

2021 年春季学期银海区期中检测十校联考试卷

七年级语文

(考试范围: 一至三单元 考试时间: 120 分钟 满分 100 分)

注意: 试卷分为试卷题和答题卡两部分, 答案一律填写在答题卡上, 在试题卷上作答无效。

考试结束, 将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 (选择题, 共 24 分)

一、积累与运用 (每小题 2 分, 共 16 分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是 ()

- A. 嗥鸣(háo) 迭起(dié) 澎湃(bài) 义愤填膺(yīng)
- B. 彷徨(páng) 花圃(pǔ) 深邃(suì) 迥乎不同(jiǒng)
- C. 凹凼(dàng) 滞笨(zhì) 徘徊(huí) 烟雾缭绕(rào)
- D. 校补(xiào) 泛滥(làn) 倔强(juè) 潜移默化(qián)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 狂澜 屏障 山巅 慷慨淋漓
- B. 溯气 懊悔 赚钱 目不窥园
- C. 策勋 怪诞 田垄 历尽心血
- D. 污岁 默契 祈祷 深恶痛绝

3. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是 ()

- A. 尽管老师一再强调校园安全问题, 有些学生却总是不以为意。
- B. 妈妈经常告诫我要向老师不耻下问, 不要有任何遗留的问题。
- C. 有些同学在大庭广众之下公然口出脏话, 实在让人深恶痛绝。
- D. 在中国, 木兰女扮男装、替父从军的故事可以说是妇孺皆知。

4. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 在全班同学的共同努力下, 这次语文考试, 我们班不及格的人数总算减少了近一倍。
- B. 习近平主席在世界经济论坛年会开幕式上指出, 经济全球化是社会生产力发展的客观要求和科技进步的必然结果。
- C. 一些不自觉的游客, 将用过的垃圾随手扔在树林里、草丛中, 给美丽的风景抹上不和谐的色彩。
- D. 随着越来越多的共享单车出现在街头巷尾, 使乱停乱放、直接骑回家甚至恶意破坏等诸多不文明现象也层出不穷。

5. 下列各句标点符号使用不规范的一项是 ()

- A. 如何让古典音乐走进普通人的生活并深入人们的内心? 一些艺术家分享了自

考号

姓名

班级

己工作中的经验与感悟。

B. 文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐，才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品。

C. 原始人类阅读的对象就是大自然：山峦在蔚蓝的天空下寂静绵延，野鹿在蜿蜒的溪流旁边悠闲漫步。

D. 历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。

6. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

①世上多数的人认为它们“一无所有”，因为它们是“0”。

②1984年奥运会，许海峰的枪声打破了中国在奥运上沉寂多年的“0”记录。

③从古至今，无论在自然科学上，还是在社会科学上，都曾经有过无数的“0”的空白。

④中国的原子武器，又是一片“0”的荒原，邓稼先的一声口令，蘑菇云开始遮盖了这个“0”的荒原。

⑤这其中，也有不少的清醒者，看到了“0”的真谛，用自己的智慧，填满了一个又一个的“0”，圈入了无数充实的色彩。

A. ③①⑤②④ B. ③⑤①④② C. ①④③②⑤ D. ①④②③⑤

7. 下列各项中对所学课文说法错误的一项是（ ）

A. 《阿长与〈山海经〉》选自小说集《呐喊》，是鲁迅写的一篇怀念儿时保姆的文章。

B. 《台阶》一文把“台阶”作为线索，讲述父亲为建造高台阶的新屋付出了艰苦代价。

C. 作者杨绛在《老王》这篇文章中，以善良体察善良，写了老王这样一个普普通通，不被人重视，却有一颗金子般善良心的人。

D. 《卖油翁》的作者是北宋时期的政治家、文学家欧阳修，他是唐宋八大家之一。

8. 下面关于《骆驼祥子》内容的表述有误的一项是（ ）

A. 作品围绕着祥子的最大梦想，写他三起三落的人生经历，突出当时社会人民的苦难生活。

B. 祥子第一次拉包月的主人是曹先生，他和他的家人对祥子很不好。

C. 小福子是祥子最后的精神寄托，但当小福子上吊自杀后，祥子开始变得麻木、自私，逐渐成为一个无恶不作的人。

D. 虎妞是老舍精心设计的一个人物，作者对她的态度既同情又批判。

二、古诗文阅读（共 16 分）

(一) 逢入京使

岑 参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

9. 下列对本诗诗歌的理解与分析，不正确的一项是 ()
- A. 这首诗表达了诗人远涉边塞的思乡怀亲之情。
- B. “凭君传语报平安”表达了诗人挂念亲人而又无可寄托，担心亲人挂念自己的复杂心理。
- C. 展开联想与想象，诗歌描绘了离开长安日久，回头一望，只觉长路漫漫，尘烟蔽天。诗人又思念起家乡和亲人，不禁掩面抽泣，泪水很快就沾湿了双袖的情景。
- D. 这首诗语言朴素自然，仅仅运用了比喻的修辞手法，就将生活中充满的浓郁边塞生活气息，用朴素的语言真挚地表现出来。

(二)

[甲] 陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以吾酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

选自欧阳修《卖油翁》

[乙] 南方多没人^①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不识字，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

选自苏轼《南方多没人》

注释：①没人：能潜水的人。

10. 下句子中加点字的解释错误的一项是 ()
- A. 公亦以此自矜 矜(夸耀)
- B. 康肃笑而遣之 遣(打发)
- C. 夫没者岂苟然哉 苟(随便、随意)
- D. 见舟而畏之 畏(敬畏)
11. 下列句子中的“之”与甲文中的“睨之”用法不一样的是 ()
- A. 但微颌之
- B. 康肃笑而遣之
- C. 必将有得于水之道者

D. 见舟而畏之

12. 下列对文章理解有误的一项是 ()

- A. 从康肃的“射箭”到卖油翁的“酌油”，从康肃“自矜”“忿然”到“笑”“遣”，行文跌宕有致，富有戏剧性。
- B. 甲文故事虽短，但生动有趣，通过类比，深入浅出地阐明了做人要正确看待自己与他人的长处，善于向他人学习的道理。
- C. 乙文北方人学习游泳不成功的原因是不通过学习而只追求大道。
- D. 乙文告诉我们无论做什么事，只要下苦功夫，多思勤练，就一定会取得成功。

第 II 卷 (非选择题，共 76 分)

13. 把下列甲乙两文中的句子翻译为现代汉语。(4 分)

(1) 见其发矢十中八九，但微颌之。

(2) 日与水居，则十五而得其道。

(三) 炳烛①夜读

晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣②安敢戏君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行③乎？”平公曰：“善哉！”

【注释】①炳烛：点烛。②盲臣：师旷为盲人，故自称为盲臣。③昧行：在黑暗中行走。

14. 结合语境写出下列加点词的意思。(2 分)

(1) 恐已暮矣

(2) 盲臣安敢戏君乎

15. 用现代汉语翻译下面的文言句子。(1 分)

少而好学，如日出之阳。

16. 这个故事给我们什么样的启示？(1 分)

三、诗文默写。(每空 1 分，共 8 分)

17. 按要求填空。

(1) 深林人不知，_____。(王维《竹里馆》)

(2) _____，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(3) 《木兰诗》中写木兰矫健英姿的句子是：_____，_____。

(4) 默写《春夜洛城闻笛》：_____, _____。
_____, _____。

四、综合性学习（共 6 分）

18.在“世界读书日”来临之际,为了进一步激发同学们的阅读热情,学校决定以“书香满校园,共享读书乐”为主题开展一次读书活动。请你随我们到下列站点参加活动。

(1)【故事会】请收集一个“名人读书故事”,并简述故事情节。(2 分)

(2)【留言栏】在“读书心得栏”里,小华写下了“书籍是人类进步的阶梯”的留言。请你也摘录一则关于读书的名言作为自己的座右铭。(2 分)

(3)【拟写对联】(2 分)

上联: 学习成就人生路

下联: _____

五、现代文阅读(共 14 分)

(一)老王(6 分)

有一天,我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上,或抱着冰伛着身子进我家来,不显得那么高。也许他平时不那么瘦,也不那么直僵僵的。他面色死灰,两只眼上都结着一层翳,分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。说得可笑些,他简直像棺材里倒出来的,就像我想象里的僵尸,骷髅上绷着一层枯黄的干皮,打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说:“啊呀,老王,你好些了吗?”

他“嗯”了一声,直着脚往里走,对我伸出两手。他一手提着个瓶子,一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油,包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个,因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的,反正意思很明白,那是他送我们的。

我强笑说:“老王,这么新鲜的大鸡蛋,都给我们吃?”

他只说:“我不吃。”

我谢了他的好香油,谢了他的大鸡蛋,然后转身进屋去。他赶忙止住我说:“我不是要钱。”

我也赶忙解释:“我知道,我知道——不过你既然来了,就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理,站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他手拿着布,一手攥着钱,滞笨地转过身子。我忙去给他开了门,站在楼梯口,看他直着脚一级一级下楼去,直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声,我回屋才感到抱歉,没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐,稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

过了十多天,我碰见老王同院的老李。我问:“老王怎么了?好些没有?”

“早埋了。”

“呀，他什么时候……”

“什么时候死的？就是到您那儿的第二天。”

我没再多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，琢磨他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋？因为他来表示感谢，我却拿钱去侮辱他？都不是。几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧作。

19. 理解下面句子中加点词语在文中的含义。(2分)

有一天，我在家听到打门，开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

20. 概括选文中“我”的善良体现在哪里。(2分)

21. 作者已经帮助老王不少了，为什么还会感到“愧作”？(2分)

(二) 母亲的核桃树 (8分)

①乡间的夏日比较好消磨。且不说绿意恣肆的田畴，田畴间卧着圆滚滚、碧绿的西瓜；也不说夜间凉溶溶、铺天盖地的月华，虫子里弹奏于其间，奏出秋雨般的绝响。单说母亲的小小院落，就有数不尽的清凉——丝瓜爬上窗，吹几个嫩黄的喇叭；葡萄架到屋顶，挂几串绿晶晶的葡萄；院中的核桃树大伞一撑，整个院落都绿了！人在绿色的光影里，连吐的气都绿莹莹了，哪里还有半点儿暑气？

②最招惹人的，是那棵核桃树，它是父亲亲手种的。在它很小，尚未挂果时，旁边还有一颗无花果树，伸着一只只绿巴掌，长得很疯狂，大有和核桃树一争天下的姿态。父亲看看核桃树，又看看无花果，狠狠心说：“砍无花果，留核桃！”

③无花果被砍掉后，核桃树迅速崛起，“嘭”地一下撑开大伞，挂了许多多果，且一年年越挂越多。这还不算，它羽翼丰满后，不满足于院子上空狭窄的天空，攻城掠地般扩张，把枝伸到左邻右舍，搭在人家平房上、屋瓦上。一阵风吹，树叶拨拉着瓦片，“哗啦哗啦”响。有几次，刮大风，邻居的屋瓦被它掀掉好几片，第二天，邻家大哥只得搭上梯，爬到屋顶补瓦。这样的事情反复了几次，母亲不好意思了，找邻家大哥商量，说你上房把树枝砍了吧！大哥想了想，等等吧，等今年的核桃收了再说，现在砍了可惜！

④母亲邻里关系好。乡下人厚道，从不吃独食，谁家有了好吃好喝的，都相互串门，端来端去。母亲的核桃树，更是与大家达成一片，不分彼此。它根扎在母亲院子里，却把左胳膊伸到东家，右胳膊伸到西家，秋风一吹，就开始分核桃：东家三分之一，西家三分之一，剩下三分之一才“簌簌”地掉到自家。所以秋天里，三家都有吃不完的核桃，“咔咔”的砸核桃声，此起彼伏。至于谁家拣得多，谁家拣得少，全看风向，看造化，母亲从不认为，那是自己的核桃树，自己就得多吃多占。邻居也不假客套，既然落在自家，那便是天意，吃起来自然理直气壮，大大方方，不用承谁的情。

⑤核桃越落越多，秋天接近尾声时，母亲会收满满几筛子核桃。她把核桃搬

到平房上，在秋阳里晾晒。上房、厢房的窗台上，也摆满了核桃，核桃晾干收起来，一直吃到冬天、来春。

⑥街上的孩子们，爱仰着脸儿问：“老奶奶，还有核桃吗？”他们不识季节，冬天里，雪落了一层又一层，树叶全掉光了，他们依然会问：“还有核桃吗？”

⑦母亲说，你英嫂的孙子，淘气得很，我种了一垄豆角，他给拔得一颗不剩，我吓唬他说，你拔了我的豆角，以后别去我家吃核桃啦！那孩子是有记性的，还真不再问核桃的事，走路都绕着，直到后来主动给他吃了几次核桃，才算又笼络住。

⑧母亲边说边笑，她爱孩子们，他们的童真，给她带来数不清的笑声。

⑨“自己吃了填坑，别人吃了落名。”这句姥姥留下的名言，总被母亲念来念去。吃核桃的人越多，母亲越高兴，因为那是留名的好事。

⑩除了熟核桃，青皮核桃也被母亲拿来济人，青核桃皮是上好的药材。村里有人长了一脖子肉痃，愁得不行，母亲知道后二话不说，拿起竹竿，上到房顶，“噗噗”几竿子，打下几个青核桃，剥下青皮，放在白里捣成泥，做成核桃皮膏药，敷在那人脖子上。三四天功夫，痃子全部掉光，脖子又变得光溜溜了。

⑪核桃全身都是宝，母亲说，核桃叶还能染布呢！

⑫核桃叶染布我没见过，仅仅它的绿，它独特的香，已够我迷恋。它的香，像薄荷一样霸气，夏日坐在树下，一身麻麻的凉，于是，夏天也就不再那么可怕了。

⑬对于母亲来说，它除了是一棵树，更是长青的思念。因为种树的那个人，已故去五年了。

⑭父亲最后的时光，在树下的躺椅里。他那时病得不轻，不说话，除了咳嗽就是沉思。那天，母亲陪他坐着，一枚被风吹落的核桃打在竹椅上，父亲抬头望望，说：“今年的核桃，长疯了！”说完，又低头不语。

⑮那个秋天，父亲没有吃到核桃就走了。母亲也瘦得厉害，时常望着核桃树发呆，流泪。我也联想到人生的许多事，不肯相信，活生生的一个人，说走就走了。转又痴痴地想，如果能够绿长在、人不老，那该多好啊！

22. 文章围绕“核桃树”，写了关于母亲的哪几件事？请根据提示进行概括。（3分）

- (1) _____
- (2) _____
- (3) 母亲将青皮核桃制成膏药，帮人治病。
- (4) _____

23. 请赏析文中画横线的句子。（2分）

这还不算，它羽翼丰满后，不满足于院子上空狭窄的天空，攻城掠地般扩张，把枝伸到左邻右舍，搭在人家平房上、屋瓦上。（修辞角度）

24. 文章以“母亲的核桃树”为题可谓独具匠心，请简述这个标题的妙处。（2分）

25. 文章第⑭段插叙了母亲陪伴父亲的最后时光，请结合语境补充母亲的心理活动。（1分）

母亲也抬头望了望核桃树，默默念叨：

“

”

六、作文（40 分）

26. 阅读下面文字，按要求写作文。

成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……请以“温暖的旅程”为题目，写一篇文章。

要求：

- ①题目抄写在答题卡上；
- ②文体自选（诗歌除外），不少于 500 字；
- ③文中不得出现含有个人信息的地名、校名和人名等；
- ④书写工整，卷面整洁。

”