

2020—2021 学年度下学期期中学业水平质量调研试题

七年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页,满分 120 分,考试时间 110 分钟。答卷前,考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置。
2. 答题注意事项见答题卡,答在本试卷上不得分。

一、积累运用(22 分)

1. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是() (2 分)
- A. 鲜为人知(xiǎn) 昼夜(zhōu) 罗布泊(pō) 萦带(yíng)
- B. 妇孺皆知(rú) 选聘(pìn) 晌午饭(xiǎng) 门槛(kǎn)
- C. 锲而不舍(qiè) 亘古(gèn) 田螺眼(luó) 震悚(sǒng)
- D. 酣然入梦(hān) 愧怍(zuò) 骇破胆(hài) 丰饶(rào)
2. 下列各组词词语书写无误的一项是() (2 分)
- A. 戎机 粗拙 诗画舫 锋芒必露
- B. 竹筏 屏嶂 狐仙姑 千均重负
- C. 怪诞 愧怍 死魂灵 大廷广众
- D. 污秽 门槛 荷叶饼 慷慨淋漓
3. 下列句中加点词语使用有误的一项是() (2 分)
- A. 我们班派出的二人配合默契,终于赢得了这场双打比赛的冠军。
- B. 我的心还在喷涌着血液吧,因为我常常感到它在泛滥着一种热情。
- C. 进入初中以来,他主动帮助同学学习,还带病参加集体活动,这种行为实在是可歌可泣。
- D. 汛期来临,临沂市各有关部门高度重视防汛工作,将暴雨警报广而告之,做到家喻户晓。
4. 下列作家作品搭配有误的一项是() (2 分)
- A. 《阿长与〈山海经〉》——鲁迅——《朝花夕拾》
- B. 《卖油翁》——欧阳修——《归田录》
- C. 《老山界》——陆定——《中国工农红军第一方面军长征记》
- D. 《孙权劝学》——司马迁——《资治通鉴》
5. 补写下列名句或名篇中的空缺部分。(6 分)
- (1) _____,若出其中。(曹操《观沧海》)

- (2) _____,一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (3) 故园东望路漫漫,_____。(岑参《逢入京使》)
- (4) 晴空一鹤排云上,_____。(刘禹锡《秋词》(其一))
- (5) _____,明月来相照。(王维《竹里馆》)
- (6) 杨花榆荚无才思,_____。(韩愈《晚春》)
6. 学校开展“在阅读中寻找自己”语文综合实践活动,活动结束后,王同学写了一段活动心得。请完成以下任务(8 分)

①人为什么要读书呢? ②书,可以唤醒沉睡的心灵,可以引领迷惘的灵魂。③一本好书就是一个崭新的世界。④读书就是到智者家串门儿,可以开阔视野,增长知识;读书就是进行生命的化妆,可以充实自我,改变气质;_____,_____,_____。

⑤《繁星·春水》让我感受到生活的美好;《小王子》让我明白了爱就是责任;《我与地坛》让我理解了生命的意义……⑥苏轼说:“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”。⑦为了避免自己以后不懈怠,我已经制定好新的读书计划。

⑧如何在阅读中寻找自己? ⑨阅读,要选择适合自己的书,不必在意这些书的类别,要在书中找到自己的影子,走进去,读出书中的自己。⑩找书其实是找自己,找一个比今天的你更出色的自己。

- (1) 仿照第④句,补写一个句子(2 分)
- _____,_____,_____。
- (2) 文段二中一处有语病,一处标点符号使用错误,请找出来并提出修改意见。(4 分)
- 语病:第_____句,修改意见:_____。
- 标点:第_____句,修改意见:_____。
- (3) 如何在阅读中寻找自己? 请结合文中的观点谈一谈自己的想法。(不少于 70 字)(2 分)

二、阅读理解(48 分)

(一)阅读下面的古诗,完成 7~8 两题。(4 分)

桑茶坑道中

【南宋】杨万里

清明风日雨千时,草满花堤水满溪。
童子柳阴眠正着,一牛吃过柳阴西。

7. 这首诗的前两句描写了风日、花堤和_____、_____等景物。(2分)
8. 这首诗的后两句向人们展示了一幅怎样的画面? 试用简洁优美的语言进行描绘。(2分)

(二) 阅读下面文言文, 完成9~13题。(14分)

卖油翁

陈康肃公尧咨善射, 当世无双, 公亦以此自矜。尝射于家圃, 有卖油翁释担而立, 睨之, 久而不去。见其发矢十中八九, 但微颌之。

康肃问曰: “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?” 翁曰: “无他, 但手熟尔。” 康肃忿然曰: “尔安敢轻吾射!” 翁曰: “以我酌油知之。” 乃取一葫芦置于地, 以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。因曰: “我亦无他, 惟手熟尔。” 康肃笑而遣之。

碎金鱼

陈尧咨善射, 百发百中, 世以为神, 常自号曰“小由基”^①。及守荆南回, 其母冯夫人问: “汝典郡^②有何异政?” 尧咨云: “荆南当要冲, 日有宴集, 尧咨每以弓矢为乐, 坐客罔不叹服。” 母曰: “汝父教汝以忠孝辅国家, 今汝不务行仁化而专一夫之伎^③, 岂汝先人志邪?” 杖之, 碎其金鱼^④。

【注释】^①由基: 养由基, 战国时楚国神箭手。^②典郡: 掌管郡务。^③伎: 同“技”。^④金鱼: 古人的一种佩饰。

9. 解释下列句子中加点的词。(3分)
- (1) 公亦以此自矜 自矜: _____
- (2) 徐以杓酌油沥之 徐: _____
- (3) 坐客罔不叹服 罔不: _____
10. 下列各组句子中加点词意义和用法相同的一项是()(2分)
- A. 将复何及/汝典郡有何异政 B. 但微颌之/睨之
- C. 康肃笑而遣之/今汝不务行仁化而专一夫之伎 D. 公亦以此自矜/以我酌油知之
11. 用“/”给下面句子断句。(2分)
- 今 汝 不 务 行 仁 化 而 专 一 夫 之 伎
12. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)
- (1) 尔安敢轻吾射!

(2) 岂汝先人志邪?

13. 结合两篇短文, 说说陈尧咨是一个怎样的人?(3分)

(三) 阅读下面的文字, 完成14~16题。(8分)

只要努力, 命运就会来敲门

他是一位非常淘气的小男孩儿, 出生于内蒙古自治区呼伦贝尔市海拉尔区草原上。母亲为了他的成才, 付出了很大的努力。可是, 那个时候的他一点也不理解母亲。淘气、贪玩儿, 常常惹母亲生气。母亲一生气, 就会打他的小屁股。时间一长, 他一天不挨母亲的打, 就会感到少了一些什么。

他人生的第一次转折是在他上小学的时候。由于过于贪玩, 那次段考他竟然考了全班倒数第二名。更让他伤心的是班主任把全班学生的成绩和名次用毛笔抄下来, 贴在了教室后面。每当他看到那张名次榜, 心里就像刀绞一样, 没有一点自尊。终于, 他找到了一个机会, 悄悄把那个名次榜撕掉了。

他的“杰作”很快被班主任知道了。班主任通知了他的母亲。他知道, 母亲一定会打他的。不过, 他不怕。因为, 挨打对于他来说, 早已经成为习惯了。然而, 让他感到惊讶的是这次母亲竟然没有打他。班主任说: “你撕掉名次榜, 说明你有上进心。你一定会把学习搞上去的!” 他问: “我的基础这么差, 能行吗?” 班主任说: “只要努力, 命运总会来敲门的!” 这次谈话, 对他鼓励很大。自此, 他变成了一个爱学习的好孩子。

他的第二次转折来自于他的哥哥。哥哥让他有了梦想。那是一个流行“接班”的时代。他的母亲是一位教师, 当时, 他的梦想就是学点知识, 长大了接母亲的班, 当教师。然而, 接班的名额只有一个, 他需要与哥哥竞争。让他想不到的是哥哥考上了大学。哥哥走后, 他每天要到村子里的老井挑水。他这才想起哥哥的好。于是, 他下决心努力学习。因为, 他也想要像哥哥一样上大学。

梦想归梦想, 他的学习并不是太好, 距离上大学真的很远。每当他失望的时候, 他就会想起小学班主任老师说的那句话: 只要努力, 命运总会来敲门的。于是, 他又咬着牙, 坚持学习。他的努力没有白费。高中毕业, 他以优异的成绩考上了北京广播学院新闻系。

他的第三次转折来自于自己。大学毕业时, 正赶上大学生自主择业。要想找到一份合适的工作, 除了自己的才学和实力, 最重要的是拼爹。自己的父母都远在农村, 他只能靠自己。他相信生活中有B面, 但他更相信生活中也有A面。只要努力, 命运总会来敲门的。

实习的时候, 他选择到国际广播电台实习。他希望通过实习, 能够留在那里工作。结

果,国际台以没有招收中文编辑的计划而抛弃了他。他买好了前往广东的火车票,打算到广东一家电台碰碰运气。临行前一天,他意外接到了系里的通知:“去中央人民广播电台试试,或许还有机会。”他成功了。他得到的职务虽然不是播音员,只是在《中国广播报》做报纸编辑,但是,他还是愉快地接受了这份工作。

在努力工作之余,他喜欢自己写点东西。他的文章发表得越来越多,渐渐显露出了卓越的才华。这些才华为他赢来了一个新的机会。中央电视台要开辟一个《东方时空》的栏目让他前去试镜。由于平时的积累,再加上他的专业,他一次性通过了面试,成功加入《东方时空》栏目。自此,央视每晚的新闻联播便有了一个深刻而不呆板、活泼而不媚俗的节目主持人。

他的名字叫白岩松。随着《东方时空》的成功,白岩松也渐渐为观众所熟知。接着,他又主持了《子夜》《焦点访谈》《新闻1+1》等栏目,还担当了多次春节联欢晚会节目主持人,荣获了“中国金话筒奖”“第九届长江韬奋奖”以及“中国十大杰出青年”等荣誉称号。

“只要努力,命运总会来敲门。重要的是,你是否听得到,是否已经准备好。”这是白岩松在接受《中国青年报》记者采访时说得最多的一句话。白岩松没有可以拼的“爹”,从未因为工作升迁等事请过客、送过礼。可是,白岩松成功了。

他的成功再次证明了小时候班主任老师对他的教诲:只要努力,命运总会来敲门。

14. 文章以“只要努力,命运总会来敲门”为题,有何作用?(3分)

15. 白岩松获得成功的经历中有三次转折,请用简洁的语言分别加以概括。(3分)

16. 结合文章内容,说一说白岩松是一个怎样的人。(2分)

(四) 阅读下面的文章,完成17~20题。(共14分)

父母是最朴素的人文

梁晓声

①我的意识中,母亲像一棵树,父亲像一座山。他们教育我很多朴素的为人处世的道理,令我终生受益。我觉得,对于每一个人,父母早期的家教都具有初级的朴素的人文元素。

②我出生在哈尔滨市一个建筑工人家庭,兄妹五人。父亲在我很小的时候就到外地工作,每月把钱寄回家。当时父亲的工资很低,每次寄回来的钱都无法维持家中的生活开支。母亲在家里要照顾我们五个孩子的生活,非常辛劳。母亲像一棵树,秋天不落叶,要等到来年春天,新叶长出来后枯叶才落去。

③一次,我小学放学回家走在路上,肚子饿得咕咕叫,正无精打采往家赶时,看到一个老大爷赶着马车从我面前走过。一股香喷喷的豆饼味迎面扑来,我立即向老大爷的马车看过去,发现马车上有一块豆饼。我本来就饿,再加上豆饼香味的刺激,当时只有一个念头,拿着豆饼填饱肚子。我趁着老大爷不注意,抱起他身旁唯一的一块豆饼,拔腿就跑。

④老大爷拿着马鞭一直在后面追我,我心惊胆颤地躲在家里,可没想到他还是找到了我家。

⑤“你看到一个偷我豆饼的小孩吗?”老大爷问我母亲。母亲对发生的事全然不知。老大爷就把事情的经过给母亲详细说了一遍。母亲听完后,立即命令我把豆饼还给了老大爷。老大爷大约走了十几米远后,母亲突然喊住了他,将家中仅剩的几个土豆和窝头送给了他。老大爷看到玉米面做的窝头时,就像一个从未见过粮食的人一样,眼睛放亮,一边不停地说着感激的话一边流着眼泪。

⑥母亲回到家时,我以为她会打骂我,可她没有,她要等到所有的孩子都回来。晚饭后,她要我将自己的行为说了一遍,然后她才严厉地教训我:“如果你不能从小就明白一个人绝不可以做哪些事,我又怎么能指望你以后是一个社会上的好人?如果你以后在社会上都不能是一个好人,当母亲的对你又能获得什么安慰?”这些道理不在书本里,不在课堂上,可这些道理使我一生受益。

⑦当时我家虽然非常穷,但母亲还是非常支持我读书。我曾经在同学那里借来读过《红旗谱》,后来知道还有下集,上下两部加起来一块八毛多一点。我还清楚地记得书的封面是浅绿色的,画有红缨枪,颜色很鲜红,我很喜欢,非常想看这本书的下集。当时正读中学,我下了很大的决心才鼓起勇气去找母亲要钱。

⑧那天下午两点多,我来到母亲做工的小厂。进去一看,原来母亲是在一个由仓库改成的厂房里做工。厂房很热,每个人都戴着厚厚的口罩,整个车间就像一个纱厂一样,空气中飞舞着红色的棉絮,所以母亲戴的口罩上都沾满了红色的棉絮,头发上、脸上、眼睫毛上都是,很难辨认哪位是我母亲。

⑨我一直不知道母亲在这样的环境下工作,后来还是母亲的同事帮我找到了她。见到母亲,本来找她要钱的我,一时竟说不出话来。

⑩母亲说:“什么事说吧,我还要干活。”

⑪“我要钱。”

⑫“你要钱做什么呀。”

⑬“我要买书。”

⑭“梁嫂你不能这样惯孩子,能给他读书就不错了,还买什么书呀。”母亲的工友纷纷劝道。

⑮“他呀,也只有这样一个爱好,读书反正不是什么坏事。”母亲说完把钱掏给了我。

⑯拿着母亲给的钱,我的心情很沉重,一点买书的念头都没有了。我怀着这样的心情去用母亲给的钱给她买了罐头。

⑰母亲看到我买的罐头反而生气了,然后又给了我钱去买书,那时我就拥有了完整的《红旗谱》和《播火记》,我非常喜欢这两本书。这件事给我的印象很深,以致后来参加工作后我的第一件事就是花了二三十元钱,给母亲买回所有款式的罐头和点心。母亲看着我买的礼物,泪流满面。她把这些罐头擦得很亮,整整齐齐地摆在桌子上。

⑱母亲最令我感动的事是发生在三年自然灾害期间的那件事。当时因为我们家里小孩多,所以居委会给了我们家一点粮食补贴,有五至十斤粮食吧。月底的最后一天,家里一点粮食都没有了,揭不开锅,母亲就拿着饭盆将几个空面粉袋子一边抖一边刮,终于刮出了一些残余的面粉。母亲把它做成了一点疙瘩汤,然后在小院子里摆上凳子。

⑲正在我们吃饭的时候,来了一个讨饭的。这是一个留着长胡子的老人,衣服穿得很破,脸看上去也有几天没洗。他看着我们几个孩子喝疙瘩汤的时候,显得非常馋。母亲给他端来洗脸水后,又给他搬凳子,把她自己的那份疙瘩汤盛给了他,而自己饿着肚子。

⑳然而这件事被邻居看到后,不知是谁在开居委会时把这个事讲出来了,说我们家粮食多得吃不完,还家中招待要饭的人。从这以后,我们家就再也没有粮食补贴了,可我母亲对这件事并没有后悔,她对我们说你们长大后也要这样。

(《海燕文学月刊》2020 年 03 月 05 日,有删改)

17. 文章主要写了母亲教育“我”的三件事,请分别用简洁语言概括出来。(3 分)

18. 按照要求,赏析文中画线的句子。(4 分)

(1)母亲像一棵树,秋天不落叶,要等到来年春天,新叶长出来后枯叶才落去。(修辞角度)(2 分)

(2)她把这些罐头擦得很亮,整整齐齐地摆在桌子上。(描写方法角度)(2 分)

19. 文章的结尾说“从这以后,我们家就再也没有粮食补贴了,可我母亲对这件事并没有后悔,她对我们说你们长大后也要这样。”这句话有什么深刻含义?(4 分)

20. 文章取题为“父母是最朴素的人文”,结合全文,简要说说父母身上都有哪些“人文元素”? 表达了作者怎样的感情?(3 分)

(五)名著阅读(8 分)

21.《骆驼祥子》通过写人力车夫“祥子”一生三起三落、最终沉沦的故事,揭露了中国旧社会底层劳动人民的悲苦命运。请结合整部作品内容,说一说小说取名为“骆驼祥子”,主要包括哪些含义?(3 分)

22. 曹先生是小说《骆驼祥子》中的一个重要人物,他在在祥子起伏悲惨的命运中,扮演了一个重要角色。请结合小说内容,概括这个人物对祥子的影响。(3 分)

23. 老舍的《骆驼祥子》中用了许多老北京话,如交车租叫_____;晚上出车叫_____。(2 分)

三、写作表达(50 分)

24. 从以下两个作文题目中任选一题写作。

(1)题目:_____,使人生更精彩

先将题目补充完整,然后写一篇不少于 600 字的记叙文,力求写出真切体验与独特感受。

要求:(1)除诗歌外,自选文体。(2)表达真情实感。(3)文中不得出现真实的地名、校名、人名等。

(2)十三四岁的你,刚刚走过童年最快乐的时光。因为走过,也许你收获了可贵的亲情;因为走过,也许你收获了难得的友情;因为走过,也许你还收获了来之不易的成功;因为走过,也许你还收获了……

请以《收获》为题,写一篇作文。

要求:①除诗歌外,文体不限;②能表达出真情实感;③不少于 600 字;④文中不得出现真实的人名、地名、校名。