2020—2021学年度第二学期期中试卷

七年级语文

**一、积累与运用(38分)**

1．下列加点字读音完全正确的一项是(　　)(3分)

A．卓越(zhuó) 哽咽(ɡěnɡ) 　 踌躇(chóu)　 锲而不舍(qì)

B．云鬓(bìn) 字帖(tiè) 可汗(hán) 兀兀穷年(wù)

C．祈祷(qí) 踱步(duó) 校对(jiào) 鲜为人知(xiān)

D．哺育(pǔ) 晌午(shǎng) 咳嗽(sou) 锋芒毕露(lù)

2．下列词语中没有错别字的一项是(　　)(3分)

A．揩汗　　 渲闹　　伫立　 目不窥园

B．懊诲 硕果 嫉妒 来势汹汹

C．斑斓 崎岖 屏嶂 九曲连环

D．澎湃 深邃 彷徨 妇孺皆知

3．下列句中加点词语使用不恰当的一项是(　　)(3分)

A．在人迹罕至的北极，奇异的天象令人心旌摇荡，难以忘怀。

B．重要的书必须反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

C．他忠人之事，急人之难，爱听些受恩者的恭维，虽不见得乐此不疲，却也习以为常。

D．春日的午后，我们一起去郊外踏青，享受大自然的天伦之乐。

4．下面情境下，语言表述最准确、得体的一项是(　　)(3分)

【情境】临近中考，小枫同学有些烦躁紧张，想在课余时间去打篮球放松一下。他把想法告诉了好友小川，小川担心他打篮球时意外受伤影响中考，小川对小枫说：

A．你笨手笨脚的，就不要打篮球了，免得被别人笑话，不如去网吧打游戏，那还不会

受伤。

B．我才发现你这么蠢，这时候还打篮球，万一把腿摔折了，不能参加中考，这辈子就

完了。

C．现在到了冲刺的阶段，你上课时间就不要去打篮球了，我们还是把精力都用到学习

上吧。

D．运动确实可以减压，不过万一受伤影响中考可就不值了，你这段时间就不要打篮球

了吧。

5．将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是(　　)(3分)

①全民阅读率的上升，显然是一件好事。

②因此，全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。

③但有必要思考的是：现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读，到底是深阅读还是浅阅读？

④或者把问题进一步简化为：到底是高质量的阅读还是低质量的阅读？

⑤在这方面，并没有准确的数字区分，但就我们眼中所见而言，高质量阅读，可能并不尽如人意。

A．②④①③⑤　　　　　　　 B．①③④⑤②

C．②④⑤③① D．①④⑤③②

6.下列句子中没有语病的一项是(　　)(3分)

A.能否刻苦钻研是提高学习成绩的关键。

B.增加质量是语文教学改革的当务之急。

C.我们没有理由不珍惜今天的幸福生活。

D.当外国友人来杭州时,受到了杭州人民的热烈欢迎。

7.下列句子中的标点符号使用正确的一项是(　　)(3分)

A.三月初,微风还带着寒意。西湖边的垂柳却迎风招展,满枝嫩叶、翩翩起舞,仿佛在迎候来自各方的早春游人。

B.“长妈妈生得那么胖,一定很怕热罢?晚上的睡相,怕不见得很好罢?……”母亲曾经这样地问过她。

C.红船从嘉兴南湖出发已经航行了九十多年。其间,有时“春和景明,波澜不惊”;有时“阴风怒号,浊浪排空”,但始终坚定不移,顺乎潮流。

D.老舍创造性地运用北京市民的口语,“把平凡的话调动得生动有力。”

8.默写填空。（11分）

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，大兄何见事之晚乎！

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。

(4)《木兰诗》中写军情紧急，木兰奔赴战场的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)《逢入京使》中颇带夸张意味，强调思家之情的一句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)独坐幽篁里,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (王维《竹里馆》)

(7)此夜曲中闻折柳,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(8)《木兰诗》中写木兰从军后艰苦的战地生活的对偶句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9.仿写句子。（2分）

拥有青春，就拥有了一份潇洒和风流；拥有青春，就拥有了一份灿烂和辉煌。

拥有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

拥有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

10.名著阅读。（4分）

阅读名著

他拉上了个买卖，把车拉起来，他才晓得天气的厉害已经到了不允许任何人工作的程度。一跑，便喘不过气来，而且嘴唇发焦，明知心里不渴，也见水就要喝。不跑呢，那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。好歹拉到了地方，他的裤褂全裹在了身上。

选段出自名著《\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这里所写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(写出人名)在\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景，细腻逼真，令人感同身受。

**二、现代文阅读（23分）**

（一）阅读下面的文章,完成11～13题。（10分）

《 阿长与<山海经>》选段

①但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕

是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的，和蔼的老人，爱种一点花木，如珠兰，茉莉之类，还有极其少见的，据说从北边带回去的马缨花。他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：“死尸!”这老人是个寂寞者，因为无人可谈，就很爱和孩子们往来，有时简直称我们为“小友”。在我们聚族而居的宅子里，只有他书多，而且特别。制艺和试帖诗，自然也是有的；但我却只在他的书斋里，看见过陆玑的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》，还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》，上面有许多图。他说给我听，曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物，……可惜现在不知道放在那里了。

②我很愿意看看这样的图画，但不好意思力逼他去寻找，他是很疏懒的。问别人呢，谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文，买罢，又没有好机会。有书买的大街离我家远得很，我一年中只能在正月间去玩一趟，那时候，两家书店都紧紧地关着门。

③玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

④大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

⑤过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”

⑥我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

⑦这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

11.阿长来问《山海经》时，“我”是怎样想的？（用原文来回答）表现了“我”的什么心理？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.“三哼经”是阿长对《山海经》的称呼，这与文中哪一句话相呼应？阿长买《山海经》后，“我”又有什么表现？（用原文回答）（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.下面对课文内容理解不正确的一项是（    ）（3分）

A、本文是以“我”对长妈妈的感情变化为线索展开叙述的。

B、本文选自鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》。

C、文章开篇先写“我”对阿长的厌恶和不大佩服，后文写不识字的阿长为“我”买来《山海经》，令“我”震悚，欲抑先扬的写法，使人物形象更鲜明真实。

D、文中说“她确有伟大的神力”中的“神力”是指“别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。”

（二）阅读下面的文章,完成14～16题。(13分)

心中有间小书屋

①那是一个初冬的夜晚,晚饭后,我和老公在附近一条不常走的街上散步。路灯早早亮了,路两旁的店铺一家挨着一家,闪烁的霓虹灯则为小城的夜色增添了几分妩媚。灯光下的人们或奔走于下班回家的路上,或继续经营着赖以生存的生意,整个街道并没有因夜色而沉寂,一如白天的喧嚣。

②我们缓缓前行,漫无目的地打量着街道两边的店铺,饭店、超市、五金店……那个小书屋就这样跳进了我的眼帘。最初吸引我的是玻璃橱窗上的那一层白纱,让店里的陈设变得隐约可见,多了一层朦胧,多了一分温馨,还多了几许妙曼。透过橱窗旁边的玻璃门,小店一览无余。这是一个精心布置的小书屋,二三十平方米,西边和北边沿墙各放一排高高的书架,上面满是书;东边放一长沙发,玻璃茶几,有一位女士正坐在沙发上看书;中间一片空旷处放一玻璃桌,几把椅子,两位男士坐在桌旁交谈。小屋上方垂着几盏别致的吊灯,橘黄色的光笼罩着,柔和而温暖。

③好个静逸、雅致、可人的书屋啊!我指着书屋对老公说:“快看,这个书店不错!”老公看了看,也赞同道:“是不错!刚开张的吧,前几天我从这儿经过还没看到。”“走,进去看看。”我提议。谁知老公兴致不高:“改天吧,有点冷,我想回去了。”我有点不舍,再把目光投向书屋,我好像听到了有音乐在流淌,好像闻到了有香气在弥漫……

④后来,北风凛冽,不再散步。再后来,忙忙碌碌,这个书屋也被淡忘了。直到半年后的一天,晚饭后我独自散步,临出门时突然有要买一本书的冲动,便想起了那个温馨的小书屋。来到书店时,我却愣住了:明晃晃的灯把屋子照得如同白昼,书店原本不大的空间里又新增了不少半人高的书柜和方形的桌子,上面堆满了书,书柜书桌之间的走道仅供两人侧身通过。我转了转,满眼都是刀光剑影的武侠小说、肤浅庸俗的言情故事、粗制滥造的搞怪漫画……与那些充斥着商业气息的书店并无二致,哪里还是半年前的那个弥散着书香的书屋啊!几许惆怅油然而生。

⑤一本本寻,一本本觅,终于找到了国学大师季羡林的两本散文,**两本书灰头土脸地躲在角落里,感觉是从前没卖掉剩下的。**我抽出了其中一本——《心是莲花开》,走向门边的付款台。店主是一位三十多岁的男子,正沉迷于网络游戏,我把书伸过去,好一会儿,他勉强抬起头看一下价格,又把目光转向电脑屏幕。我一边付款一边说:“你这个店变化好大呀!我喜欢原来的样子。”“哦?”他狐疑地看了我一眼,没有吱声,这还是那位店主吗?不是,应该不是,怎么能是呢?能把书屋布置成那样的人必定是个读书之人,必定是个爱书之人,他的眼里必定闪烁着智慧的光芒,他的周身必定弥漫着书卷的清香。当他决定把这个店转给别人时,心中一定有着万般的不舍,又有着万般的无奈吧!

⑥走出店门,沉重的脚步声告诉我:这儿,我再不会来。

⑦抬头望向夜空,星星已经困倦得睡眼蒙眬,我的内心却久久不能平静。那曾经温馨的书屋在喧嚣的都市里或许不会长久,即使残存在角落里的或许也抵挡不了利益洪流的冲击。我们无法改变什么,却可以为自己宁静的生活、高雅的情趣坚守一方栖息地,沉默守望。

⑧好想拥有一间书屋,拥有一间静逸、温馨的书屋。我也会在窗上缀有白纱,清风徐来,纱随风舞;我也会在书屋里安放沙发桌椅,播放轻柔的钢琴曲;我还会在书屋一角放置几盆鲜花,让花香和墨香一起萦绕,心如莲花般绽放……

⑨**温馨的小书屋没有了,却在我的心里扎下了根。**

14.通读全文思考:文章②③两段写出小书屋　　　　　　　　　　　　　　　　　　的特点,第⑥段却说“这儿,我再不会来”,原因是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　,表达了　  　。(4分)

**15**.品味语言,回答问题。(6分)

(1)结合语境,说说第②段中加点短语的含义。(3分)

小屋上方垂着几盏别致的吊灯,橘黄色的光笼罩着,柔和而温暖。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)从修辞手法的角度,赏析第⑤段中的画线句。(3分)

两本书灰头土脸地躲在角落里,感觉是从前没卖掉剩下的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16**.结合全文内容,谈谈你对结尾画线句“温馨的小书屋没有了,却在我的心里扎下了根”的理解。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**三、古诗文阅读**（20分）

（一）阅读下面的文言文，完成17～20题。（15分）

【甲】 陈康肃公……康肃笑而遣之。

【乙】南方多没人①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

【注释】①没人：能潜水的人。

17.解释下面句中加点的词。（4分）

（1）公亦以此自矜 矜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）康肃笑而遣之 遣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）夫没者岂苟然哉 苟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）见舟而畏之 畏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.翻译下面句子。（4分）

（1）见其发矢十中八九，但微颔之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）日与水居，则十五而得其道。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.【甲】文中体现陈尧咨傲慢的语句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

表明卖油翁观点的语句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。原文语句回答）（2分）

【乙】文中北人“以其言试之河，未有不溺者”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（原文语句回答）（2分）

20.【甲】【乙】两文都告诉人们什么道理？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面这首古诗，完成题目。（5分）

晚春

（唐•韩愈）

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

21.这是一首 诗，“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”该句运用了什么修辞手法？结合诗句具体分析这一手法。（3分）

22.诗歌表达了作者怎样的思想感情？（2分）

**四、综合性学习。（9分）**

2020年4月23日，是第26个“世界读书日”，学校为此举行了“好读书，读好书”的

综合性学习活动。请你完成以下任务。

23.【宣传读书活动】

下面是本次活动的宣传标语，请你补充完整。（2分）

好读书，读书让生活变得充实；

读好书，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

24.【调查读书现状】

读书现状调查表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学段  调查项目 | 七年级 | 八年级 | 九年级 |
| 每日可供自由阅读的时间 | 1.5小时 | 1.2小时 | 0.5小时 |
| 经典书籍在阅读中所占比重 | 27.8% | 35.8% | 45.6% |

分析上表，你得出的结论是：

。（3分）

25.【探讨读书方法】

甲同学：网络时代，信息量很大，可以看的书很多，但是，面对茫茫书海，我们不知从何下手。

乙同学：我们现在太忙了，要做那么多题目，哪有时间读课外书？

丙同学：我们读过很多书，但读后很容易忘记，留下深刻印象的不多。

请你针对以上发言，给在场的校长和同学分别提一条建议，注意语言的得体。（4分）

①向校长提建议：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②向同学提建议：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、作文 (60分)**

26．请以“成长路上，有 真好”为题目，完成不少于600字的作文。

要求：①先将题目补充完整再作文；

②结合个人生活经历，选取真实的生活片段；

③文体不限（诗歌除外）；

④作文中不得出现真实的校名和人名。

**七年级语文期末答案**

**第二学期期中检测卷**

一、**1.**B　**2**．D **3**．D　**4**．D **5**．B 6.C　7.B 13、C

8.(1)士别三日　即更刮目相待

(2)杨花榆荚无才思

(3)独坐幽篁里

(4)万里赴戎机　关山度若飞

(5)双袖龙钟泪不干

(6)弹琴复长啸

(7)何人不起故园情

（8）朔气传金柝 寒光照铁衣

9.示例一：知识，就拥有了无限的光明和希望 知识，就拥有了无限的力量和财富

示例二：友情，就拥有了一份理解和支持 友情，就拥有了一份快乐和温馨

10.骆驼祥子　老舍(或舒庆春、舒舍予)　祥子 烈日下拉车

11.“我知道她并非学者，说了也无益。”（1分）之所以这样想，是因为阿长不识字，没文化，不知道《山海经》是怎样的一部书，何况她一向似乎并不善于关心“我”，因此她不会理解“我”渴望得到《山海经》的心情。这表明“我”对阿长心存隔膜乃至轻视（3分）。 （共4分）

12、“她并非学者。”（1分），“我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来。”（2分）

13、C （3分）

14.柔和温暖、静逸雅致　书屋变了样子,充满了商业气息　作者对原本温馨雅致的书屋在利益洪流的冲击下变得商业化的惆怅可惜、失望之情

**15**.(1)“柔和而温暖”是温和轻柔的意思,写出了灯光照射下小屋给人温暖轻柔的感觉,突出了小屋静逸雅致的特点。

(2)这里运用了拟人的修辞手法,将书本人格化,生动形象地写出了这两本书几乎很少有人关注,也很少有人去买以及“我”找到这两本书的困难,表达了作者对弥漫书香的书屋变成充斥着商业气息的书店的惋惜惆怅之情。

**16.**温馨的书屋虽然已经变成了商业性很强的书店,但是那间静逸雅致、充满书香的书屋留在了作者心里,表现了作者对书屋的喜爱、不舍之情。

17.（1）夸耀 （2）打发 （3）随便、随意 （4）畏惧、害怕

18.（1）（卖油翁）看到他每十箭射中八九箭，只是微微点了点头。

（2）（南方人）天天与水为伴，十五岁就学会了潜水的方法。

19.汝亦知射乎？吾射不亦精乎（尔安敢轻吾射） 无他，但手熟尔（我亦无他，惟手熟尔）生

不识水（不学而务求其道）

20.要想学会一项技能，就得多操练。

21、晚春景物 一个“斗”字，运用了拟人的修辞，把花朵人格化，形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争妍斗艳的美丽景象。使无情的草树能知、能解还能斗，且彼此还有高下之分，使描绘的晚春景致生动而有奇趣。

22、感叹时光易逝，劝喻人们珍惜时光

23.（1）示例：好书让学识变得渊博 好书让思维变得缜密

24.初中生随着年级的增长，每日可供自由阅读的时间逐渐减少，但经典书籍在阅读中所占比重越来越大

25.①校长您好，我们学校可以每周专门安排一节课，让学生自由阅读吗？

②同学，俗话说“任凭弱水三千，我只取一瓢饮”，读书要有所选择，可以从自己感兴趣的书籍入手。

26.作文