**哈七十六中学2020—2021学年度下学期**

**七年级期中考试语文试卷**

**一、积累与运用（25分）**

**1.(3分)下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）**

**A.校对（xiào） 晌午（shǎng） 亘古（gèn） 鲜为人知（xiǎn）**

**B.哀悼（dào） 粗拙（zhuō） 累赘（léi） 锲而不舍（qì）**

**C.别扭（biè） 哺育（pǔ） 譬如（pì） 诲人不倦（huì）**

**D.折损（zhé） 惶恐（huáng） 侮辱（wǔ） 深恶痛绝（wù）**

**2.（3分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）**

**A.选聘 深宵 呜咽 妇儒皆知**

**B.背诵 狂谰 咀嚼 慷概淋漓**

**C.愧怍 烦躁 妥帖 苛捐杂税**

**D.修茸 荒僻 竹篾 颠沛流离**

**3.（3分）下列加点的成语使用不正确的一项是（ ）**

**A.他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。**

**B.父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。**

**C.耳朵里有心领神会的声响，极远的又是极近的，极洪大的，又是极细切的……**

**D.农村里有这么个风俗，大庭广众之下，夫妇俩从不合坐一条板凳。**

**4.（3分）对病句的修改不正确的一项是（ ）**

**A.为了防止疫情不再反弹，市领导要求各单位进一步加强管理，制定严密的防范措施。**

**（删除“不”。）**

**B.我们必须提高认真阅读的习惯。**

**（将“提高”改为“加强”。）**

**C.经过长期高强度开发，使大庆油田后备资源接替不足，开发成本逐年攀升。**

**（删除“使”。）**

**D.他的晚年，仍然精力充沛，充满创作激情，留下了许多优秀作品。**

**（把“他的晚年”改为“晚年的他”。）**

1. **（3分）下面情境中，小林表达得体的一项是（ ）**

**【情境】小林晚上要参加少年宫组织的一项活动，放学后打电话告诉妈妈准备晚饭。**

**A.“你马上给我准备晚饭，我六点半要去参加少年宫的活动。”**

**B.“妈妈，你必须早一点准备晚饭，我六点半要去参加活动，别耽误我的事。”**

**C.“妈妈，你能早一点准备晚饭吗？我六点半要去参加少年宫的活动。”**

**D.“快点给我做饭，我六点半要去参加少年宫的活动。”**

1. **（3分）填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）**

**春日踏青，青芜如毯， ；夏日听雨，雨声淅沥， ；秋日看花，花叶相辉， ；冬日观雪，雪意阑珊， 。好诗如四季，岁岁不相同。**

**①诗是千缕缤纷下那一丝虚幻的朦胧**

**②诗是玉田琼屋上那一份惊艳的洁白**

**③诗是绿茵遍野时那一抹久违的清新**

**④诗是红叶清风里那一派无尽的潇洒**

**A.③④②① B.④③①② C.③①④② D.④②③①**

**7.（7分）按教材原文填空：**

**（1）杨花榆荚无才思， 。**

**（2） ，不问苍生问鬼神。**

**（3）有约不来过夜半， 。**

**（4）商女不知亡国恨， 。**

**（5） ，双袖龙钟泪不干。**

**（6）《木兰诗》中描写木兰奔赴战场时矫健英姿的句子是： ，**

**。**

**二、阅读（45分）**

**（一）阅读《陋室铭》和《爱莲说》，回答8—10题。（10分）**

**A.山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？**

**B.水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。**

**予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱 ，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。**

**8.（4分）解释文中加点词。**

**（1）馨： （2）鸿：**

**（3）蕃： （4）植：**

**9.（4分）把下面两句话翻译成现代汉语。**

**（1）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。**

1. **莲，花之君子者也。**

**10.（2分）用原文回答问题。**

**（1）《陋室铭》一文作者认为陋室不陋的原因是什么？**

**（2）《爱莲说》中描写莲花高洁、质朴品性的句子是什么？**

**（二）阅读《形神兼备中国画》，回答11-14题。（10分）**

**形神兼备中国画**

**①中国画历史悠久，在中国数千年的绘画发展史上，画家辈出，名作荟萃，在世界美术领域绽放出璀璨的光辉。**

**②中国画有整套独特的表现手法，不追求形象的逼真，而着力于意境的表现，要求做到以形写神，形神兼备。中国画主要以笔墨纸砚为工具，有“书画同源”之说。中国画的颜料由天然的植物或矿物制成。画作以水墨为主体色，也因常用朱红色和青色，所以又称为“丹青”。**

**③中国画按照题材主要分为以下三类。**

**④人物画是以人物为主体的绘画。从传世的人物画作中，后人可以一窥中国古代帝王将相的面容，还能看到仕女图表现的宫廷生活和风俗画中展现的市井百态等。这些画作人物形象惟妙惟肖，注重表现人物的精神风貌。①例如明代曾鲸的代表作《王时敏像》，画作中人物画得不大，线条流畅遒劲，形象栩栩如生；背景则大幅留白，突出了人物形象；同时配以书法题字，更彰显了人物的精神气度。**

**⑤山水画是以山川自然景观为主要对象的画作。中国人自古以来就认为山水蕴含着天地宇宙间无穷的奥妙，由此形成了独到的山水观。中国的山水画常常运用散点透视法，利用远近、高低的对比，营造出江山万里、山谷深邃的立体效果，极具空间感。例如宋代山水画的代表作《千里江山图》，这是一幅恢宏壮丽、色彩斑斓的巨幅山水作品，②画卷长11.915米、高0.515米，画幅几乎是同时期《清明上河图》的两倍。此画以略带俯视的角度横向展开全景式的大山大水，呈现出一派万象皆容的场景。画卷采用散点透视法，远近距离分明，空间层次清晰。③在色彩表现上，该画以色调浓重的矿物颜料绘成，较同时期流传下来的其他青绿山水画作都要鲜艳。全画除青绿主色外，还以赭石来渲染山脚、天色，并以笔墨线条皴染山石，使山峰的立体感和明暗效果格外鲜明生动。元代书法家、鉴赏家溥光和尚在此画题跋中称其“独步千载，殆众星之孤月也”。**

**⑥花鸟画主要以花草树木、禽鸟鱼虫为题材。花鸟画表现的是边、角、点的小景，注重笔情墨趣。中国花鸟画并不只是纯粹的写生，而是紧紧抓住动植物与人的关系，表达画家的思想情感。所以，中国花鸟画重视形似但不拘泥于形似，更崇尚意境与情趣。例如南宋赵孟坚的《春兰图》，描绘了两株生于杂草丛间的幽兰，摇曳多姿，舒展飘逸。兰叶、花瓣均以淡墨一笔绘出，笔法潇洒灵动、柔中带刚，画面旷淡清幽、意蕴无穷。画中左方题诗一首，以兰喻人。全图诗、书、画、印完美结合，表现了画家洁身自好、清高脱俗的追求。**

**⑦中国画体现出中华民族的哲学思想。人物画表现的是人类社会的生活风貌，山水画表现的是人与自然的关系，花鸟画则表现大自然的各种生命状态。三者的结合，构成了中国人对人生和宇宙的整体认识。画家们在创作时会自觉体现“天人合一”的观念，这是中国人对哲学思考的艺术表现，也体现了艺术的真谛。**

**⑧中国画是一门综合性的艺术。它将诗、书、印等元素与画结合，这些元素丰富了画面的内容，提升了图画的境界。中国画有壁画、屏风、卷轴、册页、扇面等多种画幅形式，并以特有的装裱工艺装潢画幅，给人带来更多的审美感受。**

**⑨领略中国画的魅力，不仅要欣赏画面，还要从古人的妙笔中感受他们的性情与哲思。**

**（节选自《中国画》，有删改）**

**11.（3分）请根据选文内容填空。**

**中国画按照题材主要分为 A 、 B 、 C 三类。**

**12.（3分）指出文中划线句子使用的说明方法。**

**①例如明代曾鲸的代表作《王时敏像》，画作中人物画得不大，线条流畅遒劲，形象栩栩如生。（ ）**

**②画卷长11.915米、高0.515米。（ ）**

**③在色彩表现上，该画以色调浓重的矿物颜料绘成，较同时期流传下来的其他青绿山水画作都要鲜艳。（ ）**

**13.（2分）请选出下列对选文理解不正确的一项（ ）**

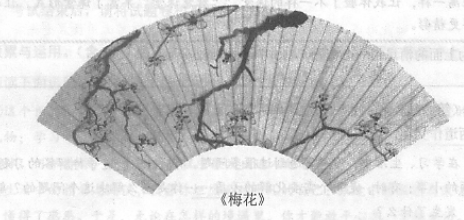
**A.中国画主要以笔墨纸砚为工具，以水墨为主体色，也常用朱红色和青色，又称为“丹青”。**

**B.宋代《千里江山图》是一幅巨幅山水作品，画幅是同时期《清明上河图》的两倍。**

**C.中国花鸟画注重笔情墨趣，重视形似但不拘泥于形似，更崇尚意境与情趣。**

**D.选文是一篇事物说明文，采用逻辑顺序，思路清晰、结构严谨地介绍了中国画。**

**14.（2分）请根据选文信息，说说下面的《梅花》扇面中，除了画以外，还可以增添哪些中国画的元素?请简要说明增添的理由。**

****

**（三）阅读《阿长与山海经》选段，回答15-19题。(13分)**

**①大概是过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。**

**②过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：**

**③“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”**

**④我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。**

**⑤这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。**

**⑥这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。**

**15.（2分）第⑤段“这又使我发生新的敬意了”中的“这”指什么？**

**16.（3分）阿长为什么关心《山海经》？这突出了她的什么特点？**

1. **（3分）阿长为“我”买来《山海经》时，“我”有什么反应？表现了“我”怎样的心理？**

**18.（2分）“我”对阿长的评价是什么？（用原文回答）**

**19.（3分）“这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。”作者为什么这么说？**

**（四）阅读《一只温暖的烤红薯》，回答20-23题。（12分）**

**一只温暖的烤红薯**

**鲍海英**

**①正是数九寒天，冷气逼人。晚上十点半，我急急忙忙从家里骑着电动自行车去接高三下晚课的儿子。快到学校门口时，在拐角处，就着昏黄的路灯远远望去，隐隐约约还有一个摊子守在寒风里。**

**②我把车子停在学校门口的路旁。突然，从学校门口的长廊里闪出一位六十多岁的老人。他突然走到我面前，神态忸怩,似乎想要和我说话。对于老人的突然而至，我心中有些不快，准备躲开。谁知他却伸手拦住我的车子,吞吞吐吐地说：“不好意思，朋友，我想请你帮个小忙，行吗？” 一听这话，我马上警惕地用审视的眼光把老人从头到脚重新扫了一遍。**

**③见我停下脚步，老人赶紧把手里拿着的一张五元纸币在我面前晃了晃，对我小声说：“你看，学校对面的拐角里有一个老太婆在卖烤红薯，你可不可以帮我去买一只烤红薯？”顺着老人手指的方向我才看清那个摊子在卖烤红薯。**

**④“帮你去买一只烤红薯？你自己为什么不去呢？”我感到十分意外。**

**⑤“是的，请你帮我去那儿买一只烤红薯。我自己去买不方便，我怕卖烤红薯的老太婆认出我。”说完，老人似乎看出了我有顾虑，就要将手里的五元钞票塞进我手里。**

**⑥儿子放学还有一会儿，对我来说帮老人去买一只烤红薯并不难，可我心里仍十分疑惑。见我仍不答应，老人便说:“那个老太婆是我的老伴，因为家里困难，我这身子骨也不行，她才非要在这大晚上出来卖烤红薯，想赚点儿钱贴补家用。我刚才给她送饭，看见还有一只烤红薯没有卖掉，这个犟老太婆患有风湿性关节炎，这大冬夜的多冷呀，再冻一会儿非犯病不可，可烤红薯不卖完，我怎么劝她也不肯回家。”**

**⑦想不到，两位老人原来是夫妻。难能可贵的是，因为心疼老伴，在这寒夜，老人竟然想出了这样一个办法。顿时，我心里涌起一股暖流,推开老人递过来的钱，就赶紧过去买走了那最后一只烤红薯。**

**⑧晚自习下课铃声终于响了，儿子出来了。冻得浑身瑟缩的他见到我手中握着的烤红薯，便欢呼一声，一把抢了过来，狠狠地咬了一口，说：“哇，真热乎！ ”借着街上的路灯，我望去，收摊的阿婆已经走远了，可那位请我买红薯的老人还在不远处，向我挥手致意。**

**⑨这一只烤红薯，就这样温暖了一个冬夜。**

1. **（3分）老人为什么要请别人帮忙去买一只烤红薯?**
2. **（3分）帮助老人买一只烤红薯不过是举手之劳，可是在老人提出请“我”帮忙的时候，“我”为什么迟迟不肯答应老人？**

**22.（2分）结合文章内容，分析下列句子中加点词语在表达上的好处。**

**突然，从学校门口的长廊里闪出一位六十多岁的老人。**

**23.（4分）在文章结尾，作者为什么说一只烤红薯温暖了一个冬夜?**

**24.作文（50分）**

**坚持学习知识或某项特长；尝试做一件事；犯了错向人家道歉；想帮他人又有顾虑……本以为会很难，但尽力去做后，你会发现压在心里的石头被挪走了，轻轻地呼出一口气，心里默默地对自己说:“其实，并没有想的那么难!”**

**请以“其实，并没有想的那么难”为题写一篇文章。**

**要求：①将题目抄写在答题卡作文纸第一行（题目前空四格）；**

**②文体自选(诗歌、 戏剧除外)；**

**③不要套作，不得抄袭；**

**④不少于 600 字；**

**⑤文中不得出现真实的人名、校名。**