**2020-2021学年第二学期八年级语文期中考试卷**

**一、积累与运用(28分)**

1. 下列加点词语的读音完全相同的一项是 (2分)

A.喧哗/寒暄 缄默/箴言 雾霭/和蔼可亲 不修边幅/名副其实

B.狩猎/守信 苍劲/劲头 蠕动/相濡以沫 轻歌曼舞/慢条斯理

C.弥漫/奢靡 晦暗/教诲 怠慢/百战不殆 不知所措/错落有致

D.燎原/缭绕 羁绊/脑畔 踊跃/前呼后拥 千载难逢/满载而归

2.下列词语没有错别字的一项是（2分）

A.窜掇 环颈雉 目眩神迷 海枯石烂

B.致密 岛屿琏 人情世故 销声匿迹

C.砂砾 马前卒 强辞夺理 震耳欲聋

D.枷锁 暖融融 风云变幻 纷至沓来

3.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是 (2分)

真正的格物致知精神，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_研究学术不可缺少，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_对应付今天的世界环境也是不可少的。我们需要\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_实验的精神，就是说，不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_来发现事物的真相。

A.不但 而且 培养 实践 B.不但 而且 学习 思考

C.因为 所以 培养 思考 D.如果 那么 积累 实践

4.下面是关于“诗歌节奏”的一组句子，排列最恰当的一项是（2分）

①另一种是随着诗歌内容与情感的变化而出现的节奏。

②节奏是诗歌的生命，把握好节奏会使诗歌更加具有韵律美。

③总之，节奏没有固定的模式可遵循，具有独特性。

④在现代诗歌朗读中，节奏往往不是一成不变的，它会随着情感的发展而不断变化。

⑤一般而言，诗歌节奏分为两种，一种是诗歌本身固有的节奏。

⑥当然，不同的人有不同的气质和特点，朗诵出来的节奏也会不尽相同。

A.②④⑤①⑥③ B.②⑤①④⑥③ C.④②⑤①⑥③ D.⑤④①②⑥③

5.古诗文默写。(8分)

（1）《桃花源记》中，综合视觉和听觉，描写桃花源社会环境安定平和的句子是: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《诗经》中关于爱情的描述，清新动人。《关雎》用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_表明文静美好的女子是君子的好配偶。

（3）水击三千里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（庄子《北冥有鱼》）

(4)《卖炭翁》中诗人用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_两句写出了卖炭翁极度反常的矛盾心理，真实地反映出老人的悲惨境遇。

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

6. 名著阅读，任选一题。（4分）

（1）知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”，比不真诚的“懂”，还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解別人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

——《傅雷家书》

①这封信由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (人名)乐曲的特点谈起，论及了艺术家要有一颗赤子之心。书中论及艺术家的修养时，提到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是第一把艺术的钥匙，是做人的根本，必须从小培养。(2分)

②《傅雷家书》是苦心孤诣的教子篇。在傅聪、傅敏长大成材的道路上，作为父亲的傅雷，除了艺术，还从哪些方面给予了儿子悉心指导?请结合书信相关内容具体分析。(2分)

（2）保尔又问那女子:“您呢，女公民，您也拒绝千活吗?”但是，霎时间他愣住了，因为站在他面前的竟是她。

她好不容易才认出这个衣衫褴楼的人就是保尔。保尔身上穿着又破又旧的短褂，脚上穿着两只稀奇古怪的鞋子，脖子上围着一条脏毛中，脸好久没洗了。只有他那双眼，还跟从前一样炯炯有神。这正是他的眼睛。就是这个像叫花子一样的衣衫褴楼的人，不久以前还是她所爱的!世事变化得多么快啊!

——《钢铁是怎样炼成的》

①站在保尔面前的女子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (人名)，保尔认为她现在有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等缺点。(2分)

②英雄气，是一种精神，一种超越的力量。从《钢铁是怎样炼成的》中选出你心目中的英雄，并结合具体情节说说理由。(2分)

7. 下面是某校校庆组委会邀请杰出校友、著名作家黄先生的邀请函部分内容，其中有三处表达不得体，请找出并修改。（3分）

2020年6月12日是贵校建校一百周年纪念日，作为校庆活动之一，到时候将安排您的拙著专场硏讨会，恭请您莅校指导。我们热诚期待您的光临。

8.综合性学习（5分）

2020年6月23日，第四届世界智能大会在天津开幕。人工智能、大数据等数字技术的新成果在“云”上集中展示，让人大开眼界。某班将开展以“人工智能与我们的生活”为主题的综合性学习活动，一位同学为活动搜集了四则材料。请按照要求，完成下面小题。

【材料一】



【材料二】

在疫情防控和复工生产中，天津全面推广应用了“健康码”。小小的“健康码”看似简单，背后的技术支撑系统却十分庞大。每天百万级数量的“亮码”，均基于人工智能科技手段的支撑。有了“健康码”，精准分类防控得以实现，城市得以科学有序运转起来。

【材料三】

现在越来越多的人，已经习惯观看手机中的天气预测。在天气预测中，人工智能专家系统通过手机的GPRS系统，定位到用户所处的位置，再利用科学算法，对覆盖全国的雷达图进行数据分析来预测天气。这样，人们可以随时随地查询自己所在地的天气走势，收到的天气预报能精准到分钟和所在街道。

【材料四】

人工智能在车联网的运用将提高人们的出行效率。比如，外出购物时，车主启动汽车后，将同步开启车载智能系统，车主只需要告知系统所需要购买的商品或者服务，汽车的智能系统将根据出行路线、交通路况、目的地的评价情况，自动推荐最合适的消费场所。

（1）请用简洁的语言概括【材料一】的主要内容。（2分）

（2） 请结合以上相关材料，探究人工智能可在哪些方面改变我们的生活。（3分）

二、现代文阅读（共28分）

（一）阅读下面两个文本，完成9-12题。(共16分)

一个人的麦田

①我读高三的时候，在我们那个地方，盛行陪读。我所在的那个班，一半以上的家长都在陪读。而我，似乎是一个孤独的“另类”，因为，整整三年，我的父亲从未到学校来看过我，我虽然并不奢望父亲陪读，可见到那些陪读的父母，心里还是隐隐发酸，直到那年高考，我才明白：父亲对我有着别样的期待，我并不是孤军作战。

②高考前两天，学校让我们自己调整，我调转方向，打道回家。半年的闭关苦读，我和时节完全脱钩，回到家才惊地发现，满地金黄，漫天麦香，已到收麦季节。时间过得真快。更让我措手不及的是，巍峨多年的父亲已经开始佝偻，满头白发了。

③对于我的火线回归，父亲很欣慰，“上阵父子兵”，麦收是父亲最重要的战役。多年来，我们一直并肩作战，把时光打得颗粒归仓，父亲拿起一把镰刀，试试锋刃，递给我，今年麦倒伏，要用手割了，我心生忐忑——过去割麦。是跟在收割机后，零打碎敲，对抗性为零，现在回到冷兵器时代，和麦子打“阵地战”，我还真有些力不从心。我接过镰刀，掂了掂，我明白，我再怎么做也做不到像父亲那样游刃有余。

④六月，阳光如炽，我不时直起腰，沿着脊梁沟，汗水一泻而下，酸痛逆流而上。我低估了弱不禁风的小麦，要把镰刀临阵倒戈，把我的掌心磨满水泡，我暴露在麦芒般刺眼的阳光里，孤立无援，父亲却像个无坚不摧的坦克，所向披靡。在这里，父亲总是火力十足。我不得不承认，这片麦田是父亲的主场，我则是他一个人的啦啦队。

⑤田间休息，我给父亲端上了茶水，父亲看看我的手：“使不惯？别攥太紧，和拿笔一样。”我点点头，父亲可以在他的麦田纵横驰骋，只是他没能教会我，或者说，他压根儿就没有想过要教会我。

⑥喝罢水，父亲问我：“快高考了吧？”我说，“后天。”父亲怔住，满身的汗珠也如麦粒般静止，父亲拿毛巾擦拭着我的额头，似乎要把我湿漉漉的疲惫赶走。很快，他督促道：“快回家歇着吧，别累着，高考才是你该干的事。养足精神去收你的麦子，那个我帮不上。”

⑦父亲又开始埋首割麦，把对我的歉意，肆虐在麦子身上。在这里，镰刀是笔，麦子是墨，麦田是纸，父亲在麦田挥毫泼墨。麦收是父亲的高考，更是为我而设的特殊陪考！

⑧阳光烘烤着麦田，我拖着沉沉的步子。羞愧地以备战高考的名义溜号。父亲伫立着，像一株硕大的麦穗：身滚圆圆的汗珠，如麦子般饱满，灼灼其华，刺痛着我的眼。麦子是父亲的汗珠，而我是其中最大的一株吧。

⑨正如麦田是父亲一个人的战场，高考是我一个人的麦田！看着同学被父母簇拥着走向考场，我没有丝毫嫉妒和埋怨，因为我并不孤独，从故乡到小城，我和父亲在并肩作战。考场上，我在恣意挥毫；麦田里，父亲在挥汗如雨，我们在各自的麦田里收获着自己的“麦子”。

⑩那年，我考取一所重点院校，以后，求学，工作，一路栉风沐雨，我始终没有忘记，我是一株赶考的麦子，我有我的麦田，我要考取的不是功名，而是把父亲的期望，颗粒归仓。

9.依据文章内容，填写下表。（共4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **情节** | **“我”的心里或表现** | **父亲的心理或表现** |
| 回家 | 惊讶 | （1） |
| （2） | 力不从心 | 游刃有余 |
| 交流 | 羞愧 | （3） |
| 考试 | （4） | 挥汗如雨 |

10.请从修辞手法的角度赏析第⑦自然段画线的句子（4分）

麦收是父亲的高考，更是为我而设的特殊陪考！

11.阅读第④段，分析作者是如何表现我力不从心以及父亲游刃有余的？（4分）

12.文章标题“一个人的麦田”有何含义？请结合文章主题和下面的“链接材料”所述的情形，说说你对“陪读现象”的看法。（4分）

【链接材料】大部分学校特别是名校的周边，生活着“陪读”一族。这些陪读的父母，有的放弃自己宽敞舒适的安乐窝，租住在学校周边狭小的出租屋里；有的甚至辞掉自己的工作，牺牲自己的事业，全身心照顾子女的学习与生活。

（二）阅读下面文字，完成（12—14）题。(共12分)

【文本一】

当你买买买时，大脑如何决策

①生活中，人们大多都有这样的经历，明明不是必须要买某件物品，但经不住导购员的游说，一冲动就买了，事后又后悔不已。随着新型购物手段兴起，很多人面对不同诱惑总是忍不住“剁手”。但买买买背后，你可曾想过，你的大脑是怎样想的，最先考虑的是商品性价比，还是自己的需求？这究竟藏着怎样的谜之决定？事实上，不只是一般人不知道，科学家们的研究也刚刚起步。伦敦大学学院研究团队最近在《美国国家科学院院刊》发表研究称，购物选择背后的神经生物学基础比过去预想得更加复杂。

②买买买，看似一个简单的行为，殊不知，在决定买这个而不是那个的过程中，大脑的前额叶皮层发挥了至关重要的作用。“确实，前人大量的研究结果表明，大脑前额叶皮层的神经元的确在负责编码选择项的估值上起到了关键性作用。”西南大学心理学部讲师岳童在接受科技日报记者采访时说。

③前额叶皮层是额叶的最前部，或称额部。额叶组成了大脑皮层，也就是大脑的皱纹外壳的前半部分。前额叶皮层整合了来自大脑其余部分的信息，对人们当前的状况形成总体信息。前额叶皮层不仅能够呈现人们在环境中的自我形象，而且还能够预测未来的状况。以这种方式，前额叶皮层承担着人们制订计划、设定未来目标和纠正追求目标等行为的能力。此外前额叶皮层也参与精确仔细的信息分析，如计算这段时间的花费等。此外，额叶也参与抑制人们的情绪反应，换句话说，额叶皮层使人们能够理智地调节情感和冲动。

④伦敦大学学院的科学家，一直在试图弄清大脑是怎么感知并确定选项的价值，以及在面对不同价值与回报的选项时，脑中哪些区域参与了抉择的制定。这些科学家以猕猴作为实验观察对象，分析了猕猴在面对不同选项时视线会停留在什么地方。他们设计了一组实验，让猴子在电脑屏幕上出现的两张图片中自由选择，然后观察和分析猴子是基于哪些因素来做出决定的。经过训练，两只猕猴知道不同图片意味着得到的食物奖励有多有少——对于猴子来说，意味着经济价值不同。结果显示，当屏幕上出现了训练过程中不常见的图片时，猴子的视线会迅速被新奇刺激吸引过去。然而，意外的是，尽管猴子们偏爱盯着新奇刺激看，但最终并不应就选这个。相反，猴子会快速在两个选项中表现出对经济价值的偏好。而且，对不同选项的经济价值高低越熟悉，它们的注视方向就越偏向于价值高的选项。在它们扫视两个选项后，第一次把视线投向其中一个选项时，“就强烈受到了价值大小的影响，这一点令人惊讶。”研究者因此猜测，在灵长类动物的大脑中，可能眼睛余光看到的信息已经引起了快速的评估，从而让注意力偏向更有价值的选项。由此，研究人员认为，基于价值做出抉择的过程，其神经生物学基础比过去预想得更加复杂。不像此前研究指出的——“前额叶皮层的神经元负责编码选择项的估值”——那么简单。大脑的其他区域，也就是“包括尾状核、黑质网状部和视上丘组成的皮质下跳视系统”对于编码选项价值，可能是更有力的候选者。

⑤那么，问题来了，人们在买买买时，大脑究竟会首先考虑哪些因素，商品性价比，还是自身需求？两种因素经常在大脑里展开博弈。

⑥“实际上，这是一个很有意思的神经营销学上的问题。”岳童说，我们可以笼统地认为，人类大脑既有包括积极情绪的快乐中枢，也有负责理性的有关负面情绪的相关系统。

⑦不论是“双11”，还是“双12”，疯狂的打折和降价活动，都是通过营销手段让消费者产生愉悦感，降低支付行为的负性体验和理性控制。再加上网上付款的方式更加弱化了人们支付时的损失感，消费者在这个过程中体验到的更多是愉悦，而理性认知系统相对被抑制住了。“因此，个人认为，在疯狂的打折活动中，消费者几乎是直觉性地考虑性价比，而不是理性地考虑自己的需求，这在很大程度上是一种被商家营销的‘短视行为’，和人类的大脑结构特点有很大关系。”

【文本二】

买买买背后的心理学原因

心理学中的“锚定效应”现象，指人们在做决定或下判断前，容易受到之前的信息影响，而这样的判断往往会造成决策的偏误。“双11”时许多商品通常会出现一个价格先涨后降的现象，为的就是在我们脑海里留下一个高价的印象，然后，当我们以这个较高的价格作为参考价格时，折扣价就会看起来异常划算，使我们产生一种自己“占了便宜”的安慰心理。

人们买东西的另一个原因是：这让他们重获控制的感觉。这反应了心理学中的一个零售疗法的概念：指人们通过购物来自我调节、释放压力、缓解负面情绪等的一种实现自我疗愈的方法，并不是严格意义上的心理治疗方法。对一些人来说，如果他们感到悲伤，购物就能释放他们的情绪，使他们获得快乐和对生活的控制感。

13.结合【文本一】【文本二】概括人们消费行为背后的影响因素（4分）

14.本文语言既准确严密又生动形象，请结合【文本一】第⑤段内容分析。（4分）

那么，问题来了，人们在买买买时；大脑究竟会首先考虑哪些因素？一商品性价比，还是自身需求？两种因素经常在大脑里展开博弈。

15.下面这则材料适合放在【文本一】中的哪个位置？请简述理由。（4分）

研究表明，个体在做出特定购买决策后，其积极情绪脑区和负责记忆的脑区相对比较活跃，而人的大脑往往在五分之一秒之内就能对是否进行购买做出初步的判断。与此同时，负责理性的相关脑区在这个过程中也会起到平衡克制的作用；如购买时支付行为就是一种风险行为，人们会变得理性，负责保护和防御的负性情绪中枢会变得比较活跃，这其实是一个博弈和角力的过程。

**三、古诗文阅读（共14分）**

（一）阅读下面两个语段，完成16—21题（共14分）

（甲）从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

（乙）子瞻迁于齐安①，庐于江上。齐安无名山，而江之南武昌诸山，陂陀蔓延②，涧谷深密，中有浮图精舍，西曰西山，东曰寒溪。依山临壑，隐蔽松枥，萧然绝俗，车马之迹不至。每风止日出，江水伏息，子杖策载酒，乘渔舟，乱流而南。山中有二三子，好客而喜游。闻子瞻至，幅巾迎笑，相携徜徉而上。穷山之深，力极而息，扫叶席草，酌酒相劳。意适忘反，往往留宿于山上。以此居齐安三年，不知其久也。

(节选自苏辙《武昌九曲亭记》)

注:①齐安:即黄州，今湖北黄网。宋神宗元丰三年，苏轼遭陷害被贬黄州。②陂陁蔓延:山势高低起伏，连绵不断。

16.下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是（2分）

A.皆若空游无所依 其翼若垂天之云 B.乃记之而去 乃不知有汉

C.水尤清冽 以其境过清 D.全石以为底 其名为鲲

17.把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

其岸势犬牙差互，不可知其源。

18.语段(一)的第一段从什么角度描写潭水?写出了潭水的什么特点?（4分）

19.语段(一)和语段(二)所写的人物都在政治上有一些失意，但心态不同。请结合原文具体分析。（2分）

（二）阅读下面一首诗，完成20—21两个小题。（共4分）

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻!

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足!

20.从环境描写的角度赏析“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”。

21.有人评价杜甫诗说“子美诗意，宁苦身以利人”，请结合诗歌内容分析诗歌是怎样表现诗人苦身以利人的。

**四、作文**

22.任选一题作文。(50分)

(1)题目：想对-----------说声谢谢

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。②除诗歌外，文体不限。600字以上。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2)读下面材料，然后作文。

自律，就是自我约束。自律的人，可以享受更多的乐趣，拥有更大的自由，得到意外的收获；自律上网，生活会更充实多彩；节制饮食，身体会更健康轻盈；管理情绪，内心会更从容平和。

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章（除诗歌外，体裁不限）。

要求：①按文体要求作文。600字以上。②不要套作，不得抄袭。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。