

2020—2021 学年度第二学期期中素质测试

七年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页,四个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。请用黑色水笔或 2B 铅笔在答题卡上作答。

2. 答卷前将相关信息在答题卡上准确填涂。

题号	一	二		三	四	总分
		(一)	(二)			
得分						

一、积累与运用 (共 27 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是() (2 分)

- A. 奠基(diàn) 校对(jiào) 惶恐(huáng) 锋芒毕露(lù)
B. 殷红(yān) 取缔(tì) 狂澜(lán) 妇孺皆知(rú)
C. 亘古(gèn) 哺育(bǔ) 屏障(zhàng) 锲而不舍(qiè)
D. 侮辱(wǔ) 呻吟(yín) 污秽(huì) 酣然入梦(hān)

2. 下列词语书写有误的一项是() (2 分)

- A. 踱步 伴侣 咳嗽 一泻万丈
B. 惧惮 迭起 攀谈 群蚁排衙
C. 滞笨 尴尬 镶嵌 鞠躬尽瘁
D. 繁琐 愧怍 默契 慷慨淋漓

3. 下列关于文学常识的表述有误的一项是() (2 分)

- A. 《木兰诗》选自南宋郭茂倩所编的《乐府诗集》。这首诗歌写了花木兰女扮男装、替父从军的故事。
B. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》。《资治通鉴》是由北宋司马光主持编纂的一部编年体通史。
C. 《黄河颂》选自组诗《黄河大合唱》,作者光未然,原名张光年,诗人、文学评论家。
D. 《阿长与〈山海经〉》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。文中刻画了旧中国一位迷信、愚昧、不拘小节但真诚善良、关爱孩子的劳动妇女形象。

4. 按课文内容填空。(8 分)

- (1) _____, 见往事耳。
(2) 不闻机杼声, _____。
(3) 独坐幽篁里, _____。
(4) 谁家玉笛暗飞声, _____。
(5) 《晚春》中写暮春时节,花木仿佛知晓春将逝去,所以特别珍惜春光争芳斗艳、尽情舒展生命本色的句子是: _____。
(6) 《逢入京使》一诗中,写诗人由于行色匆匆,只好用捎口信的方式表达怀亲之情并充满了浓郁边塞生活气息的诗句是: _____。

5. 名著阅读。(5 分)

①那辆车也真是可爱,拉过了半年来的,仿佛处处都有了知觉与感情,祥子的一扭腰,一蹿腿,或挺直脊背,它都就马上应合着,给祥子以最顺心的帮助,他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方,祥子可以用一只手拢着把,微微轻响的皮轮像阵利飚的小风似的催着他跑,飞快而平稳。拉到了地点,祥子的衣裤都拧得出汗来,哗哗的,像刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏,可是很痛快的,值得骄傲的一种疲乏,如同骑着名马跑了几十里那样。

②快到立秋,他又拉上了包月。这回,比以前所混过的宅门里的事都轻闲;要不是这样,他就不会应下这个事来。他现在懂得选择事情了,有合适的包月才干;不然,拉散座也无所不可,不像原先那样火着心往宅门里去了。他晓得了自己的身体是应该保重的,一个车夫而想拼命——像他原先那样——只有丧了命而得不到任何好处。经验使人知道怎样应当油滑一些,因为命只有一条啊!

(1) 根据以上两段文字的描述,可以看出主人公的生活态度发生了怎样的变化? (3 分)

(2) 造成小说主人公悲惨结局的根本原因是什么? (2 分)

6. 在中国人民志愿军抗美援朝出国作战 71 周年之际,你校发起了“向‘最可爱的人’学习”的号召。请你积极参与。(共 8 分)

(1)【致敬英雄】班级积极响应学校的号召,假如你是班长,请你仿照示例,再策划两个活动,以供同学们选择。(2 分)

活动一:办一期专题黑板报

活动二:_____

活动三:_____

活动四:寻找新时代“最可爱的人”

(2)【精神洗礼】中央宣传部向全社会宣传发布中国人民志愿军老战士孙景坤、徐振明的先进事迹——历经抗美援朝战争的炮火洗礼,于和平年代深藏荣耀、甘受清苦,授予他们“时代楷模”称号。如果他们到你所在的学校来做专场报告,请你以校园小记者的身份提一个问题。(2分)

(3)【现象评析】抗美援朝英雄邱少云、黄继光的事迹曾深深地震撼了我们。如今,对英雄的质疑之声,却时不时甚嚣尘上。这当中,以生理学常识质疑邱少云的英勇事迹的现象,更是形成了一股狂潮。请你说说你对此现象的看法。(提示:精神不可磨灭、宣传工作保持真实性)(4分)

二、现代文阅读 (共28分)

(一)阅读《老王》(节选),完成7—10题。(12分)

①有一天,我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上,或抱着冰伛着身子进我家来,不显得那么高。也许他平时不那么瘦,也不那么直僵僵的。他面如死灰,两只眼上都结着一层翳,分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。说得可笑些,他简直像棺材里倒出来的,就像我想象里的僵尸,骷髅上绷着一层枯黄的干皮,打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说:“啊呀,老王,你好些了吗?”

②他“嗯”了一声,直着脚往里走,对我伸出两手。他一手提着个瓶子,一手提着一包东西。

③我忙去接。瓶子里是香油,包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个,因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的,反正意思很明白,那是他送我们的。

④我强笑着说:“老王,这么新鲜的大鸡蛋,都给我们吃?”

⑤他只说:“我不吃。”

(七年级语文 第3页 共8页)西

⑥我谢了他的好香油,谢了他的大鸡蛋,然后转身进屋去。他赶忙止住我说:“我不是要钱。”

⑦我也赶忙解释:“我知道,我知道——不过你既然来了,就免得托人捎了。”

⑧他也许觉得我这话有理,站着等我。

⑨我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布,一手攥着钱,滞笨地转过身子。我忙去给他开门,站在楼梯口,看他直着脚一级一级下楼去,直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声,我回屋才感到抱歉,没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐,稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

⑩过了十多天,我碰见老王同院的老李。我问:“老王怎么了?好些没有?”

⑪“早埋了。”

⑫“呀,他什么时候……”

⑬“什么时候死的?就是到您那儿的第二天。”

⑭我没再多问。

⑮我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋,一再追忆老王和我对答的话,琢磨他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么,每想起老王,总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋?因为他来表示感谢,我却拿钱去侮辱他?都不是。几年过去了,我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

7.请用简洁的语言概括文段主要内容。(2分)

8.文中的画线句子描写老王,运用了什么描写方法?有何作用?(3分)

9.对于像老王这样的不幸者,我们应该怎样对待?(3分)

10.课文结尾句子说:“我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”谈谈你对这句话的理解。(4分)

(七年级语文 第4页 共8页)西

(二)阅读下文,完成 11—15 题。(16 分)

六月雪

田国浩

渡过金沙江,又经过几天的艰苦行军,就到了雪山地区。

天气十分闷热,太阳像火似的烤着大地,我们仿佛是背着火炉在前进。汗,一个劲地往下流,把眼睛淹得生疼;鼻子、嘴都干得像要冒烟似的。路像“之”字形,左拐右拐地向上延伸。旁边那座半个月以前就看到的大雪山,现在显得更高大了。到了山脚下,向上望去,山顶高不可见,白皑皑的冰雪在夕阳的余晖里闪耀着刺目的光芒。据当地老乡说,这座山一上一下,要走七十多里路。

天黑以后,我们借着朦胧的月光,沿着蜿蜒曲折的山径向上爬去。队伍拉得很长,抬头看,头顶上有人;低眼瞅,脚底下也有人。战马在嘶叫,“啦啦队”在前呼后应。喊声、歌声,震荡着草木丛生的山谷,发出欢乐的回响。

我们艰难地走了一夜,将近中午,我们爬上半山腰。刚一拐弯,便见到两座高山,好像要紧紧地偎依在一起似的,把小道夹在中间。两边石壁上伸出几棵葱绿的青松,路旁青嫩的小草刚长了两寸高,几棵黄色的小花骄傲地随着温和的山风摆动。这里完全是一片春天的景色。可是在背阴的地方,微风徐来,凉爽宜人,又给人一种秋天的感觉,使人完全忘记了当时正是夏天。

又往上走了两个小时,就好像进入了冬天。白皑皑的积雪,越来越厚,道路滑溜溜的,行动更困难了。走在我后面的一个贵州籍同志,由于年岁大,身体弱,越走越喘,越走越吃力了。我顺手去接他的枪,副班长也赶上来要帮他拿背包,可是他说什么也不肯,还是艰难地支撑着身子前进。

再向上走去,好几层雪冻在一起,差不多有两尺多厚。雪底下的水还是在哗哗地流着。山势更加陡峭,道路更加崎岖狭窄,(A)要是走一步不稳滑下去,那就再没办法爬上来。草鞋早就被雪水浸透了,十个脚趾冻得又麻又木,深一脚浅一脚的,也不知道是冷是热。

空气也越来越稀薄了。胸口上好像压着千斤重担,透不过气来,走几步就得喘半天。我后面那位贵州籍的同志,额头上汗直流,看样子连往前爬的劲都没有了。不得已,就坐下来。指

导员忙抢到的身旁,像慈祥的老妈妈一样,把他的手架在自己的肩上,慢慢地把他扶起来,耐心地对他说道:“同志!再坚持一会儿,过了雪山就是胜利!在这里,说什么也不能停呀!”

“我自己还能走!”那个同志轻轻地推开指导员的手,激动地说了一句,又摇摇晃晃地走起来。(B)

下午三点钟我们到达了山顶。大家多么高兴啊!

忽然西南方向涌起一块乌云,迅速挨着山头压过来。接着暴雨挟着冰雹,劈头盖脸地打下来。不一会,又变成了鹅毛大雪。真是瞬息万变。我们身上的单军衣浸透了,有的地方还结了一层薄冰。冷风一吹,把大家冻得上牙直打下牙。指导员和连长忙着叫大家打开被子,披在身上。

风好像故意和我们闹别扭似的,越刮越大。我们的脚陷在一尺多深的雪里,费老劲才能拔出来。被子被风吹鼓起来,像船上的帆篷,拖得我们来回直晃荡。我们几个人就互相搀扶着,一步一步地向前移动。

晚上,我们到底战胜了风雪,获得了全胜。全连没有一个掉队的。在一天的时间里,我们经历了春天和秋天,也经历了风雪弥漫的冬日;可是下得山来,气温仍然很高,我们又回到了夏天。

11. 选文以“六月雪”为题,有何好处?(2 分)

12. 选文是以什么顺序来组织和安排材料的?(2 分)

13. 作者为什么要略写似经历春天和秋天的过程和感受,而详写似经历冬天的过程和感受?(4 分)

14. 批注是一种很好的读书方法,请从加点词的角度,为下列句子做批注。(4 分)

(1)喊声、歌声,震荡着草木丛生的山谷,发出欢乐的回响。

(2)把他的手架在自己的肩上,慢慢地把他扶起来……

15. 说说文中画线句子运用了哪些描写手法,有何表达作用。(4分)

(A)_____描写,作用:_____。

(B)_____描写,作用:_____。

三、古诗文阅读。(共15分)

(一)阅读下面文言文,完成16—19题。(10分)

【甲】陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】楚有养由基^①者,善射。去柳叶者百步而射之,百发百中。左右皆曰善。有一人过曰:“善射,可教射也矣。”养由基曰:“人皆曰善,子乃曰可教射,子何不代我射之也?”客曰:“我不能教子支左屈右^②。夫射柳叶者,百发百中,而不以善息,少焉气衰力倦,弓拔矢钩,一发不中,前功尽矣。”

注:①养由基:春秋时期楚国将领,是中国古代著名的神箭手。②支左屈右:射箭时左手持弓,右手屈曲控弦的姿势。

16. 解释下列加点词语。(2分)

(1)睨之_____ (2)以我酌油知之_____

17. 将下列句子翻译为现代汉语。(1分)

见其发矢十中八九,但微颌之。

18. 结合【甲】文第二段中的语句,分析陈尧咨的性格特点。(3分)

19. 【甲】文中的“卖油翁”和【乙】文中的“客”都充满智慧地化解了自己面对的责难,请简析

他们的“智”分别体现在何处。(4分)

(二)阅读《木兰诗》选段,完成20—21题。(5分)

①万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

②归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

③爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳。当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎。

④雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

20. “朔气传金柝,寒光照铁衣”这两句诗描绘了怎样的画面?(2分)

21. 请比较杜甫《草堂》中“旧犬喜我归,低徊入衣裾。邻舍喜我归,酤酒携胡芦。大官喜我来,遣骑问所须。城郭喜我来,宾客隘村墟”的诗句和《木兰诗》中的哪些诗句写法相同?有何作用?(3分)

四、作文 (50分)

22. 题目:总有_____让我回想起

要求:①把题目补充完整,然后作文。②结合个人生活经历,选取真实的生活片段,写一篇600字左右的记叙文。③要求文章叙事清楚,结构完整,抓住细节进行描写,写出真情实感。