2020—2021学年度第二学期期中学业质量监测

七 年 级 语 文

（时间:120分钟 满分:120分）

注意事项：

1.本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成。

2.答卷前务必将答题卡密封线内的项目写清楚。所有答案都必须涂、填写在答题卡相应位置，答在本试卷上一律无效。

3.用黑色钢笔或中性笔作答。

第一部分 积累与运用（30分）

一、（12分，每小题2分）

1．下列加点字注音全部正确的一项是

A．选聘(pìn) 什物（shí） 气氛(fèn) 鞠躬尽瘁（cuì）

B．校对（jiào） 憎恶（zēng） 谰语 (lán) 但微颔之（hán）

C．揩油（kāi） 粗拙（zhuō） 晌午（shǎng） 深恶痛绝（wù）

D．田垄（lǒng） 殷红（yīn） 镐头（gǎo） 潜心贯注（qián）

2．下列词语书写正确的一项是

A．蓬草 斑斓 锲而不舍 锋芒必露

B．挚友 震悚 妇儒皆知 酣然入梦

C．奠基 哀悼 苛捐杂税 大庭广众

D．取谛 愧怍 迥乎不同 警报迭起

3．下面语境中对加点词词性判断错误的一项是

A．《谁是最可爱的人》中，“不过因为他才从阵地上下来，显得稍微疲劳些，眼里的红丝还没有退净。”（“因为”是介词。）

B．《阿长与<山海经>》中，“大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。”（“大概”是副词。）

C．《邓稼先》中，“邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。”（“和”是连词。）

D．《台阶》中，“那根很老的毛竹扁担受了震动，便‘嘎叽’地惨叫了一声，父亲身子一晃，水便泼在了一些台阶上。”（“嘎叽”是拟声词。）

4．在下面这段文字的横线处填入语句，衔接恰当的一项是

有人说，珠峰是鸟儿都难以逾越的高山。 。“哪怕困难重重，也要迎难而上”，这么一股子挑战无极限、征服不可能的攀登精神，既标记了珠峰高度，更标注了精神高度。

①为何一代代中国测绘人敢于勇攀高峰

②在海拔6500米的雪线以上，连人的大脑反应都会变得迟钝

③这里山高坡陡、氧气稀薄、冰缝密布、狂风雪崩

④这是因为我国有一支英雄团队，用生命铸就了“热爱祖国、忠诚事业、艰苦奋斗、无私奉献”的测绘精神

A．③②④① B．①③②④

C．①④②③ D．③②①④

5．下列句子句意明确，没有歧义的一项是

A．今天的亚洲拥有世界67%的人口、三分之一的经济总量，是世界最具发展潜力的地区之一。

B．为了提高大家的阅读兴趣，我校文学社开展了一系列名著阅读和主题诗歌朗诵。

C．多所学校举行世界环境日教育活动，其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识。

D．畅销读物能否成为经典作品，关键在于它具备能经受时间考验的思想性和艺术性。

6．下列说法有误的一项是

A．史书编撰体例有编年体、纪传体和国别体等，《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。

B. 谥号，是古人死后依其生前行迹而为之所立的称号。如，欧阳修的谥号是“文正”。

C．《红岩》这部小说讲述了新中国成立前夕，重庆地下党人的英勇斗争故事，刻画了一批意志坚定、形象高大的共产党人形象，如江姐、许云峰、余新江等。

D．《木兰诗》选自《乐府诗集》，是南北朝时北方的一首乐府民歌。《乐府诗集》由北宋郭茂倩编纂，是我国文学史上现存最为完备的乐府诗总集。

二、（13分）

7．诗文名句积累（8分）

（1） ，何人不起故园情。 （李白《春夜洛城闻笛》）

（2）士别三日， 。 （《资治通鉴·孙权劝学》）

（3） ，弹琴复长啸。 （王维《竹里馆》）

（4）马上相逢无纸笔， 。 （岑参《逢入京使》）

（5）《木兰诗》中写木兰奔赴战场的矫健雄姿的两句诗是：“ ， 。”

（6）《晚春》中形象生动地写出晚春时节花草树木珍惜春光、争芳斗艳的美丽景象的句子是：“ ， 。”

8．阅读《骆驼祥子》中的两段内容，按要求作答。（5分）

【选段一】第二剂药煎好，他不肯吃。既心疼钱，又恨自己这样的不济……为证明他用不着吃药，他想马上穿起衣裳就下地。可是刚一坐起来，他的头像有块大石头赘着，脖子一软，眼前冒了金花，他又倒下了。什么也无须说了，他接过碗来，把药吞下去。

他躺了十天。刚顾过命来，他就问虎妞：“车呢？”

【选段二】他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搡前面的车一把，他都会。原先他以为拉车是拉着条人命，一不小心便有摔死人的危险。现在，他故意的要坏；摔死谁也没大关系，人都该死！

（1）由【选段一】联系原著，简述使“他”大病一场的原因。“他”问起的那辆车子后来的结果怎样？（3分）

（2）联系原著，从【选段二】中可以看出“他”的生活态度发生了怎样的变化？（2分）

三、综合性学习（5分）

9．学校正在开展“垃圾分类——生活新时尚”语文专题实践活动，材料组的同学搜集到以下材料，请你一起来探究。

【材料一】实行垃圾分类，关系广大人民群众生活环境，关系节约使用资源，也是社会文明水平的一个重要体现。

【材料二】中国经济网报道，随着各地推进生活垃圾分类处理，垃圾分类从46个重点城市增加到294个地级及以上城市，相关产业规模将进一步扩大。在垃圾分类成了全中国人要面临的问题时，“你是什么垃圾？”不再是上海人每天纠结的问题了，针对此，各类垃圾分类“神器”问世，淘宝、京东、美团也嵌入了垃圾分类的识别系统。中国战略性新兴产业环保联盟理事长张益估算，未来10年，垃圾分类带动的产业规模大概有4000亿元。

【材料三】一位家住上海张江的程序员小李，由于平时工作忙，赶不上垃圾收集的时间，于是他突发奇想叫了名快递员上门，打算将垃圾寄到上海附近昆山的垃圾站里。快递员称，该程序员家的垃圾有二十几斤重，虽然他很佩服程序员的才华，称他“简直是天才一样的操作”，但仍以“不符合邮寄规定”拒绝了。最后，快递员花了半小时教会程序员垃圾分类，并建议他以后早起倒垃圾。

（1）简要说明你从【材料一】和【材料二】中探究到的主要信息。（2分）

（2）结合材料，请你为垃圾分类活动拟写一条宣传标语。（1分）

（3）假如你是【材料三】中的快递小哥，请你结合相关情境劝说程序员小李进行垃圾分类。（2分）

第二部分 阅读（40分）

**四、（17分）**

**（一）阅读下面的诗歌，完成10—11题。（5分）**

春日

晁冲之

阴阴①溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。

鹅鸭不知春去尽，争随流水趁②桃花。

【注释】①阴阴：草木繁盛。②趁：追逐。

10．请用生动的语言描绘诗歌第一、二句呈现的春日画面。（2分）

11．这首诗表达了作者怎样的情感？请结合三、四句进行分析。（3分）

**（二）阅读下面的文言文，完成12—15题。（12分）**

汪十四者，新安人也，不详其名字。性慷慨激烈，善骑射，有燕赵之风。时游西蜀，蜀中山川险阻，多相聚为盗。凡经商往来于兹者，辄被劫掠。闻汪十四名，咸罗拜马前，愿作“护身符”。汪许之，遂与数百人俱，拥骑而行。闻山上嚆矢①声，汪即弯弓相向，与箭锋相触，空中堕折。以故绿林甚畏之秋毫不敢犯商贾尽得数倍利。

（选自《虞初新志》）

【注释】①嚆（hāo）矢：指响箭。

12．解释句中加点的词语。（4分）

（1）多相聚为盗 为：

（2）汪许之 许：

（3）咸罗拜马前 咸：

（4）遂与数百人俱 遂：

13．请用“/”标出下面句子的停顿（标两处）。（2分）

以故绿林甚畏之秋毫不敢犯商贾尽得数倍利。

14．请用现代汉语翻译下面句子。（2分）

凡经商往来于兹者，辄被劫掠。

15．本文运用正面侧面相结合的手法表现汪十四的“善骑射”，请结合相关语句分析。（4分）

五、现代文阅读（23分）

**（一）阅读下面这段文字，完成16—19题。（11分）**

# 最美人瑞这样走来

# 柳鸣九

①早在做同事之前，在东四头条的社科院宿舍大院，我和杨绛先生就做过邻居，于是比起别人，我便多了一些熟悉与就近景仰的机会。按“翰林院”（中国社会科学院）不成文的规矩，对她这样的旧时代过来的海归大家，作为小字辈的我，要按其本名，尊称她“季康先生”。

②初见时，季康先生年过半百，精瘦娇小，举止文静轻柔，但整个人极有精神，特别是两道遒劲高挑而又急骤下折的弯眉，显示出一种坚毅刚强的性格。和其夫君钟书先生的不拘小节、有时穿着背心短裤就见客不同，她的衣着从来都整齐利索，即使在家不意碰见来访者敲门的时候。至于冬天，季康先生常披一件裘皮大衣，很是高雅气派。她始终保持着西洋妇女那种特定的“尊重自己，也尊重别人”的习惯，每次在公共场合露面，都对面部做了不同程度的上妆，这在上世纪五六十年代的北京，是极罕见的。不过，季康先生的妆容几乎不着痕迹，似有似无。

③在公众场合，季康先生从来都是低姿态的，她脸上总是挂着一丝谦逊的微笑。在学习会以及其他重要的场合中，季康先生极少发言、表态，实在不得不讲几句的时候，她总是把自己的语言压缩到最少。多年后看到她以“点烦”原则（即把用词精简到不可能再精简的程度）翻译《堂吉诃德》，才发现，这不仅是真正发自内心地尊重人，而且真正做到了会尊重人。

④在我见到的大家名流中，钱、杨二位先生要算是最为平实，甚至最为谦逊的两位。季康先生虽然有时穿得雍容华贵，神情态度却平和得像邻里阿姨。

⑤但这个看似低调谦恭的阿姨，也有吃了熊心豹子胆的时候，且这个时候出现得无比不合时宜。“文革”之初，他们被造反派揪出来，挂了牌子押上批斗会。可杨季康对“天兵天将”的推推搡搡公然进行了反抗，而且怒目而视。要知道，不少老战士都没有一个敢于如此维护自己被践踏了的尊严。

⑥“文革”后期，钱、杨二位先生尚未获得平反，有家回不了，四处流转。更多像我们这样的“小人物”，也在苦等“落实政策”，精神备受煎熬。同是天涯沦落人，处境谁也不比谁强到哪儿去。但对于这群甚至未能为他们说句公道话的晚辈，他们以极高的涵养、含蓄内敛且从不显于言辞的方式予以理解、宽容和无私帮助。

⑦有一次，我家因额外开支，经济上一时告急，杨先生得知后主动支援了我们几百元钱。后来有一天，她的助手递给我一个小纸包，里面有二十元人民币，“这是先生要我交给你们的，补贴你们的家用，要你们收下，什么道谢的话都不要讲。”先生雪中送炭，我们恭敬不如从命。只是没有想到，到了第二个月，又有一个小纸包。然后，第三个月，第四个月……



⑧后来我还获知，研究所里每月不落地从先生那里得到接济的竟有十多个像我们这样的年轻人。也就是说，两位先生每月的工资，大部分都用于接济施舍了，且持续了好几年。经历了人生的磨难，却能如此悲悯，如此退让，如此宽厚慈祥，如此菩萨心肠，这是我在“翰林院”所见到的唯一一例。

⑨先生施恩于后辈，大部分无法用金钱计算。20世纪80年代初，我访法归来写的两本书准备出版，因考虑到之前有前辈权威的横眉冷对，我特地在前言中恭敬写明“抛砖引玉”。当然，敬赠给钱、杨二位先生，抱的心态自然不同。很快，杨先生回信了，还是一贯的低调谦恭与幽默：“假如你拋出一块小砖，肯定会引来大堆的砖头瓦片，但是珠玉在前，砖就不敢出来了……天气酷热，多多保重……杨绛八月十三日，钟书同候。”

⑩先生过百岁大寿时，深知先生君子之道的我，自然不敢上门叨扰。当电话里听到老太太爽朗清晰的声音时，我仿佛又回到了三十年前的那个夏天，依然如喝了冰水那样舒心畅快——只是多少也有几分伤感，因为再不可能有“钟书同候了”。

【注释】①人瑞，常指百岁以上德高望重的人。

16．本文记录不同时期杨绛先生的若干事，展现了先生的多个侧面的品质，请根据文章内容，填写下面表格。（3分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 事件 | 品质 |
| 文革之前 | 会场极少发言 | ① |
| 文革之初 | ② | 坚毅凛然 |
| 文革后期 | 接济年轻人 | 宽容无私 |
| 20世纪80年代 | 评价作者新书 | ③ |

17．批注是一种很好的读书方法，赏析第②段画线句子并写出你的阅读批注。（3分）

精瘦娇小，举止文静轻柔，但整个人极有精神，特别是两道遒劲高挑而又急骤下折的弯眉，显示出一种坚毅刚强的性格。

18．作者在写杨绛先生时，笔墨中充满了深厚的情感，请结合第⑩段画线句简要分析。（3分）

19．有人为纪念杨绛先生制作了专题网站，首页需要一段主题词，请根据本文内容以及你对她的了解，将横线处内容补充完整。（2分）

她，具有高雅脱俗的气质美； ； 。

她，是文学大家，是翻译巨匠，是中国的“最美女性”！

**（二）阅读下面的文章，完成20—23题。（12分）**

一杯热茶里的春天

周莹

①那年冬天，雪花飘飘，让人感觉格外寒冷，由内到外，透心的冷。我被老板炒了鱿鱼，在这座举目无亲的城市里，举步维艰。算一算，离过年还有一个多月，我不能这么早就回老家。隔壁的邻居，给我介绍了一份送报纸的活儿，我毫不犹豫地就接了。天寒地冻的清晨，我骑着自行车上路了。

②那是一片繁华的厂区，我穿行在每一栋楼房之间。我要送的是一份都市报，客户大多是退休在家的老师和阔太太们。每份报纸需要送到各家门口的报箱。660份报纸，就是660个家庭，我得挨家挨户送。

③第一天送完报纸，已经是上午11点多了。我累得四肢发酸，但是我依然信心满怀。第二天，我送完最后一份报纸，坐在厂区门外的台阶上，直喘气。电话响了，是站长打来的。站长说有个客户投诉了，报纸送迟了。以后十点以前，他拿不到报纸，就得给他退钱。挂了电话，我把头埋在双膝间，泪流满面。

④“姑娘，喝杯热茶，暖暖身子吧。”我抬头，面前站着一位满脸褶皱的老妇人手上拿着一杯热气腾腾的热奶茶。她看见我充满疑惑的眼神，说：“我在那边摆个摊，卖水。”她用手一指，我看见厂区大门那边的花坛附近，有个冰箱和炉子摊。炉子上一个大精钢锅里煨着很多杯奶茶。一杯杯奶茶之间，一股股热气冒上来，白烟弥漫。“这大冷的天，你坐在台阶上，该多冷。”说完，她就伸出手，把我拉了起来。接着，她从衣兜里掏出一条洗得发白的手帕，说；“把眼泪擦擦吧。”我听话地拿起手帕，擦了擦眼泪。没想到，接下来，我的眼泪像暴雨一般，急剧而下。

⑤“好了，不哭了，长大了，就要学会坚强。”说完，她把手里那杯还冒着热气的奶茶递给我。我伸出冻僵的双手，捧着热茶。麻木的双指顿时有了点点暖意，滴滴热流像一股血脉，汇入我的体内。我和她站在厂门口的过道上，寒风刮过来，脸上像刀子割着一样痛。“咕噜噜”一气，奶茶入喉，我的泪水不咋奔涌了。我擦干泪水，把手帕还给她。她却拉着我，要我去她的摊子坐坐。我点头答应了。她帮我推着那辆冰冷的自行车。我要自己推，她坚决不同意。我只好跟在她身后，穿越厂区大门去了左边。

⑥她端个墩子递给我，让我坐在炉子旁边暖和一下。喝完奶茶之后，我随手把瓶子丢在地上。她弯腰捡起来说：“可以卖一毛钱呢。”我的脸顿时红了，一丝自责袭上心头。我不好意思地站起身来，在衣兜里掏钱，打算付给她那一杯奶茶钱。可是，我掏来掏去，才发现早上出门太急切，换了衣服，忘记带钱包了。

⑦我着急地搓着双手，不知所措。她看出了我的窘迫，笑眯眯地说：“热茶是我主动送给你喝的，你给钱我也不会要的。”我红着脸，低着头，小声地说：“那我明天来了，再还给您……”“你说什么？这么大个闺女，我在乎你那几块钱吗？我看见你在哭只是希望一杯热茶可以温暖一下你寒冷的心。”“温暖我寒冷的心！”一听这句话，我的眼圈又红了。

⑧她继续说：“没有过不去的坎儿。冬天马上就完了，春天就要来了。春天一到就有希望了。”然后，她一边煮奶茶，一边指着巷子口卖馄饨的男子说，那是我儿子，下岗了。每天卖点馄饨，养活生病的老婆。看着他的艰难，我也闲不住，出来卖点热茶补贴家用。

⑨我扭头看看她儿子。他正冲我微笑。那一抹无比灿烂的微笑里，看不出丝毫的阴影和不欢，只有阳光和温暖。这份阳光和温暖，一定是这位母亲给予的。她又说，儿子后来变得坚强了，学会了微笑面对生活。你也要一样，生活是不相信眼泪的。遇到困难哭，一点用也没有。明年春天，你一定会好起来的。记住了吗？我点点头，觉得她说得有道理。

⑩中午时分，我和她挥手告别。后来，我坚持每天在她那里买一杯热茶，当做早餐。很快，就放年假了，我回家过春节。春节过后，我换了一份薪水不错的工作。春暖花开时，领到第一个月的工资，我买了一些营养品去告诉她我的现状。她不见了。她儿子替她卖奶茶，才知她春节后突发心脏病去世了。我难过极了。

⑪春风吹拂的街口，我的泪水再一次不请自来。一位不知姓名的阿姨，在我心灵最寒冷的时刻，送给我的不仅是一杯热茶，而是一份生机盎然的春天。今生今世，我欠她一杯热茶，欠她一份春天的希望。

20．第①段画线句在文中有什么作用？（3分）

21．文中几次写“我”流泪，请结合文意简要概括第④段画线处流泪的原因。（2分）

22．请从修辞的角度赏析第⑤段画线句的妙处。（3分）

麻木的双指顿时有了点点暖意，滴滴热流像一股血脉，汇入我的体内。

23．请结合全文内容具体分析老妇人的美好品质。（4分）

第三部分 写作（50分）

六、作文（50分）

24．阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

假如命运折断了希望的风帆，请不要绝望，岸还在；假如命运摧残了美丽的花瓣，请不要沉沦，春还在；生活中总会有无尽的烦恼，请不要悲观，因为路还在，梦还在，爱还在，阳光还在……

请以“只因 还在”为题写一篇不少于500字的记叙文。

要求：

①将题目补充完整，然后作文；

②内容充实，叙事具体清楚，表达真情实感；

③文中不得出现真实的人名、地名、校名；

④书写认真规范，卷面清晰。

2020—2021学年度第二学期期中学业质量监测

七年级语文参考答案及评分标准

第一部分 积累与运用（30分）

一、（12分，每小题2分）

1．C（A 项：氛fēn； B项：颔hàn； D项：殷 yān）

2．C（A 项：锋芒毕露 B项：妇孺皆知 D项：取缔）

3．A（“因为”在句中词性是连词。）

4．D（根据①中“为何”，④中“这是因为”可确定这两句是因果关系，应放在一起，且顺序为①④，因此可排除选项A、B；根据“珠峰是鸟儿都难以逾越的高山”这一句描写珠峰环境，③介绍珠峰紧随其后。因此衔接恰当的排列是③②①④。）

5．A（B.成分残缺，在句末加“活动”；C.搭配不当，可以把“其目的是让学生了解、学习环保知识和环保意识”改为“其目的是让学生了解、学习环保知识，增强环保意识”；D.搭配不当，改为“关键在于它是否具备能经受时间考验的思想性和艺术性”。）

6．B（欧阳修的谥号是“文忠”）

二、（13分)

7.（8分）（每空1分，有添字、漏字、错字等现象均不得分）

（1）此夜曲中闻折柳（2）即更刮目相待（3）独坐幽篁里（4）凭君传语报平安

（5）万里赴戎机，关山度若飞 （6）草树知春不久归，百般红紫斗芳菲

8.（5分）

（1）（3分）祥子为多赚钱，在烈日和暴雨下拉车，被暴雨淋坏了身子，大病一场（1分）；虎妞因难产而死，祥子为筹钱埋葬虎妞卖掉了这辆车。（2分）。

（2）（2分）由原来淳朴善良、勤劳正直、自尊自强变得油滑消极、麻木潦倒、自暴自弃。

三、（5分）

9.（1）（2分）实行垃圾分类意义重大，且能带动相关产业的发展。

（2）（1分）示例一：实行垃圾分类，守护绿水青山。

示例二：科学垃圾分类，美丽地球家园。

（3）（2分）

示例一：小李，你好！实行垃圾分类，关系我们的生活环境，关系节约使用资源，也是自身文明的体现，让我们行动起来吧。

示例二：小李，你好！让我们一起参与到垃圾分类中来，保障社会生活这一“程序”正常运转，何必让垃圾行千里？你说呢？（内容明确1分，语气得体1分）

第二部分 阅读（40分）

四、（17分）

**（一）（5分）**

10.（2分）在草木阴阴的映照下，弯曲的小溪与岸上的绿树交相辉映，显得格外碧绿（1分），一场细雨漂浮在浮萍上，好像撒上了细细的沙粒（1分）。

11.（3分）通过描写小溪中鹅鸭追逐漂浮在水上桃花的情景（1分），流露出对春天的喜爱之情（1分）和春天即将流逝的留恋惋惜之情（1分）。（或爱春惜春之情）

**（二）（12分）**

12．（4分）（1）成为 （2）答应（3）都（4）于是（每小题1分）

13．（2分）以故绿林甚畏之/秋毫不敢犯/商贾尽得数倍利。（每处1分）

14．（2分）大凡（几乎、差不多）经商往来于这里的人，动不动就被劫掠。

15．（4分）汪十四听闻山上响箭声，就弯弓对射，与响箭箭锋对撞，在空中折落。是从正面直接表现了汪十四箭术的高强（2分）；“绿林甚畏之”是侧面描写，通过写绿林对汪十四的畏惧来表现他骑射的高强（2分）。（意思相近即可）

五、（23分）

**（一）（11分）**

16.（3分）①尊重他人（谦逊平实） ②批斗会公然反抗 ③谦恭幽默

17.（3分）示例：这句话运用了外貌描写的方法（1分），通过对季康先生的身材、举止，尤其是眼眉的描写（1分），生动传神地写出了季康先生坚毅刚强的性格（1分）。

18.（3分）运用比喻，将听到杨绛先生的回话与问候的心理感受比作夏天喝了冰水那样畅快（1分），表现出对先生为人豁达爽朗的赞美（1分），写出了作者在得到先生关怀时的愉悦之情（1分）。

19.（2分）示例：她，具有坚毅刚强的性格美；她，具有宽厚仁慈的母性美。

**（二）（12分）**

20.（3分）①具体表现了当时环境的阴寒；②烘托了“我”悲凉的心情；③为下文阿姨送“我”奶茶的叙事作铺垫。（或与下文老妇人给“我”奶茶，让“我”感到温暖形成了鲜明的对比。）（每点1分）

21．（2分）被老妇人的关心所感动（1分），同时也是在发泄自己内心的委屈和痛苦（1分）。

22．（3分）运用比喻的修辞，把暖意和热流比作血脉（1分），生动形象地写出了老妇人用一杯热茶温暖了“我”的身体，给了“我”精神上的鼓舞（1分），表现了老妇人对“我”的影响之大（1分）。

23．（4分）老人见一个陌生的姑娘独自哭泣，就送来一杯奶茶，想用奶茶来温暖她寒冷的心，说明老人是一个充满爱心、善良的人（2分）。老人的儿媳生病，儿子下岗，她就卖奶茶来补贴家用，可知她是一个坚强乐观的人（2分）。

第三部分 写作（50分）

六、（50分）

24．（50分）写作参考下列标准计分：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目  等级 | 内容  （25分） | 表达  （20分） | 文面  （5分） |
| 一 | 立意深刻，中心明确 ，  材料典型，内容充实  （25-21） | 结构严谨，条理分明，  生动形象，真实感人  （20-16） | 5 |
| 二 | 立意恰当，中心较明确，  选材得当，内容具体  （20-16） | 结构完整，条理较分明，  通顺流畅，感情真实  （15-11） | 4 |
| 三 | 立意基本恰当，中心基本明确，材料一般，内容欠具体  （15-11） | 结构较完整，条理欠清晰，  有些语病，缺乏感情  （10-6） | 3 |
| 四 | 立意欠恰当，中心欠明确，  材料不当，空洞无物  （10-6分） | 结构有残缺，条理较乱，  语病较多，无真情实感  （5-3） | 2 |
| 五 | 严重偏离题意，套抄范文，  不切实际  （5-0） | 结构混乱，病句较多，    辞不达意  （2-0） | 1 |

附课外文言文翻译：

汪十四是新安人，不知道他的名字。（他）性格慷慨激烈，善于骑射，有燕赵之地的勇士之风。（他）游历西蜀的时候，蜀中山川险阻，很多人聚在一起成为盗寇。大凡经商往来于这里的人，动不动就被劫掠。（商人们）听闻汪十四的名声，排着队拜在他的马前，祈求汪十四做他们的护身符。汪十四答应了他们，于是和数百人一起骑行。听闻山上响箭声，汪十四就弯弓对射，与响箭箭锋对撞，在空中折落。因此绿林好汉畏惧他，从此对商旅秋毫无犯，商人们也因此尽得几倍的利润。