

2021 年春季学期七年级语文学科期中学业水平检测卷

参考答案及评分标准

1. D

2. A A 项中的叹为观止，叹：赞叹；观止：看到了止境。合起来是“指赞美所见到的事物好到了极点”，而题中是“听”钢琴曲，故而错了。

3. B A 项中的介词结构“通过……，使……”缺少主语，即“通过”是个介词结构，不能做主语，所以“使……”就没有主语，故而这是个经典的病句。第 3 题的 C 项：“多次”和“再三”，属于重复啰嗦。第 3 题的 D 项：缺少宾语，即“迈入……的新阶段”之类。

4. B

5. A

6. D 第 6 题解析：诗中最后一句中的“似”字，清晰地诠释出眼前景物仅仅是“像”或“相似”于故乡，而非就是故乡。

7. D 第 7 题解析：诗中主要采用“定点观察法”而非“移情换景”法。

8. B

9. 故（因此，所以） (2)尝（曾经） (3)兵（军队）

10. (1)而（岳飞）一时的名声几乎超过其他各位。

(2)直到现在，（当地的）老人们谈起他的名字总是会感慨流泪。

11. 岳家军治军一是赏罚分明（1 分）；军纪严明（1 分）。体现岳家军战斗力强的特点。（1 分）

12. (1)即更刮目相待 (2)深林人不知 (3)杨花榆荚无才思 (4)寒光照铁衣 (5)马上相逢无纸笔，凭君传语报平安 (6)此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

13. 这段话运用排比的手法，（1 分）通过铺陈许多富有东北生活气息的形象，（1 分）表现了作者对故乡的思念之情。增强了语势，加深了感情。（1 分）

14. (1)“泛滥”本义是指河水太多而溢出，这里形容作者的心情如决堤的洪水不可遏抑，带有几分野性的不可驾驭的力量。（2 分）

(2)“当然”是指不需要思考和商量的意思，作者之所以这样说一方面是因为之前双方有商量好怎么做，另一方面表现了作者对叶圣陶先生的尊敬。（2 分）

15. 事情：主要写了两件事，一是写叶圣陶先生请我帮他修润文章，（1 分）二是写叶圣陶先生送客一定要送到大门外。（1 分）

作用：两件事表现了叶圣陶先生无论在工作方面还是日常生活方面都待人身后的品格。（1 分）

16. (甲)文表达了作者对故乡土地深深的热爱和眷念之情；（2 分）(乙)文表现了作者对叶圣陶先生的怀念和敬仰之情。（2 分）

两文的抒情方法不相同，(甲)文运用直接抒情的方法，（1 分）(乙)文运用间接抒情的方法。（1 分）

17. ①眯缝着眼睛，凝神琢磨（1 分）

②一只眼睛闭着，一只眼睛瞪得老大，不受任何外界的干扰。（1 分）

③一个人双手捧一杯茶，坐在沙发中一言不发，静静地想事。（1 分）

特点：状态非常投入，双目炯炯，物我两忘，一门心思深陷其中，浸淫着、沉醉着。（2分）

18.答案示例：讲台上的老师，像鹤一样。老师讲课时，时而凝神静气，蹙眉思考；时而口若悬河，传经授道；时而手舞足蹈，眉飞色舞。他们，在三尺讲台上，演绎精彩人生。

（语段要表现出投入、专注、沉醉其中的特点。视语段酌情给分，满分3分）

19.神态描写。（1分）生动形象地描绘出了厨师王小余做菜时的神态，刻画了其专心投入的工作状态，表现了作者对厨师王小余的赞美之情。（2分）

20.“汪曾祺像一只鹤”的意思是说汪曾祺写文章时能全情投入，专心致志，陶醉其中；（1分）“老鹤”则是说汪曾祺虽然年纪大了，但仍然能像鹤一样，具有忘我的工作精神，表达了作者对汪曾祺的赞美敬佩之情。（2分）

21.答案示例（要求列举出相关内容，并概括出特点）：

示例1：“衣”——祥子逃回北京后的打扮是：“近 似搪布的一身本色粗布裤褂一元，青布鞋八毛，线披儿织成的袜子一毛五，还有 顶二毛五的草帽。”布衣线袜，既代表了那个时代北京人力车夫的衣着特点，也体现下层市民追求自然、舒适、随意的心理特征。

示例2：“住”——曹先生家住的是四合院，正反映了北京人求和合，喜欢四室同堂，讲究等级辈分的心理。

示例3：“行”——祥子拉车以西安门大街，南北长街，毛家湾，西山为主要地点的。此外，作品还描写了车厂、茶馆、大杂院、白方子等北京市井生活，风土人情。这些都为读者提供了丰富多彩的北京画卷。

22.评分标准

参考“江西省中考作文评分标准”