从未回过头，只顾一个人一直往前走。

⑩也许，我记忆中很懒很任性的她并非对我漠视不管，她只是预见到自己无法保护我一生，才逼迫我独立，逼迫我快点成长。

⑾在非洲草原上，有一种老虎，在小虎到一定年龄时，便会离开它们，让它们独自生活。但是当狮子或者其他群落的老虎威胁到小虎的性命时，它便会跳出来与之战斗。

⑿我想，我的妈妈就是这样一只老虎。所以，当我一个人在这个广阔的世界里茫然行走时，当我遇到难以跨过的坎时，仿佛听到妈妈在身后说：“你自己决定就好。”

⒀我曾拒绝张开翅膀，谢谢您，逼迫我飞翔。

**20．文章以“我的妈妈是老虎”为题，有什么作用？(2分)**

**21．请从修辞的角度，赏析文中划线的句子（3分）**

我曾拒绝张开翅膀，谢谢您，逼迫我飞翔。

**22.** **请简要分析文中为什么要讲述非洲草原上老虎育子的故事。（3分）**

**23.** **本文主要运用了什么写作手法，请简要分析。（3分）**

**第三部分（50分）**

**24、**在我们成长的过程中，有许多让我们感动的人物、感怀的事情、沉醉的美景和启人心智的哲理与我们相伴。这些点点滴滴如甘泉濡湿着我们成长的岁月，丰盈着我们年轻的生命。

**请以“与 相伴”为题目，写一篇作文。**

要求：①先将题目补充完整再作文；要有真情实感，力求有新意。②除诗歌外，文体不限；不少于600字。③文中不可出现真实的人名、校名、地名。

七年级期中考试语文试题参考答案

1、（1）酣 （2）gèn （3）疮疤 （4）jiǒng

2、D 3. B 4.C

5. （1）弹琴复长啸 （2）此夜曲中闻折柳

（3）著我旧时裳 对镜帖花黄

（4）念天地之悠悠,独怆然而涕下。

（5）浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。

（6）会当凌绝顶，一览众山小。

6. 我要介绍的是大数学家华罗庚。他从生活优厚待遇的英国回到抗日烽火到处燃烧的祖国，不为金钱和学位，积极参加抗日救国运动。1950年他已经成为国际知名的第一流数学家，被美国聘为终身教授，但他毅然带领全家回到刚解放的祖国，展现出浓浓的爱国热情。

（文天祥、钱学森、邱少云、黄继光等人物都可以，言之有理即可。）

7. （1）心理描写， 语言描写。写出了祥子丢车后的委屈、心酸、愤怒之情，也表现了新旧军阀的战争对人民的伤害。

（2）被大兵（战争，战祸均可）抓去丢了车，虎妞死了，不得不卖掉车。

8. 画面想像合理，语言优美生动（只是围绕诗句字面意思简单扩展给1分）

9.答案示例：从“拄杖夜叩门”看出诗人对乡村生活的留恋；从“柳暗花明又一 村”可看出对乡村美景的喜爱；从“农家腊酒浑”“丰年留客” “衣冠简朴”看出诗 人对淳朴热情的村民的赞美；从“箫鼓追随”看出诗人对古风民俗的热爱；从“柳暗花明”看出诗人虽遇挫折却心存希望的乐观豁达。

10.(1) 斜着眼看，这里形容不在意的样子 (2) 曾经 (3)回答 (4)都

11 .B

12. 列 子 学 射 /中 矣 /请 于 关 尹 子

13.(1)（卖油翁）看见康肃公射十箭能中八九箭 ，只是微微的点点头。 (2) 你知道你射中的原因吗？

14.【甲】文说明熟能生巧; 【乙】文说明做事不仅要知其然，而且要知其所以然。（或:探究并掌握事物的规律方法，才算真正会做，才能做好一件事。）

15.捋槐花 储食槐花

16.勤劳能干、心灵手巧、质朴、疼爱孩子。

17. “眼巴巴”本义是急切盼望的意思，用在这里既写出了“我”对槐花馍的渴望，又写出了“我”对奶奶上工离开而无奈的复杂心情。

18.运用动作描写的方法，使用“揉”“放”“擀”“撒”“卷”“切”这一系列动词，真实地写出了奶奶做槐花馍时熟练麻利的动作，为下文写奶奶采食槐花补足粮食做铺垫。

19.写槐花的“美味”，其实是对童年幸福生活的美美回味，寄托了作者的无限乡愁，表达了作者对美好童年生活的无限向往和对奶奶与家乡的怀念之情.

20.⑴运用比喻的修辞手法，吸引读者的阅读兴趣。⑵揭示文章的写作对象。

21使用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了母亲用独特的教育方式。逼迫我成长，独立。表达了我对母亲的理解和感激之情。

22．老虎育子的故事，表现了母亲培养孩子尽早独立的科学的育子观念，衬托母亲的做法，深化了文章主题，和文章题目呼应，丰富了文章内容，增添了文章的趣味性。

23．主要运用了欲扬先抑（先扬后抑）的手法。文章开篇描写了一个又懒又任性的母亲，对我不管不顾，而在结尾却点明母亲是用独特的方式逼迫我成长、独立用心良苦，突出了母亲对我深沉含蓄的爱。

24.作文：参见河北中考阅卷说明。