

七年级语文试题

亲爱的同学,请你在答题之前,一定要仔细阅读以下说明:

1. 试题共 6 页,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 将姓名、考场号、座号、考号填写在试题和答题卡指定的位置。
3. 试题答案全部写在答题卡上,完全按照答题卡中的“注意事项”答题。
4. 考试结束,答题卡和试题一并交回。

愿你放松心情,放飞思维,充分发挥,争取交一份圆满的答卷。

一、积累与运用。(共 24 分)

1. 根据拼音写汉字。(2 分)

走进语文课本,我们认识了为给民族寻求文化药方而 mùbùkuīyuán 的闻一多,誓为故乡洗去污秽而战斗到底的端木蕻良,也知道了懂得许多烦琐礼节一度让“我”憎恶的阿长,和忠厚老实却让杨绛感到 kuǐzuò 的老王。

2. 表述有误的一项() (2 分)

- A. 副词一般用在动词或形容词前边,起修饰、限制作用,表示程度、范围、时间、频率或语气等。
- B. 物理学家邓稼先、于敏和钱三强都获得过“两弹一星”功勋奖章。
- C. “望闻问切”是中医诊病的四种方法;“双袖龙钟泪不干”中的“龙钟”指沾湿的样子;“故园”指故乡、家园。
- D. 《木兰诗》是南北朝时期南方的一首乐府民歌,作者是北宋的郭茂倩,《木兰诗》和《孔雀东南飞》被合称为“乐府双璧”。

3. “五个一”·读书活动(2 分)

学校在读书节期间,举办了一个诗词朗诵会,可是由于功课紧张,不少同学参加活动时都带了学科作业,朗诵会进行时纷纷埋头“刷题”。主持人小语同学看了心里暗暗着急。她想起老师曾经指导过主持人化解意外的妙招:或者以妙语(幽默)化解,或者主动出击吸引听众兴趣,就临时在主持稿上添加了一段话。她究竟该怎么说呢?

请为小语同学写下这段 100 字左右的主持词,使大家能愉快、专注地听朗诵会。要求至少引用一句恰当的诗文(格言、警句)或使用一种修辞格。

4. “五个一”·名著阅读(4分)

选段一:这么大的人,拉上那么美的车,他自己的车,弓子软得颤悠颤悠的,连车把都微微的动弹;车厢是那么亮,垫子是那么白,喇叭是那么响;跑得不快怎能对得起自己呢,怎能对得起那辆车呢?这一点不是虚荣心,而似乎是一种责任,非快跑、飞跑,不足以充分发挥自己的力量与车的优美。

选段二:她今天也异样,不知是电灯照的,还是擦了粉,脸上比平日白了许多;脸上白了些,就掩去好多她的凶气。嘴唇上的确是抹着点胭脂,使她也带出些媚气。

(1)以上两段文字选自中国现代著名作家_____的小说《_____》。

(2)下列说法错误的一项是()

- A. 祥子在曹先生家拉包月,不小心跌伤了曹先生,祥子提出用工钱做赔偿,但曹先生并没有扣他的钱。
- B. 虎妞发现自己怀孕了,就逼迫祥子和自己结婚,于是和父亲刘四爷闹翻,与祥子出走。
- C. 选段连用三个“那么”,可以看出祥子对新车的喜爱和实现愿望的兴奋。
- D. 祥子被跟踪曹先生的孙侦探盯上。孙侦探敲诈了祥子的所有积蓄,这让祥子再次陷入人生的低谷。

5. 按要求填空。(14分)

①谁家玉笛暗飞声,_____。此夜曲中闻折柳,_____。

(李白《春夜洛城闻笛》)

②《木兰诗》中写木兰出征前紧张繁忙、周密有序的准备工作的几句诗是:_____,_____,_____。

③古诗文阅读陶冶了我们的情怀:与韩愈漫步于晚春时节,他看到花木仿佛知晓春将逝去,脱口而出:“_____,_____”,这是诗人特别珍惜春光争芳斗艳,尽情舒展生命的本色;与王维静坐竹里馆,“_____,_____”两句诗人以新颖而独到的想象力,幽静闲远的格调,传递出悠远宁静的心境,仿佛与自然的景致全部融为一体了;与岑参路遇,他以“_____,_____”两句,让我们感受到了与“复恐匆匆说不尽,行人临发又开封”一样的远行者的复杂心理。

④爱国,是诗歌常见的主题。古往今来,诗人们以诗词的形式,歌咏祖国大好河山,赞颂爱国历史人物,表达对祖国命运的牵挂,抒发个人报国之志——爱国情怀成为这些诗作最感动人、最振奋人心的旋律。请写出你最喜欢的连续的两句爱国诗词:_____,_____。

二、文言文阅读(共 12 分)

(一)卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

6. 解释加点的词语。(2 分)

①陈康肃公善射

②但微颌之

7. 翻译句子。(2 分)

有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。

8. 陈康肃对卖油翁的态度由“忿然”变为“笑而遣之”的原因是什么？(用自己的话概括回答)(2 分)

(二)正午牡丹

欧阳公尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未知其精粗。丞相正萧吴公与欧公姻家，一见曰：“此正午牡丹也。何以明之？其花披哆^①而色燥，此日中时花也。猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。若带露花，则房敛^②而色泽。猫眼早暮则睛圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。”此亦善求古人笔意也。

(注释)①披哆：下垂散开，此处指花朵散开的样子②房敛：花房聚拢

9. 解释加点的词语。(2 分)

①欧阳公尝得一古画牡丹丛

②若带露花

10. 翻译句子。(2 分)

此正午牡丹也。何以明之？

11. 从这则短文中你明白了什么道理？(2 分)

三、现代文阅读(共 34 分)

(一)半个父亲疼

①这些年,感觉时间在不停提速,尤其是对父亲。在他身上,岁月的沙漠化一年深过一年,从牙齿到骨骼,他所有坚硬的部分,都迅速钝化、脆弱。走在路上,每遇见老人,我总会忍不住多看几眼,有时,还会从他身后追到身前……我总觉得,他是我父亲。

②老了的父亲,失去标识度和分辨率,老成所有老人的样子——干瘦,呆滞,不苟言笑。但年轻时,他棱角分明,一顶光头佛光普照,哪怕十里外咳嗽一声,我也辨得出来是何人。

③小时,我诨号葛维搅。维是辈分,搅是捣蛋,我的皮”有口皆碑。基本上,只要有摩擦,罪就在我,以被父亲摁在地上摩擦结束。这俗套的剧情,常让我怀疑父亲是假的。那天,我跟着父亲压红芋,甚得他欢心。老师路过地头,随口参我一本。父亲顺手抄起扁担抽向我。我眼疾手快,但大长腿没能跟上,被铁钩抽到,烙出一道血印。

④我抱着腿,疼得像热锅上的蚂蚁,蹦蹦跳跳。父亲捉住我,把我摁到地上,攥一把萋萋芽,嚼碎,敷在伤口上。我不经意看见,他稳健的手,比我的腿颤抖得更厉害。

⑤原来,当我疼时,父亲也在痛。我的一半疼痛,一直由父亲默默领受着。

⑥父亲脾气暴躁,一半是母亲点燃的,一半是癣疾煎熬的。年复一年,一开春,癣就援着他身体开枝散叶。不知听谁说的,用烧红的铜钱烫,就能把癣斩草除根。一盏抽搐的灯火前,他捋起袖子,让我烧铜钱烫癣。我做不到!他就自己来。牙一咬,眉一竖,火红的铜钱往手臂上一摁。一股焦肉味吱吱乱窜,撕咬得灯火弓起腰,啃噬得我心如刀绞。

⑦父亲拍拍我的头,满面春风地说,一点也不疼。我满脸梨花带雨,痛得不能自己。

⑧我从未想过,当父亲疼时,我也会痛。父亲的一半疼痛,从此由我默默领受着。

⑨做了父亲后,我回去得少了,但会经常念及父亲,想象我这个年龄时的他,想象孩子这个年龄的父亲。起初是做反面教材,警醒自己别像他。慢慢地,我谅解了父亲,开始与他和解。无论在基因上,还是在生活里,我们都有彼此的影像。

⑩前不久,父亲的腿不堪磨损,闹起罢工。我带他看医生,背他上楼、下楼。起初他很不适应,肌肤和骨骼都极不情愿地抗拒我。很快,他认了。回家时,他竟趴在我背上睡着了。在家门口,我扭头看他,他酣睡得像个孩子一样。我和父亲,互换了三十年。

⑪或许,也可以说,父亲有一半是我,我有一半是父亲。

⑫家里的地板刚拖过,很滑。我和父亲摔成一团。父亲醒了龇牙咧嘴地问我:“摔得痛吗?”孩子一手扶着我,一手打地板,念念有词。我满面春风地对他们说,一点也不疼。

(摘自《安庆晚报》2020年11月25日)

12. 按时间顺序梳理故事情节。(4分)

(1)小时候, ①, 父亲为我疗伤。

(2)后来,我不敢帮父亲治癣,父亲动手自己治疗。

(3)再后来,我常把别人误认成父亲, ②。

(4)前不久,我带父亲看病,摔了一跤,父亲先关心我。

13. 赏析第④中的划线句。(3分)

父亲捉住我,把我摁到地上,揽一把萋萋芽,嚼碎,敷在伤口上。

14. 文中两次出现“一点也不疼”这个语句,谈谈你对这句话的理解。(4分)

15. 简析本文以“半个父亲疼”为题的好处。(4分)

(二)国士无双钟南山

李月亮

①在武汉疫情持续蔓延的日子里,一位“过气”老人重回公众视野。2003年,非典肆虐。67岁的他说:“把最重的病人送到我这来。”2020年,武汉有事。84岁的他一边告诉公众“尽量不要去武汉”,一边自己登上去武汉的高铁,挂帅出征。钟南山,一个仿佛永远不会忤的逆行者。

②前段时间,一张照片刷屏。照片中,钟南山在工作一天后,紧急登上去武汉的高铁,没有座位,他挤在餐厅一角,疲惫地睡着了。随后,他频繁出现在媒体,告诉人们发生了什么,该怎么办。而他说的每句话,人们都信。在民众眼里,他就代表正直,代表科学,代表权威。一个中国工程院院士,一个医学专家,神奇地拥有了100%的可信度。简直是前无古人,后无来者。

③钟南山,1936年生于一个医学世家,父亲是享誉全球的儿科专家,母亲是中山大学肿瘤医院副院长。他的家里,经常有家长带着孩子来看病。孩子康复后,家长高兴,他父亲也很开心。钟南山说:“那时候我就觉得,医生能给别人解决问题,会得到社会的尊重,有很强的满足感,这是我热爱这个行业的一个原因。”

④所以,他会在非典最凶时大义凛然地说“把最重的病人送到我这来”,因为他觉得,那是他的使命。非典时期,67岁的钟南山曾经连续工作整整38个小时。最后查完病房走出来时,他感到天旋地转,因过度劳累而病倒。他发烧,乏力,甚至出现了肺炎。但他自己观察体会,觉得不是非典,就把自己隔离在家,在门框上钉一枚钉子挂水。几天后,症状消失,他立刻回到医院,继续投入战斗。

⑤1979年,已经43岁的钟南山,报名参加出国留学考试并脱颖而出。在英国求学期间,钟南山废寝忘食,硕果累累。他对呼吸系统疾病的防治研究,取得了6项重要成果,完成7篇学术论文。

文。其中四项分别在英国医学院研究会、麻醉学会及糖尿病学会会议上发表。基于这样的成就，爱丁堡大学极力挽留他，但钟南山却说：“是祖国送我来的，祖国正在需要我，我的事业在中国！”

⑥他这番话，让人由衷敬佩。

⑦这一次，又是 84 岁的钟南山院士第一时间站出来，告诉公众防御措施。在随时可能被传染的病房里，他再次将生死置之度外：医院是战场，作为战士，我们不冲上去谁上去？

⑧鲁迅说，我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人。虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

⑨有人一转身，为国奉献已是一生。钟老，你是民族的担当，中国的脊梁，不计报酬，无论生死。

⑩试问大海碧波，何谓以身许国？

⑪青丝化作白发，依旧铁马冰河。

(选自“头条精品”2020 年 2 月 1 日，有删改)

16. 品析第①段中划线词语的表达效果。(3 分)

在武汉疫情持续蔓延的日子里，一位“过气”老人重回公众视野。

17. 理解划线语句。(3 分)

钟南山，一个仿佛永远不会怂的逆行者。

18. 第③段运用了哪种记叙顺序，有什么作用？(4 分)

19. 作者为什么称钟南山为“国土无双”？(6 分)

20. 结尾的四句诗在内容和结构上有什么作用？(3 分)

四、写作(共 50 分)

21. 阅读下面材料，根据要求作文。(50 分)

未来的精彩永远生长在不断努力的枝干上。前方，究竟是贫瘠的荒漠，还是葱郁的原野，取决于每一阶段的努力。有的人下定决心，不在吃苦的年纪选择安逸；有的人做好打算，在书香中找寻更好的自己……不想在未来留下遗憾，就必须不断刷新自我。

请以“刷新自我”为题目作文。

要求：①书写认真，字数不少于 600 字。②除诗歌外，文体不限。③不许抄袭套写。