

2020-2021 学年下学期期中质量检测

七年级语文试卷

一、积累与运用 (22 分)

1. 下列选项中, 加点字注音和书写完全正确的一项是 () (3 分)
- A. 新冠(guàn) 峭壁(qiào) 扑溯迷离 (shuò) 气冲斗牛 (dǒu)
B. 污秽 (huì) 山冈 (gǎng) 大庭广众 (tíng) 慷慨淋漓(kǎi)
C. 屏嶂 (zhàng) 硕果 (shuò) 锲而不舍 (qì) 深恶痛绝 (wù)
D. 迸裂 (bèng) 迭起 (dié) 自不窥园 (kuī) 亘古不变 (gèn)
2. 依次填入下列横线处的词, 恰当的一项是 () (3 分)
- 好读书这个习惯的养成是很重要的。_____根本不读书或者不喜欢读书, _____, 无论说什么求甚解或不求甚解都毫无_____了。因为不读书就不了解什么知识, 不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书, 这才有_____的发言权。
- A. 由于 所以 道理 起码 B. 如果 那么 意义 起码
C. 如果 那么 道理 一定 D. 因为 所以 意义 一定
3. 下列句子中有语病的一项是 () (3 分)
- A. 学习成绩的优劣, 关键在于是否有正确的学习态度和科学的学习方法。
B. 在通过网络、电视等非现场方式购物时, 消费者除了面临实物与图片不符、商品真假难辨、退货困难等困扰, 还存在个人信息泄露等风险。
C. 疫情期间, 群众防控意识和卫生习惯大幅增强, 为做好疫情防控工作打下了坚实基础。
D. 《湖北省城乡生活垃圾管理条例 (草案)》规定, 个人将生活垃圾混合投放、拒不改正, 可处 50 元以上 200 元以下罚款。
4. 根据语意, 下面横线上依次填入的句子排列最恰当的一项是 () (3 分)
- 汉字, 你是中华文化的载体。_____ ; _____ ; _____ ; _____ 。时间的长河, 奔涌不息, 五千年的文化, 在你的舞蹈里, 源远流长。
- ① 汉水河畔的徘徊、星空下的辗转反侧, 因为你而一起被采进《诗经》的抑扬顿挫
② “无意苦争春”的达观、“柳暗花明又一村”后的希望, 因为你而描绘成难忘的风景
③ 玄妙灵动的狐女、变幻莫测的山市, 因为你而随乡道草庐的茶香流传
④ 落花时节逢君的落寞、“安得广厦千万间”的呼声, 因为你而伴着诗人的忧愤振聋发聩
- A. ①③②④ B. ②①④③ C. ①④②③ D. ②③①④
5. 下列关于文学、文化常识表述正确的一项是 () (3 分)
- A. 《木兰诗》选自北宋时期郭茂倩编写的《乐府诗集》, 是我国南北朝时期南方的一首乐府民歌。作为一首抒情诗, 全诗刚健明朗, 质朴生动, 具有浓郁的民歌情味。
B. 本学期所学写人内容众多, 如有出自于科学家“两弹元勋”杨振宁之手的人物传记《邓稼先》, 被誉为“农民诗人”臧克家的《闻一多先生的说和做》, 还有杨绛先生的散文《老王》等。
C. 抒情是文学作品当中常用的表达方式之一, 分为直接抒情和间接抒情。如《黄河颂》就采用了间接抒情, 《谁是最可爱的人》《土地的誓言》中则采用了直接抒情。

D.爱国情感是中华民族共有的一种朴素情感。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这些诗句就是很好的体现。

6.古诗默写填空。(7分)

- ①独坐幽篁里，_____。(王维《竹里馆》)
②念天地之悠悠，_____。(陈子昂《登幽州台歌》)
③_____,何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)
④乐府诗《木兰诗》中运用夸张刻画木兰日夜兼程、奔赴战场的句子是

_____,_____。
⑤《晚春》中作者韩愈运用拟人手法，从花草树木的角度抒发对春天的留恋，其中“_____，_____”一句看似是对花木留春的嘲讽，实则是表达了赞许之意。

⑥岑参《逢入京使》中刻画作者行色匆匆，赶赴边疆，只能借口信寄托思家之情的句子是“_____，_____”。

⑦面对着如今以美国为首的外交围攻，中国应该要有“_____”，
_____”的自信，无所畏惧，勇往直前。(王安石《登飞来峰》)

二、阅读理解:

(一) 阅读《望岳》，回答下列问题。(4分)

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

7.对这首诗歌的解读，不恰当的一项是 () (2分)

A.全诗紧扣“望”来写，由远而近，由朝到暮，最妙的是“处处无望处处望”，足见杜诗之匠心。

B.这首诗歌意境高远，气势磅礴，写出了泰山的巍峨高大，处处洋溢着作者青年时期的蓬勃朝气。

C.“荡胸生曾云”写作者志随山高，“决眦”写作者细望之态，喜爱和赞美溢于言表。

D.结尾一句写作者登临泰山极顶，抒发了诗人不怕困难，决心实现自己远大理想和抱负的雄心壮志。

8.请从“炼字”的角度任意挑选一联进行赏析。(2分)

(二) 阅读甲文《孙权劝学》和乙文《邴原泣学》，按要求回答问题。(12分)

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】邴原①少孤②，数岁时，过书舍而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。凡得学者，有亲③也。一则愿其不孤，二则羡其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然④曰：“欲书可耳！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟⑤有志，吾徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

节选自《初潭集》

【注释】

①邴(bǐng)原：生卒年不详，字根矩，北海朱虚人。东汉末年名士、大臣。

②孤：指孤儿，丧父的孩子。

③亲：指父母。

④恻然：内心感到很悲伤的样子。

⑤苟：假如

9. 解释句中加点词。(2分)

(1) 即更刮目相待: _____

(2) 故泣耳: _____

10. 翻译下列句子。(4分)

(1) 孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎, 见往事耳。

(2) 童子苟有志, 吾徒相教, 不求资也。

11. 下列表述不正确的一项是() (3分)

A. 甲文中“卿今当涂掌事, 不可不学”的正确断句为“卿今当/涂/掌事, 不可/不学”。

B. 甲文中称谓语丰富, “卿”为古代君对臣的爱称; “大兄”即对朋友辈的敬称。

C. 乙文中的邴原虽然家境贫穷, 但是少而好学。

D. 乙文中的老师善于发现可塑人才, 有慈爱心肠、怜悯心。

12. 结合甲乙两文, 说一说对你的学习有哪些启示? (3分)

(三) 读下列《骆驼祥子》选段, 按要求回答问题。(9分)

越想他越高兴, 他真想高声的唱几句什么, 教世人都听到这凯歌——祥子又活了, 祥子胜利了! 晚间的冷气削着他的险, 他不觉得冷, 反倒痛快。街灯发着寒光, 祥子心中觉得舒畅的发热, 处处是光, 照亮了自己的将来。半天没吸烟了, 不想再吸, 从此烟酒不动, 祥子要重打鼓另开张, 照旧去努力自强, 今天战胜了刘四, 永远战胜刘四; 刘四的诅咒适足以教祥子更成功, 更有希望。一口恶气吐出, 祥子从此永远吸着新鲜的空气。看看自己的手脚, 祥子不还是很年轻么? 祥子将要永远年轻, 教虎妞死, 刘四死, 而祥子活着, 快活的, 要强的, 活着——恶人都会遭报, 都会死, 那抢他车的大兵, 不给仆人饭吃的杨太太, 欺骗他压迫他的虎妞, 轻看他的刘四, 诈他钱的孙侦探, 愚弄他的陈二奶奶, 诱惑他的夏太太……都会死, 只有忠诚的祥子活着, 永远活着!

“可是, 祥子你得从此好好的干哪!” 他嘱咐着自己。“干吗不好好地干呢? 我有志气, 有力量, 年纪轻!” 他替自己答辨: “心中一痛快, 谁能拦得住祥子成家立业呢?”

13. 关于《骆驼祥子》, 下列表述正确的一项是() (3分)

A. 《骆驼祥子》是老舍以老上海底层平民的生活为背景创作的小说。

B. 《骆驼祥子》讲述了祥子屡受打击却始终不放弃生活希望的故事。

C. 《骆驼祥子》以祥子与虎妞的婚姻悲剧为主线展开故事情节。

D. 《骆驼祥子》通过讲述祥子的不幸遭遇批判了当时黑暗的社会。

14. 结合小说和上面的文字内容, 说说祥子的“希望”有哪些, 小说中接下来发生的什么事让祥子的希望彻底破灭? (3分)

15. 结合上文内容, 说一说祥子有着怎样的性格? (3分)

(四) 阅读《时光不旧，只是落满尘埃》，按要求回答问题 (14 分)

时光不旧，只是落满尘埃

朱成玉

①那时我 20 岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有“晚景凄凉”的味道。在我自己看来，当时的窘境甚至不如隔壁的那个孤寡老人。

②他没有退休金，每日里靠捡拾垃圾艰难度日。喝酒算是他一天中唯一的一点乐趣吧。只有在喝点小酒的时候，那院子里才有了点儿活人的气息。那样的时刻，我甚至能听到他哼着一些古老而神秘的曲调。

③他的院子里堆着的都是捡来的来不及去卖的破烂，就是这廉价的破烂，竟然也遭遇了盗贼，那盗贼就是我。

④高考落榜后，父母让我去工厂做学徒工，我不去，关起门来坚持写作，梦想有一天可以写出名堂来。苍白无力的青春，空洞的辞藻，自然无法让我写出多么出彩的文章来。消极的我开始变得颓废，抽烟、酗酒、打架，“无恶不作”。邻家隔几天就上门来和父母讨说法，父母气急败坏，不再给我零花钱，任凭我“自生自灭”。我要写稿投稿，没钱买稿纸和邮票，只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用的。

⑤他并没有太严厉地呵斥，只是对我说：“你不好好读书，来这破烂堆里翻个啥？破烂就是破烂，还能翻出什么稀罕玩意来？”

⑥我的脸羞臊得通红，只好和他坦白，说自己看中了他捡来的那些本子。

⑦“不过话说回来，破烂也分两种，一种是完全没有用的，一种是还有一点利用价值的，比如我捡的这种，还是可以换回一点钱的。”那天他喝了酒，心情不错，没有和我发火。借着酒劲儿，还对我进行了一番教诲，“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像垃圾一样，要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱。”

⑧听着这话，一点不像一个捡破烂的老人说的，反倒像我的语文老师给我讲的。

⑨为了“惩罚”我，他说：“去给我把窗户擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了。”我只好乖乖地去擦窗。窗擦干净了，晦暗的屋子一下子亮堂了起来。他心情很好，招呼我喝一口。我捏着鼻子喝了一口，辣得不行，直吐舌头，他倒是乐得前仰后合。

⑩最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。“该惩罚也惩罚了，不过你既然帮我把窗擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧。”

⑪我流着泪接过那一摞本子，脏兮兮、皱巴巴已近迟暮的本子，我却坚信，自己可以在那上面写出干干净净、青春靓丽的文字来。

⑫一度以为，自己荒废了光阴，不可救药。但这个可敬的老人让我知道，时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。

(选自 2014 年第 6 期《当代青年》，有删改)

16. 请用简洁的语言补全本文的情节。(2 分)

发现“破烂”→_____→被“教诲”→_____→获“奖励”→坚定“梦想”

17. 对选文的理解下列表述正确的一项是() (3 分)

- A.这篇文章通过对一位拾荒老人的刻画，揭示了不付出就不会有收获的道理。
- B.选文第③段中的加点词语“盗贼”是大词小用，不仅生动，还可以突出渲染强化读者印象。
- C.作者对这位拾荒老人的刻画采用了外貌、动作、神态、语言、心理描写。
- D.这位拾荒老人家庭条件不好还喝酒听曲，可见他嗜酒贪玩，不节约。
18. 那个“靠捡拾垃圾艰难度日，喝点小酒作乐的孤寡老人”，最后在“我”的眼里成为了“可敬的老人”，结合第⑦段划线句，说一说是什么促使作者内心发生这样的变化？（3分）

19. 结合文章内容，说一说老人的形象。（3分）

20. 读了此文，有部分读者认为题目不当，不如改成《拾荒的老人》，你如何看待呢？（3分）

（五）阅读《不可或缺的城市风景——斑马线》，按要求回答问题（9分）

不可或缺的城市风景——斑马线

黄增强

①说起斑马线，我们最熟悉的，是由多条相互平行的白实线组成的人行横道线，因酷似斑马身上的条纹而被称为斑马线。

②斑马线的起源可以追溯到古罗马时期的“跳石”。当时四轮马车与行人混行引发了许多道路堵塞和交通事故。于是，人们在马路上砌起凸出路面的“跳石”，行人可以踩着它们穿越马路。“跳石”成为一种指示行人过街的标识，这就是斑马线的祖先。1951年10月31日，世界上第一条斑马线在英国诞生。

③最有名的斑马线也在英国。1969年，著名的披头士乐队发行了最后一张唱片——《艾比路》，该唱片的封面为四位歌手走在伦敦艾比路的一条斑马线上。2012年，艾比路斑马线被英国政府提升到文物地位，成为伦敦的文化地标。

④斑马线像是拦腰搭在道路上的白色飘带，看似简单朴素，却不是随意画出来的。按照设置规范，斑马线最小宽度为3米，可以根据行人流量以1米为一级予以加宽，行人越多的地方斑马线越宽。构成斑马线的白色平行粗实线的线宽为40—45厘米，两条平行粗实线之间的距离为60--80厘米。在什么情况下需要设置斑马线呢？一是未设置人行过街设施的路口，二是行人横过道路较为集中的路段。

⑤作为城市交通生态中的一个重要标识，斑马线在指引车辆和行人有序通行、保护行人安全方面具有重要的作用。在漫漫车流中，法律赋予了斑马线上行人优先的路权，机动车临近时须减速避让，遇到行人正在通过时还应停车让行。斑马线作用的发挥，需要机动车尊重行人的路权，也需要行人珍惜自己的权利，两者缺一不可。

⑥然而，现状并不令人乐观。由于机动车和行人互争斑马线，致使斑马线成为交通事故的多发地。据统计，我国近三年发生在斑马线上的交通事故多达1.4万起，致死人数高达3898人。机动车未按规定让行，行人在斑马线上“散步”等是

⑦现在，为了提高斑马线的醒目程度，更好地发挥其作用，有的城市在斑马线色彩搭配和视觉效果等方面进行了大胆尝试，如彩色斑马线、3D 立体斑马线等。随着手机的普及，“低头族”看手机过马路成为新的安全隐患，为此有的城市推出了闪灯斑马线——在斑马线上安装多条醒目的灯带，斑马线在灯带的映照下与路口的信号灯同步交换颜色，为“低头族”过马路提供有效的警示。

21. 下列对文章内容解读正确的一项是（ ）（3分）

D.有了斑马线，机动车通过和行人过马路都很方便，交通事故很少发生。

信息摘录	信息概括
古罗马时期的“跳石” 斑马线的祖先	斑马线的起源
1951 年，世界上第一条斑马线在英国诞生 _____ (1)	斑马线之“最”
指引车辆和行人有序通行 _____ (2)	_____ (3)