

八年级语文期中考试试题卷

一、语言文字运用（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）

- | | | | |
|---------------|----|-------------|------|
| A. 狩猎 (shòu) | 羁绊 | 戛然而止 (gá) | 人情世故 |
| B. 脑畔 (bàn) | 严峻 | 震撼人心 (hàn) | 周而覆始 |
| C. 眼眶 (kuàng) | 枯燥 | 销声匿迹 (nì) | 大彻大悟 |
| D. 怅惘 (zhàng) | 帷幕 | 气势磅礴 (páng) | 海枯石滥 |

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 十四五岁的花季少年犹如刚试飞的雏鹰，应当有着目空一切的豪情壮志。
- B. 春天来了，花香鸟语，草长莺飞，销声匿迹于严冬的昆虫们重又活跃于山间田野。
- C. 那时自己对人情世故还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁，什么争讼吃官司，是不在自己意识领域的。
- D. 令中外游客叹为观止的景德镇瓷器，色泽光润、造型优美、构思精巧。

3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 透过全国“两会”这扇窗口，使我们看到一个信心如磐、汇聚起磅礴力量的中国。
- B. 疫情期间，群众防控意识和卫生习惯大幅增强，为做好疫情防控工作打下了坚实基础。
- C. 黑芝麻含有丰富的不饱和脂肪酸、维生素 E 和珍贵的芝麻素以及黑色素，具有补肝肾，滋五脏，益精血，润肠燥，被视为滋补圣品。
- D. 《清明上河图》采用了中国传统绘画特有的手卷形式，以不断移动视点的方法来摄取所需的景象。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ①解读毛泽东的诗词“余事”，不仅能摆脱无限拔高的窠臼，真正回归诗词的本质，也能使毛泽东的伟人形象更加真实、更加可亲可近。
- ②毛泽东政暇赋诗，展示了“器大声宏，志高意远”的领袖风采，也体现出他以诗论事的才艺，以诗解压的洒脱，以诗抒怀的本真，以诗自娱的情趣和以诗会友的儒雅。
- ③毛泽东诗词的艺术成就举世公认，赞誉之声不绝于耳。
- ④但人们侧重解读其“经纶”，即宏大抱负、深邃思想和崇高品质，却忽视了写诗填词毕竟只是经邦济世之外的“余事”。
- ⑤其中，郭沫若的赞语“经纶外，诗词余事，泰山北斗”最为精当。

- A. ①⑤②④③ B. ③⑤④②① C. ①⑤④②③ D. ③⑤②④①

5. 下列句子中，表达最为得体的一项是（ ）

- A. 舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。
- B. 谢谢您对令尊的牵挂，我回家一定转告您对他的问候。
- C. 李校长，真抱歉，路上堵车了，让您恭候了这么久！
- D. 为了表示对您的衷心感谢，我们特意准备了这件礼物，您就心领了吧。



二、古代诗文阅读(20分)

(一) 阅读下面这首唐诗, 完成第6~7题。(每小题2分, 共4分)

宿桐庐江寄广陵旧游^①

孟浩然

山暝听猿愁, 沧江急夜流。

风鸣两岸叶, 月照一孤舟。

建德^②非吾土, 维扬忆旧游。

还将两行泪, 遥寄海西头^③。

【注】①本诗是作者应试失败离开长安东游时, 途中寄给友人的。②建德: 这里指桐庐江流域。③海西头: 指扬州, 古称广陵, 也称维扬。

6. 下列对本诗的理解或赏析不正确的一项是() (2分)

A. 前四句侧重描写“宿桐庐江”的景色, 从视听两角度描写景物, 构造了深远清峭的意境。

B. 后四句侧重写“寄广陵旧游”, 既抒发了诗人独客异乡的惆怅与孤独, 又表达了对扬州朋友的深切思念。

C. 首联中的一个“急”字, 不仅描绘出江流之急, 还体现出诗人情感的不平静。

D. 尾联是实写, 以泪寄友人的方式表达了诗人思乡怀友的凄惻感情。

7. “一切景语皆情语”, 试分析这一观点在本诗颔联是如何得到体现的? (2分)

(二) 阅读下面文言文, 完成第8~10题。(10分)

百丈山记

朱熹

出山门^①而东十许步, 得石台。下临峭岸, 深昧^②险绝。于林薄^③间东南望, 见瀑布自前岩穴瀍涌^④而出, 投空下数十尺。其沫乃如散珠喷雾, 日光烛之, 璀璨夺目, 不可正视。台当山西南缺, 前揖芦山, 一峰独秀出, 而数百里间, 峰峦高下, 亦皆历历在眼。日薄西山, 余光横照, 紫翠重迭, 不可殚数。旦起下视, 白云满川, 如海波起伏。而远近诸山出其中者, 皆若飞浮来往, 或涌或没, 顷刻万变。台东径断, 乡人凿石容磴以度, 而作神祠于其东, 水旱祷焉。畏险者或不忍度。然山之可观者, 至是则亦穷矣。

【注释】①山门: 寺院的大门。②深昧: 幽深昏暗。③林薄: 交错丛生的草木。④瀍(fèn)涌: 喷涌。

8. 解释文中加点的词。(3分)

(1) 日薄西山() (2) 旦起下视() (3) 然山之可观者()

9. 翻译文中画线语句。(4分)

(1) 一峰独秀出, 而数百里间, 峰峦高下, 亦皆历历在眼。

(2) 皆若飞浮来往, 或涌或没, 顷刻万变。

10. 选段主要描写了瀑布、山峰、夕照、云海和神祠等景致, 作者主要用了什么写景手法? 从中表现了作者怎样的情感? (3分)



(三) 默写 (6 分)

11. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空 1 分)

(1) 唐朝陆龟蒙《别离》诗中有“丈夫非无泪，不洒离别间”的诗句，由此可联想到王勃《送杜少府之任蜀州》的两句诗是：_____，_____。

(2) 孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中隐喻自己想做官而又没有途径，希望有人引荐，积极出仕的诗句是：_____，_____。

(3) 说到良缘佳偶，我们很自然地会想到《诗经·关雎》里的诗句：_____，_____。

三、现代文阅读 (30 分)

(一) 阅读下面文段，完成第 12~15 题 (17 分)

烟火里的疼爱

①那日回到家时，天色已晚，舟车劳顿的我很是萎靡，原想吃点水泡饭得了，洗洗便睡。

②母亲不同意，她说知道我要回来，白天就买好了饺子皮，下午剁肉做馅儿，晚上包好了就可以吃上热乎乎的饺子，空着肚子的人哪能睡一场好觉？于是，她让我歇着，自己开始忙活。

③虽然一身倦意，但我看着母亲端来饺子馅儿，拿出圆筛子，摊开了饺子皮，熟练无声地包起饺子，便不好再阻止。灶台边放着的花茶，那是我过年时带回家给她泡着喝的，常听她说受凉嗓子疼，想着花茶可以润喉滋脾。我过去打开一看，还有很多包，只有一包是撕开了口的，我问母亲：“怎么没泡呢？”

④母亲抬头望了我一眼，便继续低头包着饺子。“我喝不惯这个，喝白开水就行了，冲茶多麻烦啊。”“那包饺子不麻烦吗？白开水泡点饭不是更省事吗？”我有些不依不饶。

⑤母亲回道：“你回来了做什么都不麻烦，我一个人哪怕是喝茶都觉得费工夫。”我没有答话，实在不知道如何回应这份她这种觉得理所当然的疼爱，我既心暖又心疼。

⑥我知道，平日母亲一人在家的时候，若不是过节祭祀的日子，很少煮肉烧鱼，常常是炒点自家种的蔬菜，烧一个汤，将就一日三餐。耗费时间精力的，如包饺子、擀面、烙饼这类，她更是不愿意忙的。

⑦可我回来了，她必然是要大肆在油烟里做各种吃食，从不怕麻烦。

⑧回到家的第二个晚上，她捧出田里留着最老的南瓜，切开，去除掉黄艳艳的瓢，打算烙南瓜饼。她笑意浓浓，一边拍着南瓜，一边说道：“南瓜越老越香，特意给你留着，我做南瓜饼的手艺可是从你外婆那里传下来的。”听她得意的语气，我真觉得她好像一个等着被夸的孩子。然而我知道的是，做南瓜饼耗时费力，光站在灶台边一个个煎就需一两个小时。

⑨母亲愿意用整晚的时光为我做南瓜饼，她说，每次吃都会想起外婆，每次做出来都会想，味道是否和外婆曾经为她做的一样。我知道，她是想我以后吃到南瓜饼会想到她，吃不到时也会深深想念，她想将她做的味道烙进我的生命里，令我念念不忘。

⑩我看着母亲用勺子一点点将南瓜肉刮下来，那逐渐堆砌的南瓜肉儿卷着边，在瓷盆里精致得很，仿佛是艺术品。再把鸡蛋打在南瓜肉里，放上切好的一堆碎葱，撒上盐、倒上豆油、添点味精。这时去看瓷盆里的南瓜，大片的黄配上新鲜的绿，没有被破坏的鸡蛋就像娃娃一样躺在上面，单单去看，我就觉得世界的幸福应该都汇聚在这里了。

⑪母亲让我起火热锅，她则将面粉散落在南瓜肉里，和配料搅拌在一起。“我们一会儿就可以尝到香喷喷的南瓜饼了，明天中秋节，还可以盛两个放在盘子里祭月亮……”母亲站在灶边等着锅热，往窗外看着那轮已经渐圆的月亮，这个中秋她不再是独自一人，应该会挺开心吧。



⑫我享受这样的时刻，母亲在锅边用勺子一个个烙着南瓜饼，锅里的南瓜裹着面粉一点点变得金黄，散发出沁人的香，她的脸上有着满足的笑容，说着一些寻常话。我添着柴火，时不时跑到她身边，眼馋着锅里的南瓜饼，嗅一鼻子的南瓜香，体会着油烟里她的快乐。

⑬待第一锅的南瓜饼熟了出锅，母亲会放在窗边让风吹凉一会儿，然后用筷子夹一块让我张嘴尝。她常说，“孩子无论多大，在父母眼里始终是孩子”，我就真像一个孩子接受着她的宠溺。母亲做的南瓜饼里，有整个秋天的味道，带着烟火里的深情，无声无息就入了生命里。

⑭月亮已经升至树梢，皎洁圆润，安静地照着屋内的我们，村子里一片宁静和清凉。满满一盆的南瓜饼在屋内散发着清香，我们边烙边吃，早就吃不下了。全部烙好后，母亲收拾碗筷，洗刷锅盆，这才发现刮南瓜肉的时候太过用力，手指都划出了小口子，沾水后隐隐作痛。

⑮我说：“吹吹吧，给你贴上创可贴，怎么那么不小心呢？”母亲憨憨地笑着：“忙着做好吃的，一点儿都没觉得。你回来了，我高兴，一点儿都不疼。”她身上满满的南瓜香，还有岁月静好的味道，一并让回家的我感到心安。

⑯母亲在，家才是我日夜思念的地方，她做的所有饭菜，今生难忘。我会永远记得母亲在烟火里给我的疼爱，带着温暖走过日后的岁月。

12. 文章围绕“我和母亲”写了三件事，阅读全文，理清文章脉络，在横线上依次填写相关的情节。（3分）

① _____ → ② _____ → ③ _____

13. 根据要求回答问题。（6分）

（1）母亲做的南瓜饼里，有着整个秋天的味道，带着烟火里的深情，无声无息就入了生命里。（从加点词语含义角度分析）

（2）月亮已经升至树梢，皎洁圆润，安静地照着屋内的我们，村子里一片宁静和清凉。（从描写方法角度赏析句子）

14. 文章标题“烟火里的疼爱”有什么好处？请结合文章内容简要分析。（4分）

15. 阅读下列链接材料，结合本文，说说两文在人物描写和表达情感方面的不同点。（4分）

（链接材料）

我看了看他的手，那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

——《我的叔叔于勒》

（二）阅读下面文字，完成第16~19题。（13分）

生气的成本有多高

林海峰

①人人都知道生气不好，可事到临头每个人都会不加控制地大生其气。原因何在？还是对生气认识不到位。事实是，你的每一次心情变化，都会在瞬间对你的身体产生巨大影响。

②神经为了应对产生的心理变化，会调动身体的全部资源，进入应激状态。由于神经系统连接着内分泌系统、免疫系统、循环系统、消化系统，所以，一旦神经启动应激状态，就像一个国家启动战争程序一样，所有相关系统都会投入战斗，正常的生产将停止，所有资源都用来备战。



③于是，原来用于生长、修复的内分泌，被改变为用于应激状态的内分泌，其结果就是内分泌系统紊乱；免疫会因为应激需要而受到抑制；循环能力会因为应激而下降；消化功能会因为应激而减弱。机体为了应激，不得不强化心脏的跳动以支持“战争”所需的供养，这就为心脏病的发生累积了条件。为了应激，机体不得不提高血压来保证循环需要，从而引发高血压。血糖也不得不升高，机体还要将肝糖迅速转化为血糖，将组织中的蛋白质也转化为糖，以支持能量的应激供应，这就当然地引起糖尿病！

④可悲的是，这场战争是假想出来的！并不是像兔子遇到老虎，猴子遇到蟒蛇那样，必须应激以保护生命！而是由于你自己大脑的思维模式，引起的神经紧张，牵动了机体的系统变更！

⑤别以为你有可以生气的理由，就可以理直气壮的生气；别以为你有值得怀疑的证据，就可以让自己疑神疑鬼；别以为情绪紧张所导致的压力，只是一时的心情不好。对不起，你的身体不知道你在小题大做，你的神经不知道这个世界上还有“想象出来的可怕、紧张”。你的神经忠诚于你的想法，只要你往坏处想，神经就即刻为你准备！那是自然界生存的法则——迅速备战，才有机会逃离危险。

⑥美国的生理学家爱尔马，为了研究心理状态对人健康的影响，做了一个实验。把人在生气时呼出的“生气水”注射在大白鼠身上，几分钟后大白鼠就死了。人生气10分钟，所消耗的精力，不亚于参加一次3000米的赛跑。

⑦在导致疾病的五大因素中，营养失衡、毒素积累、损耗过度、自然衰老这四个因素加起来的损害，都没有不良情绪积累所带来的严重。因为，不良情绪的产生，可以像导火索那样导致其他四个因素同时发生。

⑧人们是在什么情况下产生不良情绪，引发坏心情，触动压力导火索的？原来，仔细研究发现，能够触动神经紧张的因素来自这样几个方面：陷入了不愿意面对的境遇；碰上了让人失望的事情；预期的意愿没有达到。

⑨如何避免不良情绪，如何创造好心情？这是养生之道中最关键的部分。道家为此选择闭关；佛家进入深山老林，严格宣布“八戒”；儒家设法约束举止；武术家更是想尽办法让自己入静。数千年来，人们为了摆脱人为的思想压力所引起的生理病变，费尽脑汁！

⑩淡定从容、泰然自若、不慌不忙、不卑不亢，这些成语，道出了心智修养的核心，也道出了解决不良情绪伤害的途径。

⑪没有什么事情值得你真正生气，因为生命一定远比那些事情重要；没有什么人值得你生气，因为你无需因为他们而伤害自己。不要出卖你的心情去制造压力，不要出卖你的心情去累积负面的情绪！照顾好自己，首先要照顾好你的心情。

16. 细读①—③段，分析影响人的身体过程，在下列横线填写恰当的内容。（3分）

生气产生心绪变化 → _____ → （系统正常生产停止、_____、免疫受到抑制、循环能力下降、消化功能减退） → 机体应激 → _____。

17. 结合下列加点词语作用，分析本文语言特点。（4分）

①你的每一次心情变化，都会在瞬间对你的身体产生巨大影响。（加点词“瞬间”。）

②为了应激，血糖不得不升高，机体还要将肝糖迅速转化为血糖，将组织中的蛋白质转化为糖，以支持能量的应激供应，这当然地引起糖尿病。（加点词“当然”。）



18. 下面说法与文章内容不一致的是() (3分)

A.情绪紧张导致压力增加,机体不得不强化心脏的跳动来保证身体所需的供养,短时期内就会引发心脏病。

B.不良情绪积累对人造成的危害,远比营养失衡、毒素积累、损耗过度、自然衰老这四个因素加起来的损害严重得多。

C.陷入了不愿意面对的境遇、碰上了让人失望的事情、预期的意愿没有达到,是一个产生不良情绪的主要因素。

D.道家闭关,佛家“八戒”,儒家约束举止,都是为了避免不良情绪,创造好心情。

19. 文中划线句子用了哪些说明方法?有何作用?(3分)

人生气10分钟,所消耗的精力,不亚于参加一次3000米的赛跑。

四、名著阅读(本大题共3小题,共10分)

某校围绕《傅雷家书》展开了“读名著,促成长”活动,请根据要求完成各项任务。

20.【书海拾贝】下列关于《傅雷家书》的内容表述不正确的一项是() (2分)

A.作为翻译家的傅雷在书中体现出了对美术、音乐、戏剧等艺术的极高修养,涉猎广泛。

B.家书中谈及生活琐事,语言真挚隽永;谈及艺术的见解,深邃凝练;谈及人生感悟,平实又深刻,读来如沐春风。

C.书信中,傅雷常以自身经历为例教导儿子,体现了他对儿子的尽心尽责和爱子深情。

D.傅雷在家书中以优美的文字、生动的譬喻强调:指导做人是第一位的。

21.【体悟深情】这本书朴实的文字中流淌着浓浓的父子情,请结合书中内容说说傅雷和儿子的关系除了父子之外,还可概括为哪些关系?(写出两个,并简要说明理由。)(4分)

22.【读书分享】《傅雷家书》是多篇书信汇编而成,涉及内容极为广泛,根据这些特点,你可以采用哪些方法阅读并陈述理由?(4分)

五、写作(50分)

23. 请以“最温暖的陪伴”为题目,写一篇作文。

要求:(1)文体(诗歌除外)不限;(2)不少于600字;(3)文中不得出现真实的校名、地名、人名等。

