道县2021年上期期中质量监测

七年级语文（试题卷）

温馨提示：

1.本试卷包括试题卷和答题卡。考生作答时，选择题和非选择题均须作答在答题卡上， 在本试题卷上作答无效。考生在答题卡上按答题卡中注意事项的要求答题。

2.考试结束后，将答题卡交回。

3.本试卷满分150分，考试时间120分钟。本试卷共3道大题，26小题。如有缺页，

考生须声明。

1. 语文积累与综合运用（39分）

1．请用正楷抄写下面句子。(3 分)

**孝亲敬老，传承美德。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

阅读下面文字，完成2~3题。

身处流量时代，知识和资讯仿若**湍**\_\_\_\_\_急河流。有的人难以自控，不由自主地【甲】\_\_\_\_\_，被眼花liáo\_\_\_\_\_乱的信息推着走，【乙】\_\_\_\_\_于虚**拟**\_\_\_\_\_场景。长时间接触网络，让一些人习惯于追逐信息片段或思想边角料，导致注意力碎片化。浅尝zhé\_\_\_\_\_止的网上阅读，少有思维的深潜。在这样的过程中，读者的感觉似乎很丰**盈**\_\_\_\_\_，但实质上多是视觉层面的愉悦，停留于liú\_\_\_\_\_览或浅阅读。长此以往，无益于深度思考能力的培养。  
   追逐流量效应的人，注定行之不远。的确，互联网提供了前所未有的可能性、可及性，创设了目力驰chěnɡ\_\_\_\_\_的出口和自由选择的路口，但最终的选择权和控制权在人们自己手上。网络纵有千般好，也不能因此放任思想惰性。面对纷乱的信息流，绝不能一味“下沉”，窝在思维的“舒适区”，拒绝深度、躲避思考，追逐简易、刺激、戏剧化、图象化的内容，甚至把阅读目标全盘托付给“知识带货商”。在流量化的内容产品面前，必须有所思考，有所选择。保持理性与定力，【丙】\_\_\_\_\_低俗、拒绝庸俗，才能成为清醒而不**恣**\_\_\_\_\_意的阅读者，做阅读真正的主人。

2．下列给加粗字的注音和根据文中拼音所写的汉字，都正确的一项是（ ）(3分）

A．**湍**急（tuān） 眼花瞭乱 B．虚**拟**（lǐ） 浏览

C．丰**盈**（yínɡ） 浅尝辄止 D．**恣**意（cì） 驰骋

3．依次填入文中【甲】【乙】【丙】处的词语，最合适的一项是（ ）（3分）

A．随波逐流 迷失 抵制 B．随遇而安     迷失 抵御

C．随遇而安     迷惑 抵御 D．随波逐流     迷惑 抵制

4．依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）  
   每到端午佳节，家家户户都要插艾草。

①民间认为，艾草有招福纳祥的美意，有驱毒辟邪的作用。

②平日里，两者虽是各就各位，各司其职。

③这是根深蒂固的优秀文化与民俗，是千百年的约定传承。

④每到端午，它们便强强联手，为人们的健康与信仰保驾护航。

⑤通常，艾草要与菖蒲配对，菖蒲亦有芳香与药用的功效。

A．①⑤④②③  B．①③⑤②④   C．⑤①③②④   D．⑤②④①③

5．下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

A．晚会以后，娜娜那优美的舞姿，动听的歌声还回响在我的耳边。

B．他对自己能否学好电脑充满了信心。

C．通过这次活动，使同学们的口头表达能力得到了提高。

D．改革开放之后，人民的生活得到了大大的改善。

6．下列作家作品常识搭配有误的一项是（ ）（3分）

A．《阿长与〈山海经〉》——鲁迅——《野草》

B．《卖油翁》——欧阳修——《归田录》

C．《老山界》——陆定一——《中国工农红军第一方面军长征记》

D．《孙权劝学》——司马光——《资治通鉴》

7．**综合性学习**(5分)

语文的外延与生活的外延是相等的，语文就在我们身边。只要留心生活，随时都会有许多收获。某校七年级（1）班开展以“学习语文，关注生活”为主题的综合性学习活动，请你完成下面的任务。

1. 请参照示例，再设计两项活动。（2分）

示例：年度热词盘点 ① ②

（2）此次活动，极大地激发了同学们学习语文的热情，大家纷纷发表感言：

“生活处处有语文，处处生活是语文！”

“学语文，用语文，爱语文！”……

请参与活动的你也用富有诗意的语言来表达自己的感受吧！（至少使用一种修辞手法）（3分）

8．补写出下列古诗文中的名句。（8分）

（1）此夜曲中闻折柳， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）

（5）孙权指出学习的目的和方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（司马光《孙权劝学》）

（6）《木兰诗》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”与王翰《凉州词》中的“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”有异曲同工之妙。

**名著阅读**（8分）

9．《骆驼样子》中“骆驼样子”的外号是在什么时候起的?（ ）（3分）

A．偷骆驼之前 B．祥子卖了骆驼之后

C．进城拉洋车之后 D．买了第一辆车之后

10．阅读材料，结合小说第五章的情节，概括祥子怒辞杨宅的包车的原因。(5分)

祥子看得清清楚楚，递过那一毛钱的时候，太太的手有点哆嗦。送完了客，帮着张妈把牌桌什么的收拾好，祥子看了太太一眼。太太叫张妈去拿点开水，等张妈出了屋门，她拿出一毛钱来:“拿去， 别拿眼睛扫打着我!”祥子的脸忽然紫了，挺了挺腰，好像头要顶住房梁，一把抓起那张毛票，摔在太太的胖脸上:“给我四天的工钱!”

**二、阅读与鉴赏**（51分）

（一）古诗阅读（共7分）

**新晴①**

【宋】刘攽（bān)

青苔②满地初晴后，绿树无人昼梦余③。

惟有南风旧相识，偷开门户又翻书。

【注释】①新晴：天刚放晴；刚放晴的天气。②青苔：苔鲜。③梦余：梦后。

11．关于这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．《新晴》是一首七言律诗，它属近体诗。近体诗是相对于“古体诗”而言的。近体诗要严格遵从格律来创作，不像古体诗那么自由随性。

B．首句“青苔满地”展现在读者面前的是大片的“苔”，满地之苔则因诗人居住之地长期下雨，幽深寂静，罕有人迹。

C．“无人”，既写出了作者在久雨新晴后面对青苔满地、绿树浓郁却无人共享共语遗憾心情；也为下联“唯有南风旧相识”铺垫，是上下联之间的枢纽之词。

D．诗人描述了夏日雨过天晴之后颇为清静、悠闲的环境和心情，语言通畅易晓而又情趣十足。

12．诗的后两句精妙传神，请赏析所运用的手法。（4分）

（二）文言文阅读（共14分）

**孙权劝学**

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

**傅永列传**

傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人，能手执马鞍，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让①之而不为报②。永乃发愤读书，涉猎经史，皆有才干。……帝每叹曰上马能击贼下马作露布唯傅修期耳。

【注释】①让:责备。 ②报:回信。

13．解释下列加点的字。（3分）

①寻复南奔: ②洪仲深让之而不为报:

14．文中划线句划分正确的一项是（ ）（3分）

A．帝每叹曰/上马能击贼/下马作露布/唯傅修期耳

B．帝每叹/曰上马能击贼下马/作露布/唯傅修期耳

C．帝每叹曰/上马能击贼下马/作露布/唯傅修期耳

D．帝每叹/曰上马能击贼/下马作露布/唯傅修期耳

15．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

①士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！（2分）

②有友人与之书而不能答。（2分）

16．吕蒙和傅永才略长进的共同原因是什么?两文中画横线的句子，在表现人物的才略上运用了什么相同的手法，请分析。（4分）

（三）阅读下面选文，回答17～20题（12分）

**微塑料，海洋中的新型污染物**

李道季

①最近，一篇关于英国女王向塑料宣战的文章在“朋友圈”刷屏，据说白金汉宫等王室房产内将禁用抛弃式塑料吸管和塑料瓶。这一新闻再次引起了人们对海洋塑料污染问题的关注。

②塑料垃圾是海洋不能承受之重。全球每年有1000万——2000万吨的塑料垃圾进入海洋，随时间的流逝破碎成不计其数的微塑料存在于水体中，能够存在数百年时间。

③微塑料，指粒径小于5毫米的塑料个体。如今，微塑料的分布区域已遍及地球各个角落，从近库河口区域到大洋，从赤道海域到南北极，从海洋的表层到大洋的超深渊带，人类都发现了它的踪迹。

④根据来源，塑料可分为两类：一类是初生塑料，其成品就是微塑料，例如日化用品中含有的微塑料及塑料微粒在运输过程中泄漏进入环境：另一类是次生微塑料，也就是体积较大的塑料垃圾进入自然环境后，经光照、物理、化学及生物降解作用，碎片化形成的微型料。

⑤海洋微塑料**极**易被生物当作饵料而误食。这是由于微塑料与海洋食物链底端生物处于相同的尺寸范围，而且表面可以附着微生物和其它海洋生物。在食物网的流动过程中，对生物产生物理和化学上的危害。例如，无法被消化也不容易排出体外的微塑料，在海洋生物的消化道中长期积累，会使生物产生饱腹感，导致营养不良甚至因无法摄食而死亡；微塑料自身的化学毒性以及从环境中吸附的化学毒物，可能会对摄食的生物产生直接伤害，并且可能在食物链中的各个水平生物体内富集。

⑥微塑料还可能造成入侵物种及病原生物的传播。在海洋环境中的微塑料就像一艘乘风破浪的小船，相对于漂浮的藻类和其它生物残骸等自然基质，它的性质更加稳定，能搭载附着在表面的微生物随洋流旅行，其中包含的部分有害藻类和水产致病菌，可能对海洋生态系统产生影响。

                           （摘自《人民日报》2018年4月，有删改）

17．请简要概括③～⑥段的说明内容。（3分）

18．选文第②段画横线的句子使用了哪种说明方法？有什么作用？（3分）

19．选文第⑤段中加横线字“极”能否删掉，为什么？（3分）

海洋微塑料**极**易被生物当作饵料而误食。

20．如何减少塑料垃圾的产生? 请提出两条合理化建议。(3分)

(四) 阅读下面文本，完成21～25题。（18分）

**老师，我出彩了吗**

潘银璋

①教了十八年的中学，突然面对天性活泼的三年级学生，像是面对一群吵闹的小麻雀，让人束手无策。其实我知道，小孩子嘛，要多鼓励。可这些孩子，我对他们说了无数次“你真棒！”“你真乖！”“你真聪明！”他们夸奖照收，课堂照闹。

②周三值日，我在走廊行走，听着别班孩子的琅琅书声，像泉水敲击细石，清脆、灵动；再看看我们班，沉闷，没有生气。走着走着，突然看到墙上挂着的学校办学理念：“人人向上，个个出彩”“你就是那片最独特的叶子”……我眼睛一亮，有了。

③第二天上课，我给全班同学分享了“人人向上，个个出彩”的理念。我说：“向上，就是每天都有进步，用积极的心态对待学习；出彩，就是每天都在变化，向好的方向改变。班级是一棵大树，如果你能成为一片出彩的叶子，我就奖励你一本老师的散文诗集《心灵的散章》。”教室里像平静的湖面投进了一块石子，泛起了阵阵涟漪，“啪啪啪”响起一片热烈的掌声。

④效果真的很好，很多同学马上态度就转变了，连平时最调皮的那几个孩子作业也认真了，坐姿也端正了。班级的大树上长出越来越多独特的叶子，《心灵的散章》也在班级里处处唱响。

⑤唯独李东，让我很忧心。他像是一片睡着了的叶子，书不会背，听写仍然错一大片，作业老是不认真，唯一的变化就是坐姿稍微好了一点。

⑥有一天，我正在办公室批改作业，李东蹑手蹑脚地走了进来。“我正要找你，你却自己送上门来。”我正准备批评他。“老师，我送你一样东西，好吗？”他的声音低得只有自己才能听见。“什么东西？”我皱起眉头。他的脸涨得通红，结结巴巴地说，“是这个，老师。”我一看，泡泡糖。我正准备告诉他，我不吃糖，他已经轻轻把糖纸撕开，小心翼翼地放在桌上。“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处。”我听了很感动，原本皱着的眉头也舒展开来。

⑦我放下手中的红笔，拉起他的手。“孩子，你怎么知道的？”“老师，您不是每天安排三分钟的阅读分享吗？我是在书上看到的。”我心里不禁有些惭愧了，因为李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？

⑧傍晚在环湖散步，风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……李东的影子在我的脑海中不断闪现。

⑨六月，骄阳似火。教室里像个蒸笼，闷得透不过气。课堂上，我口干舌燥，汗流浃背地上课，同学们正听得津津有味，突然有一只小手悄悄地举了起来。“什么事？李东。”“老师，我要上厕所。”“又是他。”同学们叹气道。“好，你去吧。”我不耐烦地说。

⑩同学们正在回答问题。“报告！”“进来！”“呀，怎么端着一杯水，你不是上厕所吗？”全班同学一下子用惊奇的目光盯着他。

⑪李东涨红着脸，小心翼翼地端着水杯走进教室。“老师，您讲课声音都嘶哑了，我知道您口渴了，请假出去给您倒杯热水润润喉咙。”他说完腰弓成90度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我。我看着水杯，热气在空中缭绕，慢慢向上、向上。水汽氤（yīn）氲（yūn），我的眼睛湿润了，同学们看着李东的目光也不觉有了改变。我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口。真甜啊！

⑫一直看着我的李东，露出天真的笑容，怯怯地问我：“老师，我出彩了吗？”

⑬我心里一颤，心弦仿佛被拨动了，每个人都是一片独特的叶子啊！我伸手从讲台上拿出一本《心灵的散章》，“孩子，你出彩，你比任何人都出彩。因为你懂得……”

（摘自《散文选刊》，有删改）

21．根据文意，在表格的横线处将相关内容补充完整。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 小说情节 | “我”的心理感受 |
| 李东不爱学习 | 忧伤 |
| ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 感动 |
| “我”从没让李东上台分享 | 惭愧 |
| 李东给“我”倒水润喉 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

22．品读文章第⑧段，从描写或修辞的角度作简要赏析。（3分）

23．第⑪段中画横线的句子有什么深刻的含意，说说你的理解。（3分）

24．结合文中的具体情节对李东的形象进行简要分析。（4分）

25．文章的标题能否改为“一片独特的叶子”，请结合文章内容简述理由。（4分)

三、写作与表达（共60分）

26．生活中处处有惊喜：取得超人的成绩，是惊喜；学习上的点滴进步，是惊喜；体会到一种真情，是惊喜；生活中大大小小的发现，是惊喜……惊喜，源于坚持，源于智慧，源于热爱……

请以“**惊喜**”为题写一篇文章，文体自选（诗歌除外）。

要求：①内容具体，适当抒情。

②字迹工整，卷面整洁，不少于600字。

③文中请回避与你相关的人名、地名、校名。

道县2021年上期期中质量监测

七年级语文参考答案及评分标准

选择题（每小题3分，共24分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 11 | 14 |
| 答案 | C | A | B | D | A | B | A | A |

1．（3分）准确、规范书写即可得3分，每抄错一个字扣1分，扣完为止。

7．（1）（2分，每空1分 ）①广告赏析 ②对联收集

（2）（3分）浸润在校园里的是语文的馨香，充盈在广告里的是语文的智慧。

8．（8分） （1）何人不起故园情 （2）惟解漫天作雪飞

（3）独坐幽篁里 （4）马上相逢无纸笔

（5）但当涉猎 见往事耳 （6）将军百战死 壮士十年归

（每空1分，多写、漏写、写错一个字，该空不得分）

10．（5分）①刚到杨府第一天，祥子就要拉车接送孩子上学放学，送杨先生去衙门；②送太太们买菜、逛街、走亲访友，为太太们照顾孩子；③在杨府吃不饱，睡不好，在忍无可忍的情况下，最后怒辞杨宅。（答对一点得2分，答对两点得5分。意思对即可）

12．（4分）用了拟人手法，诗人把南风写成是一个十分诙谐而又善于戏谑的老朋友，他偷偷地推开了门，闯了进来，还装作爱读书的样子，正不停地翻着书。生动形象地把这位“旧相识”写得趣味盎然，顽皮可爱。（手法2分，作用2分。意思对即可）

13．（3分）① 寻：不久； 复：又 ② 之：代词，指代他

15．（4分）①读书人（君子）分别几天，应该用新眼光来看待（我），长兄为什么认清事物这么晚啊！②有个朋友给他写信，但是他不能回信。

16．（4分，每个要点1分）勤奋努力 侧面描写 《孙权劝学》是通过鲁肃对吕蒙的评价和结友的行为从侧面来表现吕蒙的才略；《傅永列传》是通过皇帝对傅永的评价来表现傅永的才略的。

17．（3分）塑料的分布、种类及海洋微塑料的危害。

18．（3分）列数字，说明海洋塑料垃圾数量多，存留时间长，表明治理海洋塑料污染形势严峻。（说明方法1分，作用2分。意思对即可）

19．（3分）不能去掉。（1分）“极”一词，强调海洋微塑料的危害性特别大，去掉了，程度不深。这体现说明文语言的准确性和严密性。（2分）

20．（3分）示例：①应该制定专门的法规，强制减少或不使用塑料制品。②鼓励市民垃圾分类，增大塑料制品回收利用的规模。

21．（4分）①李东给“我”送糖 ②赞赏

22．（3分）示例一：通过景物描写，烘托人物难以平静的心情，为引出“我”对李东关心这一情节作铺垫。

示例二：运用了拟人的修辞手法，生动细腻地写出了晚风吹拂下椰树舒展的情态，衬托了“我”难平的心绪。

23．（3分）这句话一语双关，（1分）表面上说的是水杯里的热气在升腾向上，实质上指李东正在发生变化，暗示他也在不断地成长进步。（2分）

24．（4分）①从李东给“我”送泡泡糖这个情节，可以看出李东是一个懂得关心他人、尊重师长的好学生。②从“李东，露出天真的笑容，怯怯地问我：‘老师，我出彩了吗？’”这个情节可以看出，李东渴望被认可，是一个积极向上的学生。

25．（4分）示例一：能。（2分）以比喻的修辞作为标题，生动形象，富有情趣，增加悬念，激发读者的阅读兴趣。（2分）

示例二：不能。（2分）因为原题中的“出彩”是小说所要揭示的中心，以“老师，我出彩了吗？”为标题，能揭示文章的主旨和情感，引发读者的阅读兴趣。（2分）

26．**作文评分标准（60分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 一等(好) | 二等(较好) | 三等(中) | 四等(较差) | 五等(差) |
| 内 容(25分) | 25-22 | 22-18 | 18-14 | 14-8 | 8-0 |
| 切合题意  立意深刻  内容充实 | 符合题意  中心明确  内容较充实 | 基本符合题意  有中心  内容单薄 | 偏离题意  有中心  有内容 | 完全偏离题意 |
| 语言(20分) | 20-18 | 18-16 | 16-13 | 13-8 | 8-0 |
| 准确  流畅  生动 | 准确  通顺 | 语言基本通顺  有语病 | 语言基本通顺  语病较多 | 语言不通顺  语病较多 |
| 结构(10分) | 10-8 | 8-6 | 6-3 | 3-2 | 2-0 |
| 结构完整、  严谨 | 结构完整、  有条理 | 结构基本完整 | 结构不完整 | 结构混乱 |
| 文 面  (5分) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1-0 |
| 卷面美观  没有错别字和标点错误 | 字体端正  错别字和  标点错误较少 | 字体清楚  错别字和  标点错误较少 | 字迹难辨  错别字和  标点错误较多 | 卷面混乱  错别字很多和  标点错误很多 |