内江六中初中七年级下册语文期中测试

**A卷（100分）**

一、积累与运用。（15分）

1.下列加点字注音无误的一项是（    ）（3分）

A. 选聘pìn    憎恶zèng   梳头shū     鲜为人知xiǎn

B. 小楷kǎi    澎湃pài    校对jiào     当之无愧dāng

C. 抹杀mǒ    粗拙zhuó   薪金xīn     锲而不舍qiè

D. 宛转wǎn    喧闹xuān  惩罚chěng   深恶痛绝wù

2.下列词语的书写无误的一项是（    ）（3分）

A. 谣言    深霄    迭起    锋芒毕露

B. 慷慨    调羹    吩付   妇孺皆知

C. 气魄    哺育    疙瘩    浩浩荡荡

D. 高粱    田垄    嗥鸣    历尽心血

3.下面句子中加点词语使用有误的一项是（ ）（3分）

A.他们俩虽然是一母同胞，但性格脾气、处事方式迥乎不同。

B.《我的长征》这部影片可歌可泣，很值得同学们一看。

C.最近发生的一些事情，使叙利亚局势变得扑朔迷离。

D.他不苟言笑，总是给人一种深不可测的印象。

4.下列各句，没有语病、句意明确的一项是（ ）（3分）

A.走过这家温暖的书店，安慰着这个城市行色匆匆的人们疲惫的精神和灵魂。

B.因为搭上了网络购物的顺风车，快递行业迸发出极大的生长活力让人瞠目结舌。

C.大雁之所以能够穿越风雨，行稳致远，关键在于其结伴成行，相互借力。

D.深海勘探开发技术装备的研制，将不断推进我国大洋海底可燃冰的开采工程效率。

5.下列有关文学常识说法正确的一项是（ ）（3分）

A.《阿长与<山海经>》《从百草园到三味书屋》均选自鲁迅的小说集《朝花夕拾》。

B.司马迁——《孙权劝学》——《资治通鉴》。

C.臧克家以一篇《老马》出名被誉为“农民诗人”，代表作有诗集《烙印》《死水》《红烛》等。

D.歌颂中华民族精神的组诗《黄河大合唱》由光未然作词，经冼星海谱曲后风行全国。

二、阅读下面文言文，完成下列问题。（13分）

《卖油翁》

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双 ，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。  
 康肃问曰：”汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：”无他， 但手熟尔。”康肃忿然曰：”尔安敢轻吾射！”翁曰：”以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：”我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

6．下列句子中加横线词意思不相同的一项是（ ）（3分）

A．陈康肃公善射 能歌善舞

B．汝亦知射乎 知之者不如好之者

C．睨之久而不去 去后乃至

D．但微颔之 微不足道

7．下列句子中加横线的的虚词意义和用法都相同的的一项是（ ）（3分）

A．尝射于家圃 宋君令人问之于丁氏

B．以我酌油知之 而两狼之并驱如故

C．以钱覆其口 公亦以此自矜

D．见其发矢十中八九 以攻其后也

8．下列对文章理解有误的一项是（ ）（3分）

A．本文在写法上详略得当，略写了康肃公的射箭技艺，而对卖油翁的精湛技艺作了比较详细的叙述。

B．“见其发矢十中八九，但微颔之”，此处寥寥数语，便将卖油翁当时的表情和心理活动生动的表现了出来。

C．康肃公对卖油翁的态度由开始的“忿然”，到最后“笑而遣之”，体现了他具有严于律己、和蔼可亲的性格特点。

D．作者借卖油翁对康肃公说的“无他，但手熟尔”，以及卖油翁对自己的评价“我亦无他，惟手熟尔”，意在说明熟能生巧的道理。

9．翻译下列句子。（4分）

**（1）**见其发矢十中八九，但微颔之。

**（2）**以钱覆其口，徐以杓酌油沥之。

三．古诗文默写。（8分）

10.独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，关山度若飞。

12.《木兰诗》中体现战争旷日持久，战斗悲惨壮烈的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13.《逢入京使》中写诗人由于行程匆匆，只好用捎口信的方式表达怀亲之情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14.韩愈在《晚春》中赋予花木以人的情思，表现它们珍惜最后的美好时光，争芳斗艳的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读《谁是最可爱的人》节选，回答下列问题。（14分）

谁都知道，朝鲜战场是艰苦些。但他们是怎样的呢？有一次，我见到一个战士，在防空洞里吃一口炒面，就一口雪。我问他：“你不觉得苦吗？”他把正送往嘴里的一勺雪收回来，笑了笑，说：“怎么能不觉得！咱们革命军队又不是个怪物！不过我们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说：“拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么，就做点什么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞说：“你再比如蹲防空洞吧。多憋闷得慌哩。眼看着外面好好的太阳，光光的马路不能走！可是我在那里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞呀。他们就可以在马路上不慌不忙地走呀。他们想骑车子也行，想走路也行，边溜达，边说话也行。只我们最大的幸福。要能使人民得到幸福，所以——”他又把雪放到嘴里，像总结似的说：“我在这里流点血不算什么，吃这点儿苦又算什么哩！”我又问：“你想不想祖国呀？”他笑起来：“谁不想哩，说不想，那是假话，可是我不愿意回去。如果回去，祖国的老百姓问：‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’我怎么答对呢？我说‘朝鲜半边红，半边黑’，这算什么话呢？”我接着问：“你们经历了这么多危险，吃了这么多辛苦，你们对祖国对朝鲜有什么要求吗？”他想了一下，才回答我：“我们什么也不要。可是说心里话——我这话可不一定恰当，我们是想要这么大的一个东西……”他笑着，用手指比个铜子儿大小，怕我不明白：“一块‘朝鲜解放纪念章’，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去。”   
　　朋友们，用不着多的举例，你们已经可以了解我们的战士是怎样的一种人。这种人有一种品质，他们的灵魂多么地美丽和宽广。他们是历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！他们是世界上一切伟大人民的优秀之花！是我们值得骄傲的祖国之花！我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪！   
　　亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆提着书包走向学校的时候，当你坐到办公桌前开始这一天工作的时候，当你往孩子嘴里塞苹果的时候，当你和爱人一起散步的时候，朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地说：“这是很平常的呀！”可是，从朝鲜归来的人，会知道你正生活在幸福中。请你意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。朋友！你是这么爱我们的祖国，爱我们的伟大领袖毛主席，你一定会深深地爱我们的战士吧，他们确实是我们最可爱的人！

15．防空洞谈话中战士的三个回答表现了他的哪些思想品质？（3分）

16．作者在记叙事例的同时，还穿插了抒情、议论的表达方式，结尾一段的抒情议论有什么作用？（3分）

17．这篇文章讲述了“松骨峰战斗”、“马玉祥救朝鲜小孩”、“防空洞谈话”三个事例，“防空洞谈话”能否调整到前面？请谈谈你的意见。（4分）

18．作者在最后一段号召人们要热爱志愿军战士，请同学们联系现实生活，举例说明身边还有哪些人也属于“可爱的人”？我们应该用怎样的实际行动向这些“可爱的人”学习？（4分）

五、写作。（50分）

19.请以“这还真不错”为题，写一篇文章。下面这段文字或许可以打开你的思路：

有些记忆，让我们由衷赞叹：这还真不错；有些经历，让我们忘情喝彩:这还真不错;有些选择让我们欣然自喜：这还真不错......那或许是一幕场景、一次交谈、一次自省......它或许代表了你对世界的接纳，或许代表了你对别人的赞赏，或许代表了你对自己的认可.....

要求 ：（1）联系自己生活体验写作，表达真情实感。

（2）文体不限（诗歌除外），文章不少于600字。

（3）文章不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

**B卷（30分）**

一、阅读与鉴赏。（20分）

（一）阅读下面的古诗，完成各题。（6分）

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

20.“折柳”二字在诗中即指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又含\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之事，代表了古代的一种文化习俗，一种美好的伤感情绪。（2分）

21.品味诗中的“散”字的妙处。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. 这首诗表达诗人怎样的情感？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文章，完成下列各题。（14分）

儿子的礼物

琦君

  ① 一位好友的女儿，寄来她在报上发表的一篇文章给我看。内容是写她十几岁的儿子在幼年时亲手雕了一对烛台送给她，做母亲的当然是万分珍爱。儿子渐渐长大了，有一天，他发脾气，顺手拿起一只烛台扔向母亲。母亲于吃惊与盛怒之下，拾起地上的烛台，竟连同柜子上的另一只一起扔进垃圾桶。儿子怔在那里，怨怒的眼神仿佛在说：“你扔吧，给你的东西，你爱怎么扔就怎么扔。”第二天一早，她后悔了，去垃圾桶边想把烛台拾回来，却已被清洁工收拾走了。

②她心头感到无比的刺痛，尤其是想起儿子当时雕刻的那番心意和所花的工夫。她叹息道：“为什么美好的东西，总是在失去之后才觉得格外可爱？”

③看着她的文章，我止不住泪水涔涔而下。我感触于母心之苦涩，也悔恨自己既不是一个孝顺体贴的女儿，又不曾扮演好母亲的角色。如今垂暮之年，任纵横老泪也冲不去心头的伤痛。

④和作者一样，我也有一件儿子送的礼物，那是他在童年时用火柴棒搭起来的立体“快乐”二字。那真是玲珑剔透、巧夺天工。我是那么珍惜它，把它放在玻璃橱最妥帖最显眼的地方。年复一年，火柴棒的红蒂头褪色，骨架因胶水渐渐脱落而松散了，它已不能竖起放，我只好把它小心地收在一只盒子里。几度搬迁，我总是小心地带着它。现在，它就放在床边书架上，我常常端起盒子细看，真不能相信这是儿子的杰作。悠悠二十年岁月的痕迹，都刻在那一根根带有微尘的暗淡火柴棒上，而它所给予我的是一份诚挚的“快乐”。我心里有太多的感激，也有太多的感慨。

⑤记得那个深夜，他把房门关得紧紧的，亮着灯不睡。我以为他在偷看从摊上借来的脏兮兮的“小人书”，几次敲门催他睡，他只是不理，我气得一夜未睡好。次日早晨他上学了，却见书桌上端端正正摆着这件精致的手工，边上一张卡片上写着：“妈妈，给你快乐。”我的感动无法名状，我真是快乐了好多时日啊！

⑥他渐渐长大了，我们母子时有争吵，他曾愤怒地出走，数日不归，我守着虚掩的大门，通宵达旦，看着“快乐”二字泫然而泣。固然儿子并没像这位朋友的孩子那样，拿起自己做的手工扔向我，但他对我珍惜这件礼物所表现的无动于衷，却使我心酸。每次央求他修补一下火柴棒的骨架，他总是漫不经心地一再拖延。我了解这是无法勉强的，时光不会倒流，童稚亲情不复可得。儿子成人了，我已老了。当年母亲说得对，“一代归一代，茄子拔掉种芥菜”，母亲那时已知代沟无法逾越了。

⑦我再想想这篇文章的作者，我是看着她长大的。她在初中时，每周两次放学后，带了两个弟弟，背着书包到我家来读古文。他们专注的神情都还在眼前，一下子他们也将近中年了。她现在是两个孩子的母亲，也尝到了做母亲的滋味。但在给我的信中，她仍幽默地说：“母亲来时，总是事事看我不顺眼。”这就是两代的不同吧。

⑧她在文章结尾时说：“希望儿子成长为一个有用而快乐的人。”足见母心尽管苦涩，却是永远满怀希望的。

⑨她道出了天下父母心，也给了我一份温暖与启示。

⑩我也不再为儿子送我的那一对骨架松散的“快乐”二字而感触万千了。

23.请简要谈谈本文题目的含义及作用。(4分)

24.文中第②段画横线的句子使用了什么描写手法?在表达上有什么好处?请结合文意加以分析。(4分)

25.文章第⑦段提到了“她”的母亲，这样写的目的是什么? (2分)

26.文中“她”是一个什么样的形象?请结合文章内容分析。(两个主要的方面即可) (4分)

二、名著阅读。（4分）

街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷......处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。狗趴在地上，吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化......

连A都有些胆怯了！拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。

27、以上文段选自中国现代作家 写的长篇小说《 》，文中A代表的人物是 。小说通过 等（填一个情节即可）情节内容，塑造了主人公这一悲剧性人物形象， 反映了当时社会劳动人民的苦难与无奈。（每空1分）

三、语言运用。（6分）

28.鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响，蜚声世界文坛。王老师罗列了一些鲁迅作品，布置了以下学习活动，请你来参与。

请你根据学习《从百菜园到三味书屋》和《阿长与山海经》的体验，就你最难忘的内容，仿照示例，各写一句话。（4分）

（示例）《藤野先生》：一副照相，寄托怀念感情。

《从百菜园到三味书屋》:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

《阿长与<山海经>》 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

29.在收集名联的活动中，小明收集到一副写景的对联，可惜下联的部分文字顺序颠倒了。请你按照正确的顺序将其复原。（2分）

颠倒的字词：一院 楼前 散 清荫 为 桐叶

上联：枕上鸟声，唤起半窗红日

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。