

## 2020-2021 学年度第二学期期中联考

### 七年级语文试卷

命题人：高焕娟 审题人：李斌

说明：

1. 本卷共五大题，23 小题，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。
2. 本卷分为试题卷和答题卷，答案要求写在答题卷上，不得在试卷上作答，否则不给分。

#### 一、语言文字运用（每小题 2 分，10 分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）  
A 殷红（yān） 澜语 燕然勒功（yàn） 迥乎不同  
B 校对（xiào） 深霄 锲而不舍（qiè） 警报迭起  
C 哺育（bǔ） 峭壁 深恶痛绝（wù） 一泻万丈  
D 亘古（gèng） 屏嶂 酣然入梦（hān） 苛捐杂税
2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是（ ）  
A 在追梦过程中，中国航天领域涌现出许多值得可歌可泣的事迹。  
B 他在自然科学研究领域锋芒毕露，创造了一个个突破，填补了国内相关项目的空白。  
C 对于作文中的错别字，很多同学不以为意，觉得对此不必太较真。  
D 许多老师在平凡的岗位上默默工作着，兀兀穷年，看见学生有出息，便倍感欣慰。
3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）  
A 正如灵魂的高低决定着人的水平一样，主题的深浅也在一定程度上决定着作品的水平。  
B 《经典咏流传》节目中的歌词，意境优美，婉转悠扬，深受观众好评。  
C 中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。  
D 一个人如果要开创自己的光明前程，关键就在于持之以恒的努力和付出才能够实现。
4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）  
①坚定也是这样，源于心灵，听从心灵，更是对真理和世间美好的捍卫。  
②也许有人会说，管它完整不完整，只要自己的利益不损失就行了。  
③有了这样的坚定，不管是怎样的私心杂念还是五彩缤纷的诱惑，都不能改变它，因为它当关，万夫莫开。  
④如果在该坚定的事上，不能做到坚定，那么这样的人生就变得不再完整。  
⑤这种利益至上的人，十之八九都是一些名利之徒，在他们的世界里，根本没有什么真理，如果有，那也是关乎利益的东西。  
⑥著名作家张炜说：“写作是一种心灵之业，要始终听从内心的指引，更是追求真理的一种方式。”  
A. ④⑥②⑤①③ B. ⑥①③④②⑤ C. ⑥③①④②⑤ D. ④②⑤⑥①③

5. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是（ ）  
偶尔，老井也会闲着，于是调皮的孩子们就会趴在冰凉的井沿上，小心翼翼地探头往井底看，\_\_\_\_\_, 倒映着清凌凌的一片蓝天，间或伴有漂浮着的白云，还有几张惊奇的小脸。  
A. 亮晶晶的水面镜子一样 B. 蓝莹莹的水面宝石一样  
C. 浮光跃金的水面镜子一样 D. 水波不兴的水面宝石一样

#### 二、古代诗文阅读（20 分）

（一）阅读下面这首宋词，完成第 6-7 题。（每小题 2 分，共 4 分）

##### 谒金门·春半

朱淑真<sup>①</sup>

春已半，触目此情无限。十二阑干<sup>②</sup>闲倚遍，愁来天不管。  
好是风和日暖，输与<sup>③</sup>莺莺燕燕。满院落花帘不卷，断肠芳草<sup>④</sup>远。

【注释】①朱淑真，南宋著名女词人，与李清照齐名，有《断肠集》《断肠词》传世。生于仕宦之家，相传因对婚姻不满抑郁而终。②阑干：栏杆。③与：比不上，还不如。④芳草：喻指词人思念之人。

6. 下面对这首词的理解和赏析不正确的一项是（ ）  
A 开端两句通过女主人公的触觉和对暮春景象的感受，道出了她的无限伤感之情。  
B “无限”二字，既说明大好春色处处都触发她的忧思；又表明作者的隐忧永无消除之日。  
C “闲”字，看来显得轻松，实则用意深重，这正表现了作者终日无逅、时时被愁情困锁不得稍脱的心境。  
D “满院落花帘不卷，断肠芳草远。”与开头两句相照应，含蓄地透露了她愁怨的根源。
7. 请结合全词，简要分析词人“愁”的原因。（2 分）

（二）阅读下面文言文，完成第 8-10 题。（10 分）

仇香者，陈留人也。至行<sup>①</sup>纯嘿<sup>②</sup>，乡党无知者。年四十，为蒲亭长。民有陈元，独与母居。母诣香告元不孝，香惊曰：“吾近日过元舍，庐落整顿，耕耘以时。此非恶人，当是教化未至耳。母早时守寡，养人遗孤，苦身投老，奈何以一旦之忿，弃历年之勤乎！”母涕泣而起。香乃亲到元家，陈人伦孝行。元感悟，卒为孝子。考城令王奂闻之曰：“枳棘非鸾凤所集，百里非大贤之路。”乃以一月奉资香，使入太学。

香学毕归乡里，虽在宴居，必正衣服，竟日不见其喜怒声色之异。不应征辟<sup>③</sup>，卒于家。

【注】①至行：高尚的德行。②嘿：同“默”，闭口不说话。③征辟（bì）：推举做官。

8. 解释文中加点词的含义。（3 分）  
（1）为（ ） （2）忿（ ） （3）卒（ ）
9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4 分）  
（1）吾近日过元舍，庐落整顿，耕耘以时。（2 分）

(2)乃以一月奉资香，使入太学。（2分）

10. 仇香有哪些“至行”？请概括。（3分）

（三）古诗文阅读与积累（6分）

11. 填补下列句子的空缺处。（每空1分）

（1）当窗理云鬓，\_\_\_\_\_。

（2）杨花榆莢无才思，\_\_\_\_\_。

（3）《春夜洛城闻笛》中表达诗人的思乡之情的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（4）《木兰诗》中表现战场苦寒、环境恶劣的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面文章，完成12-14小题。（12分）

那盛开的油菜花

①南方冬日里的太阳也总是暖烘烘的，不似北方，一进入冬天，就是天寒地冻，冰雪覆盖。因了这冬日阳光的眷顾，田野里的庄稼长势特别好，蓝天白云下，油菜已经可以长到1米来高了，正是油菜快要开花的季节。油菜田总是一大片一大片的连在一起，放眼望去，简直是油菜花的海洋，绿色的世界，油菜花怒放着，那淡黄色的花海会让你的眼球不由自主的随它转动，让你感受到生命力的旺盛，让你也神采飞扬起来。

②走过田间的小道，油菜花开得灿烂多姿，在微风中摇曳、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。冬日的田野里此刻是如此的美丽：暖暖的阳光，金黄的色彩，到处飘荡着令人陶醉的香气，油菜花的香味沁入心脾，让你吟起这样的诗句：儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。不远处传来“叽啾叽啾”的鸣叫声，哦，那一定有一只漂亮的菜籽雀儿在菜地里歇息呢！鸟语花香，好一派迷人的景象！

③在这金黄铺就的田野里，充满了父母的希望。父母当了一辈子的农民，这美丽的田野，洒下了父母多少汗水啊！记得土地刚下户的时候，父母不过四十来岁，是盘田种地的好手，家里三亩来土地，完全靠父母用锄头一锄一锄地挖，别人家还没有动手，我家的田块早就挖完了，精耕细作，一年的收成相当不错，新粮压着旧粮。

④上世纪八十年代末，村里的很多人开始出外打工，父母仍然固守着土地，日出而作，日落而息，面朝黄土背朝天，披星戴月，春种秋收。一年又一年，秋风吹白了父母的两鬓，岁月的印记刻在了他们的脸上，仿佛还是不久，父母就已经到了古稀之年。他们依然眷恋着脚下的土地，秋收一过，就在稻田里裁出一条沟，把沟里的泥块起出来放到墒子上，扒平敲细后打塘，趁着秋后的雨水种上菜籽。菜籽在盖了草粪的塘里面打个滚，一个星期后，绿茸茸的油菜秧苗就冒了出来，在阳光下东瞅瞅，西瞧瞧。这时节是父母最忙的时候，像照顾婴儿一样，在油菜长有一拃高的时候，间去多余的油菜。一个塘里只留下三棵纤细的幼苗，一亩油菜田得花去一个星期的时光才能间完，父母年纪大了，在田里劳作的时间一长，难免腰酸背痛。他们就拿来小凳子，坐在凳子上间油菜，身子弯成弓形，戴着草帽，用手在一塘一塘地忙碌着。太阳暖暖地照在身上，风儿睁大了眼睛，使劲地想掀开帽檐，看看父母额上的汗珠。汗滴下土，才能换来金黄的菜油。一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。间完多余的油菜，再给它们浇上化肥水，有虫时打打药水，一个轮回才算基本结束。这时经霜冷的油菜长势越来越好，越长越高。每逢吃过早饭，父亲喜欢背着手到油菜田里看看，看着被霜冻得弯下了头的油菜，父亲总是一脸的阳光灿烂，霜越大，

油菜的长势越好，“瑞雪兆丰年”，我们这里冬天不下雪，下霜已经是最冷的时节了，可以说“霜白兆丰年”。

⑤立春前，各种花几次第开放时，油菜花早就按捺不住，开满了枝头，整个田野成了绿色的海洋，金黄的油菜花的世界。豆腐块似的油菜田里蜜蜂们嘤嘤嗡嗡地穿梭往来忙个不停，你在这枝油菜花上踩一脚，我在那枝油菜花上踉踉高跷，扇扇翅膀，两只脚上就粘上了黄嘟嘟的花粉，比人还高的油菜在春风中摇曳着，花枝招展地向人们展现自己的魅力。

⑥清明节左右，父母的辛劳和汗水终于有了回报，菜籽田里一片青黄色，菜籽田里的雀儿这时叫得最欢了，“狮子醉酒”，“狮子醉酒”的叫声不绝于耳，久违的鸟叫声传入人的耳畔，让人心旷神怡。熟了的菜籽压弯了树枝，像喝醉了酒的汉子倾斜着身子遮住了田埂，在等待着收获，仿佛看到了像油菜花一样金黄的菜油从榨油机里汩汩流出。油菜吸收的是父母的汗水，奉献的是金黄的菜油，天下的哪个父母不是如此呢？为儿女奉献了自己的一生，把自己最美好的青春年华奉献给自己的儿女，为了儿女极尽操劳，和油菜是何等的相似！

⑦走在这乡间的小路上，阵阵清风拂面而来，让人心旷神怡，看到这绿色的田野，心情和这绿色一起荡漾！我的耳边响起那悠扬的旋律：青山一排排呀，油菜花遍地开，骑着那牛儿慢慢走，夕阳头上戴，天上的云儿白呀，水里的鱼儿乖，牧笛吹到山那边，谁在把手拍，这里是我家，这里有我的爱。

（选自《新华副刊》，有删改）

12. 文章按照时间顺序，描写了油菜花播种、生长、盛开、结籽的过程。结合文章内容，完成下表。（3分）

时间	油菜花成长过程
秋收一过	种上菜籽 菜苗冒出
一拃高时	①
立春时	②
清明左右	③

13. 自选角度，赏析文中画线的句子。（6分）

（1）菜籽在盖了草粪的塘里面打个滚，一个星期后，绿茸茸的油菜秧苗就冒了出来，在阳光下东瞅瞅，西瞧瞧。

（2）他们就拿来小凳子，坐在凳子上间油菜，身子弯成弓形，戴着草帽，用手在一塘一塘地忙碌着。

14. 文章开头两段描写油菜花灿烂多姿的场景有什么好处？（3分）

（二）阅读下面文字，完成 15-17 小题。（10 分）

忆萧乾先生

舒 乙

- ①每次走进萧乾先生的书房，都有深刻的印象，觉得萧乾先生活得很潇洒。
- ②一般的知识分子，活得没有那么潇洒，或者，反过来说，别的人差不多都活得挺苦，主要是精神压力比较大，绷得紧，生活也比较单调，没什么乐趣。
- ③但是，走进萧乾先生的家就不一样。萧乾先生在外面永远是西装革履，整整齐齐，一副绅士派头，但是在家里，爱趿拉着鞋，也就是说，一双老布鞋，不好好穿，踩着后帮，趿拉着走，舒服。衣着也随便，以宽松为好。并且强调，这是在自己家里，要着便装，怎么舒适怎么来。他可以最洋，也可以最土。
- ④萧乾先生的家，表面上看，极乱，极拥挤，到处是书，是东西，没有下脚的地儿。但是，萧乾先生心中有数，要找什么书或者东西，手到擒来，一点都不费劲儿，准知道藏在哪儿。
- ⑤地方小，不光不碍事，逢年过节，反而要张扬一下，拉几根绳子在头上，把世界各地朋友们寄来的贺年卡都张挂起来，五颜六色，像万国旗，客人一进门，先吓了一跳，这就是萧乾先生的潇洒！
- ⑥萧乾先生有许多小发明。譬如：书桌上有倾斜的板子，颇像制图版，省得老低头，可以防止颈椎病；把各种废药盒码在桌边的小板上，左右两行，放眼镜，放别针，放小工具；头上有专门的绳子挂着各种正在写的文稿，一抬头就能找着。这么一来，萧乾先生的书桌很像一只大刺猬。体积扩大了许多，张牙舞爪，处处都是机关，可是真实用啊。
- ⑦客人坐下之后，谈得兴奋了，萧乾先生会出其不意地问：喝什么酒？是威士忌？白兰地？还是黄酒？他要边喝边谈，而且不就东西，白嘴喝酒。拿出两个小杯子，各倒半杯，边喝边聊。
- ⑧冬天，在室内，萧乾先生穿得很多，把羽绒大衣披在肩上，难道暖气不够吗？非也，通向阳台的门，是半开的，是要通风吗？非也，说小乌龟待在阳台上，怕它冻着，开着门给小乌龟一点温暖。
- ⑨其实，乌龟是冷血的，根本不怕冷。萧乾先生不仅活得潇洒，而且心是热的，热得不得了。
- ⑩萧乾先生有才华，而且勤劳，这样的作家写的东西注定又好又多。
- ⑪萧乾先生的夫人文洁若最想翻译《尤利西斯》，因为它最难译。有萧乾先生合作，使她终于下决心开始啃这块硬骨头。
- ⑫他们给自己定了“纪律”，在家里开办了“家庭翻译作坊”，是标准的夫妻店，规

定每天翻一页原文，翻不完不睡觉，外带要做完那页上的所有注解。注解多得不得了，全是译者自订自拟的，有六千多条。有一章正文是三万字，注解也是三万字，了不得！为此，两个人都废寝忘食地干，早上五点就起床，醒不来就上闹钟。二人接力，文先生先草译，萧先生接棒，做文学润色，宛如二度创作，一干就是一天，整整四年，此时萧先生已是八十岁老翁，而且只有一个肾。

⑬萧乾先生文思敏捷，写东西极快，有时一天能得一万多字。我说过这样的话：看过火山喷发吗？萧乾先生就是一座文坛上的大火山，他的喷发壮观、雄伟、惊人。

⑭让我们永远记住这位 20 世纪末中国文坛上最活跃的人物之一——萧乾先生吧，记住他的微笑，还有他的慈悲和博爱。

（选自《中国散文家》，有删改）

15. 本文第③段如实地展现了萧乾先生日常生活的状态。该段主要运用了哪种写作方法？

对塑造萧乾先生的形象起到了什么作用？（3分）

16. 文章开篇简洁明了，突出了萧乾先生潇洒的特点。品读 3-7 段，用精炼的语言概括出潇洒的特点还体现在他生活的哪些方面?(答出三点即可)(3 分)

17. 虽然萧乾先生离开了我们，但他却留给了我们永恒的记忆。纵观全文，请结合文章的相关内容，谈谈萧乾先生留给你怎样的印象。（答出两点即可）。（4分）

（三）阅读下面文字，完成 18-19 小题。（8 分）

火车上的见闻

- ①虽然是冬日，但广州不太冷，尤其是拖着行李箱，挤了一阵子地铁，在人丛中穿梭、摩擦后，浑身竟有些燥热。今年车站将进站口“前置”，几十个口子“一”字排开，电子屏幕清晰地告示着车次，坐哪趟车，就从哪个口进。大学生志愿者精神饱满，耐心地为返乡心切的人们提供问答服务。如此疏导，秩序井然。
- ②我们往西去。很幸运，“抢”到了卧铺票、一家三口，一上，一中，一下。先安置妻女，有一个行李箱很重、很大，我往下铺的座位底下塞，塞不进去。我吃力举起箱子往行李架放，行李箱摇摇欲坠，我也摇摇欲坠。一个壮小伙儿眼尖手快，迅速托住，我顺势借力，箱子妥妥地归位。我说了声谢谢，壮小伙儿说不用。我一扭头，人不见了。
- ③一对愁容满面的小夫妻边走边打电话，说的是乡音，我听了个大概：他们仨，上来俩，还有一个，是他姐，还在赶地铁。这时离开车不到二十分钟，估计赶不上了。我也替他着急。春运一票难求，亲人赶不上这趟车，就要改签，但改签恐怕连硬座都没有。退票也不行，退了更难买上，真是急煞人也！果然，直到列车徐徐启动，落下的人还没上来。幸好事情还是解决了，怎么解决的？退票，直奔机场。机票有，虽然贵点，但没有什么能阻挡游子回家过年的脚步。
- ④小夫妻在惠州的一个镇上开餐馆，以川菜为主。我以为男青年会炒的菜不是很多，不料，看到他手机里的菜谱，密密麻麻，好几张。我们吃过的川菜，他都会做，我们没吃

过的，他也会做，还有很多菜名，我没听过。一个二十来岁的人，会做这么多菜，不简单。

⑤男青年的餐馆规模中等，食客都是附近工厂的工人。做餐饮，熬人。有时候，客人一聊就聊到晚上十一二点，只能等。我问他，你不是有营业时间么？他笑了笑，哪有赶客人的道理？要是赶客，人家下回就不来了。累是累点，但收入还不错。

⑥镇上房价不高，我以为他们的理想是就地安居乐业，可他们却不想买房。他们的想法是趁着年轻，多干几年，等攒够些钱后，回老家开餐馆。伴随车轮与钢轨的撞击声，我们有一句没一句地聊着，但有一句话，他说了好几遍，“千好万好，还是家乡好”。

⑦车快到长沙站时，已暮色四合，华灯初上。年轻的女列车员提前收拾好三大包垃圾，列车停稳，她提着两大包垃圾下车，放在站台的垃圾堆放点，当她返身准备提另一包垃圾时，我顺手提起垃圾袋递给了她。靠近车门的瞬间，寒风拂面，凉气袭人。女列车员的发丝在风中飘舞。

⑧女列车员是个勤快的人。上班时间，一遍又一遍拖地，清理卫生间，干着脏、累、苦的工作。面对我这个素不相识的乘客的意外称赞，她莞尔一笑，这不都是应该做的嘛！

⑨晚上八点，是列车员换岗的时间。老车长召集列车员开短会，叮嘱大家，晚上值班格外重要，要确保旅客人身和财物安全；遇到突发情况，要及时报告。老车长最后问大家，听明白没有？列车员齐齐回答，听明白了！随后，一个个矫健或倩丽的身影隐没于两侧车厢，开始守护一个个返乡人的梦。

⑩一站又一站，人潮退去又涌上，冬日的温暖，一路蔓延。

18. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是( ) (2分)

- A. 本文以时间先后为顺序,主要叙述春运期间一列西去火车上的见闻。
- B. 车站进站之所以秩序井然,是因为大学生志愿者提供了咨询服务。
- C. 文中多处使用口语化的语言,通俗易懂,如“他们仨,上来俩……”。
- D. 本文与杨绛的《老王》都选取了生活中的凡人“善”事来表达主旨。

19. 结合选文内容,理解文末“冬日的温暖”的深层含意。(6分)

#### 四、名著阅读(10分)

阅读下面的文字,完成20-22小题。(10分)

天极冷,小茶馆的门窗都关得严严的,充满了煤气、汗味与贱臭的干烟味,里面喝茶的几乎都是拉车的,他们喝着、说着,像鸟儿炸了巢似的讲着一日间的委屈,祥子始终一语未发,可是很留心他们说了什么,他从别人的话中,吸收着生命的苦味,认识了自己,也想同情大家。

大家正说得热闹,一位五十多岁的老车夫进了门,他穿着件短不短、长不长、襟上肘上都已露了棉花的衣服,老车夫刚坐下便全身都出溜下去,掌柜急忙给他喂了糖水,老车夫哼哼了两声,才睁开了眼。

祥子始终没有言语,呆呆的立在那里。听到老车夫说肚子里空,他猛地跑出去,飞也似又跑回来,手里用白菜叶儿托着十个羊肉馅的包子。一直送到老者的眼前,说了声:吃

吧!然后,坐在原位,低下头去,仿佛非常疲倦。老车夫用手摸了好几回包子,始终没有吃一口,直到大家从外面叫来了他的孙子小马儿,他才将八个包子交给孙子,慢慢地吞咽了两个,吃完,老车夫向大家再三道了谢,便又出了门。

祥子跟了出来,他呆呆的立在门外,看着这一老一少和那辆破车。老者一边走还一边说话,语声时高时低,祥子看着,听看,心中感到一种向从来没有过的难受。他向从来没有轻易撒手过一个钱,现在他觉得很痛快,为这一老一少买了十个包子。直到已看不见了他们,他才又送到屋中。

20. 上面文段摘编自名著《骆驼祥子》,下列说法正确的一项是( ) (2分)

- A. 《骆驼祥子》是老舍以老上海下层平民的生活为背景创作的小说。
- B. 《骆驼祥子》讲述了祥子屡受打击却始终不放弃生活希望的放事。
- C. 《骆驼祥子》以祥子与虎妞的婚姻悲剧为主线展开故事情节。
- D. 《骆驼祥子》通过讲述祥子的不幸遭遇批判了当时黑暗的社会。

21. 根据以上文段,概括祥子的形象特点,并结合文段中有关细节描写进行分析。(2分)

22. 老舍先生说:“我的主角(祥子),不但吃的苦、喝的苦,连一阵风、一场雨也给他的精神以无情的苦刑。”请结合《骆驼祥子》祥子的人生经历来读读你对这句话的理解。(6分)

#### 五、写作(50分)

23. 作文:阅读下面的材料,按要求作文。

诗人赵丽宏写过一首题为《微笑》的小诗:

静静地,你的微笑如春风抚平了我地烦躁

暖暖地,你的微笑如温泉滋润了我孤独的心

只要有你的微笑,我的生活就不会黯淡无光。

微笑是生活中最美丽的表情,微笑是世界上最动听的语言。请以“那抹微笑最美”为题,写一篇不少于600字的作文。

要求:①文体不限,除诗歌外。②文中不得出现真实的校名、地名、人名,表达真情实感。③不少于600字。④书写工整,卷面整洁。