**2021年七年级（下）期中质量检测卷**

**语 文**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总分** | **合分人** | **复分人** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |  |  |

**温馨提示：本试卷共四道大题，满分120分，考试时量120分钟。**

**一、选择题（12分）**

1.下列字形及字音完全正确的一项是（2分）（ ）

A.小楷（kǎi） 元勋（xūn） 斓语（lán） 气冲斗牛（dòu）

B.涉猎（shè） 赫然（he） 挚痛（zhì） 鲜为人知（xiǎn）

C.澎湃（péng） 暄闹（xuān） 哺育（bǔ） 九曲连环（qū）

D.祈祷（qí） 疙瘩（gē da） 污秽（suì） 锲而不舍（qì）

2.下列各组词语中没有错别字的一项是（2分）（ ）

A.屏障 祈祷 妇儒皆知 炯炯有神

B.草率 挚友 蓬断草枯 锋芒必露

C.调羹 硕果 一返既往 马革裹尸

D.默契 仰慕 当之无愧 迥乎不同

3.下列加点词语中使用不当的一项是（2分）（ ）

A.这道数学题解题步骤繁多，而且有三个答案，真可谓扑朔迷离。

B.今年2月，林书豪引领纽约尼克斯队豪取7连胜，并打破多项联赛记录，这让此前赛事成绩平平、鲜为人知的他成为全球关注的焦点。

C.“鞠躬尽瘁，死而后已”正好准确地描述了邓稼先的一生。

D.几年没见，调皮捣蛋的小军变成了一个品学兼优的小伙子，再也不是当年的吴下阿蒙了。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（2分）（ ）

印象中，成熟的向日葵，花盘都是低垂的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①一阵晨风拂过

②可我家的这几株向日葵初出茅庐

③所以有诗人赞叹，愈是成熟，愈是谦虚

④在绿叶一片低沉而嘈杂的合唱中，传出他们清亮而高亢的欢叫

⑤依然高昂着头，开心而单纯地笑着，就像稚气未脱的乡野小妹子

⑥尚不懂得伟大的谦虛，也不懂得虚伪的世故

A.③②⑥⑤①④ B.④②①⑤⑥③ C.②⑥⑤①④③ D.③①⑤②⑥④

5.下列句子没有语病的一句是（2分）（ ）

A.为了防止酒驾事件不再发生，潍坊市加大了巡查整治力度。

B.学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的安全自我保护。

C.学生能够熟练而规范地书写正楷字，是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写要求的标准。

D.完善食品安全法规，规范食品安全监管机制，提高人们的食品安全意识，已经到了迫在眉睫的地步了。

6.下列各项中，对文意分析不正确的一项是（2分）（ ）

A.《说和做——记闻一多先生言行片段》是以议论来结构全文的，全文结构严谨，思路清晰。

B.《邓稼先》一文是作者带着传統眼光、历史視野、全球胸襟、民族感情而写作成的。

C.《黄河颂》选自《黄河大合唱》。《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品，光未然作词，聂耳谱曲。

D.《孙权劝学》以对话描写来推动情节，刻画人物。

**二、积累与运用（20分）**

7.古诗文默写（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（3）草树知春不久归，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（韩语《晚春》）

（4）《木兰诗》中描写战地环境艰苦的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。体现战争惨烈与旷日持久的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）请写出完整的两句描写爱国的古诗词：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.名著导读（5分）

（1）《骆驼祥子》第三章：祥子混出军营后，才知道自己牵了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_骆驼。天亮时，他来到一个村子，仅以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_大洋就把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_骆驼卖给了一个老者，想回城里。（3分）

（2）《骆驼祥子》第十章：虎妞找祥子后的第三天，曹先生去看电影，他在茶馆上休息时遇上了饿得晕倒的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，老马喝了糖水醒后，诉说了自己的遭遇，样子出于好心，买了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_给他和他的孙子小马儿。从他们身上，祥子看到了自己的未来。即使有自己的车，也会饿死。（2分）

9.综合性学习（7分）

悠悠中华五千年，爱国人物灿若繁星。他们不朽的业绩，博大的情怀，高尚的品质，永留我们心中。为此学校开展“话说千古爱国人物”综合性学习活动，请你参与。

（1）请收集一组你知道的爱国名句，并注明作者。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）擦亮记忆的星空，请列举一位你最喜欢的爱国名人，结合他（她）的事迹说说你喜欢他（她）的原因。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读（38分）**

（一）阅读下面文言文，完成10、11题。（4分）

**逢入京使**

岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

10.“龙钟”和“泪不干”描绘了诗人怎样的神态？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.这首诗表达了诗人怎样的复杂情感。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读文盲文回答（10分）

**《孙权劝学》**

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

12.解释下列句中划线的词。（2分）

（1）卿今当涂掌事 当涂\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）卿今者才略 今者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）但当涉猎，见往事耳。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）士别三日，即更刮目相待。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.概括吕蒙的形象。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.吕蒙的变化对你有什么启示？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）《言和行》（14分）

①“人家说了再做，我是做了再说。”

②“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

③作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此。阑先生的书桌，零乱不堪，众物腾怨，闻先生心不在焉，抱歉地道一声：“秩序不在我的范围以内。”饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。

④不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤他并没有先“说”，但他“做”了，做出了卓越的成绩。

⑥“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部《校补》赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

16.概括文段的大意。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.文段是抓住闻一多的什么特点来介绍的？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.第⑥段是紧承上文哪一句话记叙的？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.闻一多研究唐诗宋词的目的是什么？（可以用文中原话回答）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.“人家说了再做，我是做了再说。”“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”这些话表现了闻一多怎样的品质？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.“一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。”这句话用了什么修辞手法？有何作用？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.读了选文你受到了什么启发？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读《最后一课》短文，回答问题。（10分）

①我每次抬起头来，总看见韩麦尔先生坐在椅子里，一动也不动，瞪着眼看周围的东西，好像要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。只要想想：四十年来，他一直在这里，窗外是他的小院子，面前是他的学生；用了多年的课桌和椅子，擦光了，磨损了；院子里的胡桃树长高了；他亲手栽的紫藤，如今也绕着窗口一直爬到屋顶了。可怜的人啊，现在要他跟这一切分手，叫他怎么不伤心呢？何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李！他们明天就要永远离开这个地方了。

②可是能有足够的勇气把今天的功课坚持到底。习字课完了，他又教了一堂历史。接着又教初级班拼他们的ba，be，bi，bo，bu。在教室后排座位上，郝叟老头儿已经戴上眼镜，两手捧着他那本初级读本，跟他们一起拼这些字母。他感情激动，连声音都发抖了。听到他古怪的声音；我们又想笑，又难过。啊！这最后一课，我真永远忘不了！

③忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨自，我觉得他从来没有这么高大。

④我的朋友们啊，他说，我——我——

⑤但是他哽住了，他说不下去了。

⑥他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

⑦法兰西万岁！

⑧然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：放学了，——你们走吧。

23.从选文①段中可以看出韩麦尔先生怎样的心境？小弗郎士认为老师是一个可怜的人，他对老师的理解和同情说明了什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.选文②段中画线句子对郝叟老头儿的描写意在表明什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.文中画线的我觉得他从来没有这么高大的原因是（2分）（ ）

A.韩麦尔先生原来坐着，现在站起来了。

B.韩麦尔先生头上戴着绣边的小黑丝帽。

C.韩麦尔先生的精神崇高，人格伟大。

D.韩麦尔先生站在讲台上，学生们坐在板凳上。

26.使出全身的力量，写了两个大字：法兰西万岁！写完之后，他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说。如何理解韩麦尔先生此时的举止和表情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、写作（50分）**

27.在我们短短的十几人生旅途中，有过许多人，他们陪伴我们，温暖我们，激励我们……也经过许多事，让我们欣喜，感动，难过，悲伤……这一切都给我们留下深刻的印象。

请以《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我永远忘不了》为题写一篇文章。

要求：（1）先把题目补充完整。（2）叙写真情实感。（3）书写整洁，不少于600字，不得出现真实的校名班名人名。

**2021年七年级（下）期中质量检测卷**

**语文参考答案**

1-6 CDAADC

7.（1）此夜曲中闻折柳 （2）弹琴复长啸 （3）百般红紫斗芳菲 （4）朔气传金析 （4）将军百战死，壮士十年归 （5）如：人生自古谁无死，留取丹心照汗青

8.（1）3 35 3 （2）老马 十个羊肉馅的包子

9.（1）人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥

（2）我最喜欢的人是南宋民族英雄文天祥。他兵败被俘，坐了三年的土牢，多次严辞拒绝了敌人高官厚禄利诱，威逼劝降，慷慨就义。他的：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”诗激励了后世无数的热血志士。

10.描绘了诗人思念长安亲人而泪流不止的样子。

11.表达了诗人报国与亲情难以两全，思念亲人又不愿让亲人挂念的复杂心理。

12.（1）当道、当权 （2）如今，现在

13.（1）只要粗略地阅读，了解历史罢了。（2）士别三日，就要重新用新的眼光看待。

14.知错能改、勤奋好学、善听意见、有勇有谋。

15.启示：紧扣“学必有成”或“应该以发展的眼光看待事先”即可。

16.写闻一多先生在学术方面，实干苦干，硕果累累。

17.做了再说，做了也不说。

18.人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。

19.他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。

20.严谨踏实的治学态度、言行一致的高尚人格及谦逊的人品。

21.比喻。突出了纸上的字写得密，写得整齐，从而突出了闻一多在学术上下的功夫之深。

22.言之有理即可。

23.写出来韩麦尔先生即将告别家园时依依不舍、痛苦难耐的心境。小弗朗士对韩麦尔先生的同情和理解，表明他由贪玩的孩子，变得成熟懂事了。

24.即将亡国的法国人民进发了前所未有的爱国激情，郝叟老头就是其中的代表，他出现在最后一课上，使本国的爱国情感显得更加厚重、感人。

25.C

26.一方面表现他对祖国必胜的信念，另一方面表现他面对祖国被占领的残酷现实陷入了极大地痛苦之中。