

绝密★启用前

河南息县初中七年级 2020—2021 学年度下期期中学业质量监测

# 语文学科试题

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,四个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

## 一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一项是(2 分)

- |             |          |           |
|-------------|----------|-----------|
| A. 选聘(pìn)  | 校对(jiào) | 气冲斗牛(dòu) |
| B. 浊流(zhuó) | 呜咽(yè)   | 深恶痛绝(wù)  |
| C. 嗥鸣(háo)  | 亘古(gèn)  | 九曲连环(qǔ)  |
| D. 门槛(jiàn) | 粗拙(zhuō) | 锲而不舍(qiè) |

2. 依次填入下面文段横线上的汉字,全都正确的一项是(2 分)

精彩绝 ① 的故事和入木三分的表演,让央视版四大名著电视剧经久不衰。穿越时代的持久 ② 力,是它们始终流行的重要原因。一个个经典人物形象,已超越剧中角色,成为一串串文化符号,陪伴无数人成长,勾连着集体的 ③ 屏记忆。

- |       |    |    |       |    |    |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. ①仑 | ②媚 | ③萤 | B. ①伦 | ②魅 | ③萤 |
| C. ①仑 | ②媚 | ③荧 | D. ①伦 | ②魅 | ③荧 |

3. 古诗文默写。(8 分)

(1)故园东望路漫漫,\_\_\_\_\_。(岑参《逢入京使》)

(2)\_\_\_\_\_,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(3)《木兰诗》中表明木兰下定决心代父从军的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(4)乐器是古诗中常见的意象,乐器为诗人而存在,诗人因乐器而动情。《竹里馆》中“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”两句,王维借弹琴来涤荡胸怀;《春夜洛城闻笛》中“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”两句,李白因笛声产生浓浓乡思。

4. 名著阅读。(任选一题作答)(4 分)

(1)“不忘初心,方得始终”。请从下面《西游记》的两个回目中任选一回,结合相关故事,分析唐僧是怎样坚守“初心”的。

①三藏不忘本 四圣试禅心(《西游记》第二十三回)

②法性西来逢女国 心猿定计脱烟花(《西游记》第五十四回)

(2)在小说《骆驼祥子》中,曹先生给了祥子许多帮助。从祥子与曹先生的交往中,你体会到了曹先生的哪些可贵品质?请结合相关情节简要分析。

5. 阅读下面材料,按要求答题。(共4分)

中国自古有个说法,①。一是立德,二是立功,三是立言。在这“三不朽”中,立德是最重要的,②是每个人都可以通过主观意愿做到的。③立功、立言,不是任何人都可以做到的,必须要看自己的才学和所遇的机会如何。

(1)在第①处空格补写恰当的语句,使文段语意完整连贯,逻辑严密。(2分)

(2)依次填入第②③处空格的关联词语,最恰当的一项是(2分)

- A. ②而且 ③至于 B. ②况且 ③因为  
C. ②因此 ③虽然 D. ②甚至 ③何况

6. 阅读下面材料,按要求答题。(共8分)

**材料一** 家国情怀是中国优秀传统文化的基本内涵之一,家是最小国,国是千万家,家国两相依。在这次新冠肺炎疫情阻击战中,那些“最美逆行者”、主动“请战”的干部、坚守在疫情中心的医务工作者、基层一线干部,他们身上那种与国家民族休戚与共的壮志情怀,那种以国家、人民为中心,以天下为己任的责任感、使命感,就是对家国情怀的生动诠释。他们无私无畏守护岗位职责,捍卫人民群众生命安全,为抗“疫”筑起一道牢不可破的防线。

**材料二** 中央广播电视总台2020年元宵节特别节目,深挖抗“疫”一线感人故事,致敬为抗“疫”工作默默奉献。下面三幅是节目现场屏显的感人画面。



(图一:1月18日晚,84岁的钟南山院士在开往武汉的高铁上 图二:陆军军医大学西南医院护师刘丽支援武汉前打针与来汉后脸上布满压痕的对比照 图三:河北中医院“90后”援鄂护士肖思孟婚纱照与光头照的对比)

(1)用简洁的语言概括材料一的主要内容。(15字左右。2分)

(2)材料二中画横线的句子有语病,请写出修改意见。(2分)

(3)从材料二的三幅图片中任选一幅,为画中人物写一段颁奖辞。(70字左右。4分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7~10题。(共16分)

### 一部词典三代情

①民谚有云:“六月六,人晒衣裳龙晒袍。”小暑时节,整理书架,驱潮防霉,我又翻到了这本珍贵的《现代汉语词典》。这是父亲留给我的唯一的一本书,比我还大一岁的一本书。

②第一次见到它,是在一个炎炎夏日,那天日光明亮,父亲照例把他的宝贝书籍从屋子里搬出来晒太阳。那时我刚上小学,全家人还住在医院家属区的旧瓦房,家里条件艰苦,没有大书架,两张旧书桌摆不下,于是木柜子上、纸箱里全都塞满了书。房梁上经常会落下灰尘,石灰白墙和水泥地在梅雨季节经常会返潮,书摸起来总有些湿冷,可一捧起书来我的心就立刻温暖宁静起来。

③我们把书陆续搬出来,抖抖浮尘,散散潮气。一年未见阳光的书们一见天日,渐渐舒展了筋骨,温暖了身躯,顿生光泽。金庸先生十六开旧版的《射雕英雄传》带着低调绿,老庄哲学孔孟之道泛着高贵蓝,四大名著色彩纷呈掺杂其间,还有一些旧书信。父亲有收藏旧书信的爱好,或许过往青春回忆都流转在这些信箋中了吧。

④我突然眼前一亮,在那堆旧书中发现了这本厚重朴实的《现代汉语词典》。灰绿的硬板封面配着典雅的紫红色书脊,书冠由“现代汉语词典”的大写拼音和汉字组合而成。封底版权页印着:中国社会科学院语言研究所词典编辑室编,商务印书馆出版,1978年12月第1版,1979年8月山东第8次印刷,印数100000册。

⑤轻翻书页,一个个熟悉的、陌生的字跳入眼帘,有的音同字不同,有的同音不同义,还有的形同义不同。我兴致勃勃地探索在汉字的迷宫里,徜徉在知识的海洋中。

⑥父亲见我爱不释手就赞叹道:“这部词典编写非常不容易,从1956年7月启动到1960年印出试印本,再到1973年修订和1978年修订出第一版,一部词典搞了几十年,汉字的发展离不开一代代语言学者严谨踏实坚持不懈的努力啊。”我问封面题字怎会简繁相杂,父亲解释说这是由时任中国科学院院长郭沫若先生题写的,他题字时汉字简化尚在进行中,“汉”已经简化,但还没有实行偏旁类推简化,所以“现、语、词”用的还是繁体,“代、典”是传承字,简繁无别。

⑦父亲说:“我19岁就参加工作教书了,那时还没有字典和词典这类专业工具书。这部词典是前几年才买的,你喜欢就送给你。它可是一本汉字通,咱们的汉字知识都在这里啦!”

⑧我欣喜若狂,后来读书时只要遇到生字难词,不再求助大人,自己查词典一一解决,甚至刨根问底找出各种相关的同类字词详加比较。于是,我家泛着灯光的书桌上经常趴着一个废寝忘食查词典的小姑娘,一查就是老半天,被父亲戏称为小“字迷”。

⑨时光匆匆,岁月流转,一晃几十年过去了,父亲已经不在人世,我亦有了儿女承欢膝下,常与他们流连书房,在书房里读书写字。

⑩女儿求我将这本《现代汉语词典》赠送给她,方便她以后溯本求源,我欣然应许。女儿现在正是我当年的年纪,是时候让汉字之美和词典之功继续传承下去了。

⑪字里重相逢,词里再传情。一部词典若莲花吐蕊清香悠远,让我们一家三代人沐词之恩,享受之泽,源远流长。

(作者:卢云。选文有删改)

7. 围绕“词典”,概括补充文章的主要内容。(4分)

①父亲晒书时,“我”发现并认识了词典。

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

8. 品读第③段中画横线的语句,找出两处精彩之处,分别做批注。(4分)

一年未见阳光的书们一见天日,渐渐舒展了筋骨,温暖了身躯,顿生光泽。金庸先生十六开旧版的《射雕英雄传》带着低调绿,老庄哲学孔孟之道泛着高贵蓝,四大名著色彩纷呈掺杂其间,还有一些旧书信。

9. 联系全文,谈谈你对第⑪段中画波浪线语句的理解。(4分)

字里重相逢,词里再传情。

10. 在成长过程中,我们一定会遇到许多对我们影响深远的书籍,它们或教会我们树立人生目标,或帮助我们建立健全人格,或丰富我们的知识底蕴。你遇到过这样的书吗?试为它写段文字,简要介绍书的内容,并写出你的阅读感受。(4分)

(二) 阅读下文,完成 11~13 题。(共 12 分)

### 母亲的土道理

①母亲是地地道道的农村妇女,没进过学堂,大字不识,面朝黄土背朝天,只是默默地劳动。

②儿时,母亲经常会带着我们姐弟几人到地里,让我们学着做些农活。母亲边干活边“挤”出一些如泥土般朴素的话语,让我们受益匪浅。

③年少气盛的我,常常在外面跟别人闹了别扭,便摩拳擦掌,气冲冲地要和人家理论;或者耿耿于怀,嘴里不停唠叨要报复。母亲看在眼里,记在心上,一声不吭,只是叫我抓起锄头,跟她到地里翻地,准备下种。

④母亲手把手地教我如何翻地,然后又教我如何敲碎土块。她指着那块宽宽的土,若有所思地说:“你看这土多厚实呀!播什么长什么。春天撒点青菜种子,过不了几天,便齐刷刷长出一大片。夏天播点玉米籽,一场雨淋过,到处都是绿油油的,秋天又会多些收获。寒冷的冬天,随便撒点油菜籽,到来年春天,油菜花开,满眼金灿灿的。你们能填饱肚子,全靠它啦。你说这土为什么能养物养人?因为它心胸宽广,从不嫌弃庄稼,种啥就养啥。做人怎能连这土都比不上呢,怎能那样斤斤计较,老是把别人的过错记在心头,心宽点吧!”说罢,还没等我辩解,母亲便径自低着头侍弄她那心爱的泥土去了,一块一块地打理,那样精心,像在照料婴儿。望着黑黝黝的泥土,我仔细琢磨着母亲的这番话,心里渐渐地开朗起来。以后再跟别人闹不高兴,母亲这话便在耳边响起。

⑤那时我们的家在山窝窝里,生活条件十分窘迫,但母亲用她勤劳的双手侍弄着家里的那一亩三分地,种出一些农作物,养些猪,凑齐学费,坚持送我们姐弟上学读书。

⑥我们姐弟几个也很争气,纷纷考到山外读中学。外面的世界很精彩,且不说有的

同学脚蹬皮鞋,着实风光,单说上体育课,也得买双白球鞋吧。而山里来的我们脚上穿的是解放鞋,而且是一双鞋姐弟几个挨个穿,轮到我的时候,虽然经过缝缝补补,脚趾还是探出头来,“狮口大开”,仿佛是同学们在开口嘲笑我。我忍受不了,回家哭着闹着要买鞋子,要不就不读书了。

⑦母亲脸色有点难看,咬紧牙关,默默低下头。过了一会儿,才说:“不读书就跟我去地里劳动。”到了地里,母亲似乎在四下找些什么。不一会儿,她抓来三把颜色不同的泥土,摆到我的面前,让我辨别这三种泥土谁最能养物。跟惯了母亲在地里干活,这点小问题当然难不倒我。我不假思索地说是黑土。母亲夸我很聪明,顺势就土论土,说:“黑土外表虽然丑陋,但营养是最丰富的,养的庄稼收成也是最好的。其他两种红土和黄土,看起来确实比黑土要好看得多,但要是养庄稼那就有些问题了。”

⑧母亲望着我,接着说:“人也是这样,过分注意外表,时间和精力都分散到这些上面,哪还有心思去学习呢?本来应该给你买双鞋的,但家里条件确实不允许,勉强凑够了你们的学费。待你们努力学习,长了本事,不要说白球鞋,就是皮鞋也能买得起。”母亲的话一字一顿,像一颗颗小石头敲在我的心上……

⑨第二天,我赶紧跑回学校,再不注意衣服的漂亮与否,只要干净就行。

⑩像默默无闻的泥土一样,母亲一辈子的话不算多,但这些从泥土里“长”出来的朴实无华的道理,经过天长日久,愈加醇厚。它浸润着我们的灵魂,滋养着我们的灵魂。

(作者:莫景春。选文有删改)

11. 用简洁的语言概括母亲教给“我”哪两个“土道理”。(4分)

12. 从描写方法的角度,简要赏析第⑦段中画线句子的表达效果。(4分)

母亲脸色有点难看,咬紧牙关,默默低下头。

13. 文中的母亲是一个怎样的人?请结合文章内容简要分析。(4分)

### 三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,完成14~17题。(共10分)

(一)初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

(《孙权劝学》)

(二)傅永字修期,清河人也。幼随叔父洪仲入魏,寻<sup>①</sup>复南奔。有气干<sup>②</sup>,拳勇过人,能手执鞍桥<sup>③</sup>,倒立驰骋。年二十余,有友人与之书<sup>④</sup>而不能答,请洪仲,洪仲深让<sup>⑤</sup>之而不为报。永乃发愤读书,涉猎经史,兼有才干。帝每叹曰:“上马能击贼,下马能做露布<sup>⑥</sup>,唯傅修期耳。”

(《北史·傅永列传》)

【注释】①寻:不久。②气干:气魄和才干。③鞍桥:马鞍。④书:书信。⑤让:责备。⑥露布:公开的文告。

14. 下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是(2分)

- A. 蒙辞以军中多务 辞:推托。  
B. 孤岂欲卿治经为博士邪 治:研究。  
C. 见往事耳 见:看见。  
D. 非复吴下阿蒙 非复:不再是。

15. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!

16. 语段(一)的题目是教材编者加的,请根据文意,另选角度为语段(一)再拟一个题目,并说明理由。(3分)

17. 语段(一)(二)中,吕蒙、傅永两个人物有哪些共同特点?(3分)

阅读下面一首诗,完成18~19题。(共4分)

### 木兰诗(节选)

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。  
归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

18. “将军百战死,壮士十年归”一句中的数词“百”“十”有何妙处?(2分)

19. “可汗问所欲”时,木兰表达了怎样的心愿?请用自己的话简要概括。(2分)

四、作文(50分)(其中内容45分,卷面5分)

20. 阅读下面材料,按要求作文。(50分)

让我怎样感谢你?当我走向你的时候,我原想收获一缕春风,你却给了我整个春天。  
让我怎样感谢你?当我走向你的时候,我原想捧起一簇浪花,你却给了我整个海洋。  
让我怎样感谢你?当我走向你的时候,我原想撷取一枚红叶,你却给了我整个枫林。  
让我怎样感谢你?当我走向你的时候,我原想亲吻一朵雪花,你却给了我银色的世界。

——汪国真

你有过怎样的“感谢”故事?你对“感谢”有怎样的思考和认识?请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1)请以“我想感谢你”为题目,写一篇记叙文,讲讲你的故事。

(2)请自拟题目,自选角度,确定立意,写一篇议论文,谈谈你对“感谢”的思考和认识。

要求:①按文体要求作文。600字左右。

②不要套作,不得抄袭。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。