

七年级语文试题

说明：请将答案填写在答题纸上。

一、积累与运用(30分)

1. 下列加点字的读音错误的一项是() (2分)

- A. 震悚 sǒng 气魄 pò 默契 qì 浩浩荡荡 hào
B. 愧怍 zuò 淳朴 chún 呜咽 yè 可歌可泣 qì
C. 疙瘩 gē da 书斋 zhāi 取缔 tì 心不在焉 yān
D. 滞笨 zhì 晌午 shǎng 迭起 dié 深恶痛绝 wù

2. 下列词语书写有错别字的一项是() (2分)

- A. 狂澜 撬门 调羹 切切察察 B. 薪金 缠绕 选聘 气冲斗牛
C. 土匪 灌输 小揩 锋芒毕露 D. 头颅 荒僻 污秽 微不足道

3. 下列句子中加点的词语运用不正确的一项是() (2分)

- A. 贝多芬，在追梦的路上，双耳失聪，但他这个名字，却流芳百世，妇孺皆知。
B. 他慷慨淋漓的说出了自己的犯罪事实，震惊了在座的所有人。
C. 春日的天气总是带着几分不可捉摸，早上还是阳光灿烂，中午却有可能春雷阵阵大雨倾盆。
D. 他的言外之意就是你今后批评人时要讲究方式方法，不要当着众人的面发脾气批评人。

4. 下列句子中没有语病的一项是() (2分)

- A. 老师耐心的纠正并指出了我这次作业中存在的问题。
B. 拥有健康的体魄，是判断一个人能否为社会多作贡献的前提。
C. 那石板多年前由父亲从山上背下来，每块大约有三百斤左右重。
D. 有专家指出，运动量过少是导致部分青少年肥胖的主要原因。

5. 下列句子没有使用修辞手法的一项是() (2分)

- A. 性情开朗活泼，劳动手脚勤快，这种年轻女子在昆明附近村子中多的是。
B. 老王那直僵僵的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。
C. 他总结失败的教训，把失败接起来，焊上去，作为登山用的尼龙绳子和金属梯子。
D. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

6. 下列句中，标点使用有误的一项是() (2分)

- A. 这回翻山使部队开始养成一种新的习惯：那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮东西吃。
B. 我望着这群哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处

开。”

C. 仰之弥高，越高，攀得越起劲，钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。

D. 我追想为什么会有那样大的感情震荡，是为了民族而自豪？还是为了稼先而感到骄傲？

7. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是() (2分)

纵观选秀节目走过的这些年，从单纯的模仿国外热门节目类型，一味地追求高收视率，到如今的《中国好声音》，不得不说，我们听到了久违的“真音乐”。一个个来自民间的草根唱者，用真诚“_____了中国娱乐界的软肋”，_____了大家的关注。如果说，是《中国好声音》_____了人们的听觉，选手的身份与故事则_____了人们的猎奇心理。

A. 触动 满足 吸引 直击 B. 直击 吸引 触动 满足

C. 满足 直击 触动 吸引 D. 吸引 触动 直击 满足

8. 下列关于文学常识、文化知识表述不正确的一项是() (2分)

A. 《老山界》作者陆定一，文章记叙了红军长征过程中翻越“长征中所过的第一座难走的山”——老山界的经过，展现了红军乐观、昂扬的精神和革命必胜的信念。

B. 《木兰诗》是南北朝时期北方的一首乐府民歌，选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，它和汉乐府《孔雀东南飞》并称为“乐府双璧”。

C. 《卖油翁》选自《归田录》，是一篇短小精悍的叙事散文，作者欧阳修，号醉翁，晚号六一居士，北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。

D. 文言文中的称谓语非常丰富，有自称，有对他人的爱称、敬称等。如“孤”是古时王侯的自称，“卿”是古代君对臣的爱称，“大兄”是对朋友辈的敬称。

9. 将下面句子组成语意连贯的一段话，排序正确的一项是() (2分)

①比如悬梁刺股的孙敬，他是一个晋朝人，每晚读书时，他为了不打瞌睡，就用绳子系在自己的头发上，另一端系在房梁上，防止自己睡着。

②“功夫不负有心人”是一句很有名的俗语，它告诉人们只要勤奋，就没有什么做不成的事。

③还有现代的徐悲鸿，他的画闻名中外，年轻时他励志学画，用他的勤奋努力，为国争光。

④从这些名人故事中，大家一定懂得了一个道理：只有坚持到底，持之以恒，才能有所作为。

⑤再如西汉的匡衡，家里很穷，但他非常喜欢读书。可是他家晚上没有油点灯，邻居房里点着灯，所以匡衡就在墙壁上凿了一个洞，用洞里传出来的光看书。

A. ①④②③⑤ B. ②①⑤③④ C. ②①⑤④③ D. ②⑤④①③

10. 古诗文背诵。(6分)

(1)《木兰诗》中从侧面描写木兰战功显赫的句子是：_____，
_____。

(2)_____，弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

(3)杨花榆荚无才思，_____。(韩愈《晚春》)

(4)岑参在《逢入京使》中运用夸张手法传达惜别深情的诗句是：_____

_____。

11. 名著导读(2分)

《骆驼祥子》中的主人公“祥子”一生命运的三部曲是()

- A. 精进向上——自甘堕落——浪子回头
- B. 精进向上——不甘失败——自甘堕落
- C. 不求上进——精进向上——自甘堕落
- D. 不求上进——有所发愤——精进向上

12. 综合性学习(4分)

(1)你参与了“爱国诗词朗诵会”小组，组员搜集了许多爱国的诗词句，并写出与之相对应的作者和题目，准备交流。但在小组讨论的时候，细心的你却发现了其中的错误。错误的一项就是()(2分)

- A. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁——陆游——《示儿》
- B. 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台——陆游——《十一月四日风雨大作》
- C. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛——鲁迅——《自嘲》
- D. 感时花溅泪，恨别鸟惊心——辛弃疾——《闻官军收河南河北》

(2)爱国主义是诗歌的永恒主题，更是诗人的永恒歌唱。请你仿照下面所给的示例，用诗化的语言回答祖国是什么。(2分)

示例：祖国是什么？太阳回答：是迎风招展的五星红旗。

祖国是什么？_____ 回答：_____。

祖国是什么？_____ 回答：_____。

二、阅读理解(40分)

(一)阅读下面诗歌，完成13—14题。(4分)

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

13. 下列分析不恰当的一项是()

- A. 《春夜洛城闻笛》是唐代诗人李白创作的一首七言绝句。此诗抒发了作者客居洛阳夜深人静之时被笛声引起的思乡之情。
- B. 全诗扣紧一个“闻”字，抒写自己闻笛的感受。诗的第一句是猜测性的问句，那未曾露面的吹笛人只管自吹自听，却不期然打动了许许多多听众。
- C. 第二句实写了笛声由春风吹散传遍了洛阳城。“散”写出笛声悠扬、深远、飘忽不定的情状，“满”字运用夸张的手法极写夜之宁静，笛之悠扬，反衬出了诗人孤寂的心情。
- D. 第三句说明春风传来的笛声，吹奏的是表现离情别绪的《折杨柳》，又用反问手法说谁不会被唤起浓浓的思乡情呢！余韵袅袅，令人回味无穷。

14. 运用生动形象的语言描述诗歌一二两句的画面内容。(2分)

(二) 阅读下面文言文,完成15—19题。(14分)

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

15. 解释下列句中加点的词语。(4分)

①卿今当涂掌事() ②蒙辞以军中多务()

③卿言多务,孰若孤() ④及鲁肃过寻阳()

16. 有一个成语出自本文,它是_____ ,意思是_____。(2分)

17. 用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1) 但当涉猎,见往事耳。

(2) 卿今者才略,非复吴下阿蒙。

18. 吕蒙的变化对你有什么启示?(2分)

19. 古今中外有许多表现劝学内容的诗歌或名言,请写出一句。(2分)

(三) 阅读下面文段完成20—23题。(11分)

在朝鲜的每一天,我都被一些东西感动着;我的思想感情的潮水,在放纵奔流着;我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的,是我思想感情的一段重要经历,这就是:我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人!

谁是我们最可爱的人呢?我们的战士,我感到他们是最可爱的人。

也许还有人心里隐隐约约地说:你说的就是那些“兵”吗?他们看来是很平凡、很简单的哩,既看不出他们有什么高深的知识,又看不出他们有什么丰富的感情。可是,我要说,这是由于他跟我们的战士接触太少,还没有了解我们的战士:他们的品质是那样地纯洁和高尚,他们的意志是那样地坚韧和刚强,他们的气质是那样地淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样地美丽和宽广!

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役的时候,有一支志愿军的部队向敌后猛插,去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时,逃敌也恰恰赶到那里,眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈,阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命,用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋,向这个连的阵地汹涌卷来,整个山顶的土都被打翻了,汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是,勇士们在这烟与火的山冈上,高喊着口号,一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了,血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺,好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了8个小时。最后,勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头,把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候,勇士们是仍然不会后退的呀,他们把枪一摔,向敌人扑去,身上帽子上呼呼地冒着火苗,把敌人抱住,让身上的火,也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我,战后,这个

连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了 300 多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。他们的名字是：王金传、邢玉堂、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。还有一个战士，已经不可能知道他的名字了。让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧！

20. 作者从哪几个方面概括了志愿军的特点？（4 分）

21. 选文第三段“我们的战士”和“兵”这两种对志愿军战士的不同称谓，各表达了怎样的思想感情？（2 分）

22. 写出下面画线词在句中的表达作用。（2 分）

有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。

23. 你认为你现在生活的环境中最可爱的人是什么人？为什么最可爱？（3 分）

（四）阅读下面短文，完成 24—28 题。（11 分）

雪山下的国庆月夜

鲁珉

4 年前，我喜欢上了户外徒步旅行。

那年的国庆前夕，与友相约徒步穿越泸沽湖亚丁。为避开“十一黄金周”，我们提前几天就进入了宁蒗到木里的无人区。经过 3 天的徒步穿越，当我们到达川西亚丁雪山下一个叫呷洛的小村子时，正好是“十一”国庆节，农历八月十六。

向导提前联系了一个叫扎西罗布的藏家。傍晚时分我们到达时，热情的扎西大叔把我们领进一间典型的藏式房屋，非常大的正屋，中间是大大的火炉，原木地板。

放下重装包，大家开始动手做晚餐。扎西大叔的女儿白玛拉珠有些害羞，我们做饭时她笑呵呵地围着我们，看我们做汉族菜，还用不太流畅的汉语问这问那。经过一番忙碌，各种炒菜、凉拌菜、汤菜，还有饼干之类的食品，堆了满满一大桌子。

我们热情邀请扎西大叔一家和我们一起吃饭。席间，我把从千里之外带的月饼分给大家，说昨天是中秋节，今天是国庆节，我们一同共庆佳节。

扎西大叔咬了口月饼说：“这辈子还没吃过月饼呢。”我问月饼好吃不，他说：“好吃，很好吃。”他边吃边说：“每当国庆时，我们就会在屋前升挂国旗。你看，那红旗在夜里也还是看得清清楚楚。”

他起身从一个超级大的木柜子里搬出一个大壶，笑着说，一起喝青稞酒，庆祝国庆节。

那是我们第一次喝地道的自酿青稞酒。那青稞酒虽说有 40 多度，但入口好，感觉不

到有那样高的度数。大家说笑着，互相敬酒，在雪山下度过了一个欢乐的国庆夜晚。

那个国庆节就是一个民族团结的节日。扎西大叔一家是藏族，向导是普米族，马夫是纳西族，湖南驴友是土家族，四川驴友是彝族。大家一起说着，笑着，喝着一杯杯清甜可口的青稞酒，藏家房屋里充满着别样的喜庆。

不知不觉已是深夜。此时，月光从藏家房屋的窗户透了进来，形成道道明亮的线条，把藏式房屋映照得格外美丽，似乎正散发着远古的幽香。透过窗户，还可以清晰地看见那面鲜艳的五星红旗在雪山下的夜空里随风飘扬。

高原的天空湛蓝湛蓝，一轮明月高高地悬挂着，丝丝白云时扰时离，犹如点画上去一般。远处的亚丁夏洛多吉雪山在月光下清晰可见，映入眼帘的景象宛如一场梦幻。或许，在极度亮丽的月色下，悠长的情愫会悄悄地生长成对静美雪山夜空的无限依恋。

其实，一年里有很多美好的月夜。只不过“十五的月亮十六圆”，恰恰又是国庆，这一天就被赋予了许多美好的寄托与思念。在那雪山下的高原上，有种情怀飘然而至：伟大的祖国，60多年来，走过风雨，遇见彩虹，承载着华夏儿女的深情与中华民族的浩然正气，屹立在世界东方。

这时，同行的驴友都出来了，仰望着湛蓝的星空，不知谁大声说，我们唱首歌吧，唱《我爱你，中国》！大家立马附和。顷刻，雪山下响起高亢的歌声：“我爱你，中国，我爱你，中国……”

月夜里，秋风起，天高云淡。抬眼望去，雪域高原下的祖国山河美丽妖娆。

年年有国庆，但在雪山下不同民族的同胞一起过国庆，却不是年年有。高原雪山下的国庆月夜，令我终生难忘。

那年以后，每年的国庆节假期，我都是背起背包，行走在祖国广袤的大地上，用脚步丈量着祖国的伟大与壮丽。或许，只有繁荣富强、稳定和谐的社会，才可以让人们以这种自由美好的心，来欣赏祖国的奇峻雄伟与壮丽美好。

(选文有删改)

24. 根据选文内容，说说“我们”是如何共庆国庆佳节的。(2分)

做晚餐→吃晚饭→发月饼→_____→看国旗，望星空→_____

25. 请简要概括文中“扎西大叔”的人物形象。(3分)

26. 文章多处运用了环境描写，请举一例，并分析其作用。(3分)

27. 文章最后一段有什么作用？请简要谈谈。(3分)

三、作文(50分)

题目：遇见你，真好

要求：(1)除诗歌外，文体不限；(2)卷面整洁，字迹清楚；(3)不少于600字；(4)文中不得出现真实的人名、校名、地名。