

七 年 级 语 文

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

说明:1.本试题满分 120 分,考试时间为 120 分钟。

2.使用 0.5mm 黑色中性笔作答。

3.沉着思考,认真作答,卷面整洁。

得分	评卷人

一、读·书(9 分)

1.对联与书法的结合,更显中华优秀传统文化的无穷魅力。请赏读这副对联,并用简体楷书将下联正确、规范地书写在田字格内。(2 分)



2.读古诗文,将空缺处的原句书写在横线上。(7 分)

- (1)深林人不知,_____。
- (2)_____,凭君传语报平安。
- (3)此夜曲中闻折柳,_____。
- (4)_____,惟解漫天作雪飞。
- (5)当窗理云鬓,_____。
- (6)《木兰诗》中从听觉和视觉角度描写边塞夜景,渲染凄凉悲壮气氛的句子是:
_____。

得分	评卷人

二、读·思(41分)

班级组织了“探究成长”为主题的语文系列活动,请完成以下任务。

【幸福相伴】

幸福的尺寸本是无所谓大,也无所谓小的。这正像脚上的鞋,穿着合适也就可以了。童年的尺寸是一颗糖果的甜蜜,少年的尺寸是一次收获的快乐,青年的尺寸是一份创造的惊喜。在此之后,你的脚丫已经不再长大,你的鞋子尺码已经固定,所以,请学会丈量幸福,拥有一颗充满爱、充满自由、充满创造的心吧!因为,“人不能把握自己的幸福,都是因为超出了自己双脚所占的地面尺寸的缘故”。

3.对材料的理解有误的一项是() (3分)

- A.加点的词语“幸福”“快乐”“丈量”分别是名词、形容词、动词。
- B.“幸福的尺寸本是无所谓大,也无所谓小的。这正像脚上的鞋,穿着合适也就可以了。”这个句子运用了比喻的修辞手法,表达了幸福的感觉是因人而异,各不相同的。
- C.本文主要运用了议论的表达方式,告诉我们要把握自己的幸福。
- D.画波浪线的句子有语病,应去掉“的缘故”。

【经典相伴】

一年,二年,至少有三四年;一滴汗,两滴汗,不知道多少万滴汗,才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙,从饭里茶里的自苦,才赚出那辆车。那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,象身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候,他从早到晚,由东到西,由南到北,象被人家抽着转的陀螺;他没有自己。可是在这种旋转之中,他的眼并没有花,心并没有乱,他老想着远远的一辆车,可以使他自由,独立,象自己的手脚的那么一辆车。有了自己的车,他可以不再受拴车的人们的气,也无须敷衍别人;有自己的力气与洋车,睁开眼就可以有饭吃。

4.小华同学给大家分享了上面的内容。这段话选自名著《_____》,文中的“他”是一个_____的人。“他”的梦想是:_____。(3分)

【祖国相伴】

天耀中华,天耀中华,风雨压不垮,
苦难中开花,真心祈祷,
天耀中华,愿你平安昌盛、生生不息啊!
我是多么的幸运,降生在你的怀里,
我的血脉流淌着,你的神奇和美丽。
那仁慈的情义,那温暖的回忆,

你对我的恩泽感动天和地，从来不曾放弃你，

因为希望埋在心底，追寻自由的勇气。

5.小华分享了歌曲《天耀中华》，深深感染了同学们，这首歌表达了作者_____的思想感情。(3分)

(二)阅读下面材料，完成6—7题。

“干净”是最好的气质

王永清

①人最好看的样子，是干净。

②干净的人善良，无邪念。曾国藩说，为善最乐，是不求人知；为恶最苦，是唯恐人知。心存善念的人内心光明、干净，看到在风中卖菜的大娘，就把她的菜全部买下来，好让她早点回家。给流浪汉两个馒头，让有急事的行人用一下你的手机。或者，把垃圾从绿化带里带到垃圾箱里，给陌生人一个微笑……总之，一直沿着善念走下去，就会觉得太阳每天都是新的。

③干净的人行为端正，坦坦荡荡。品行端正，做人才有底气，做事才会硬气，才能身正心安梦魂稳，心底无私天地宽。品行端正的人干净，不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵，仰不愧于天，俯不作于人。身处俗世，却不为俗世所困，依然保持初心如故。无论取得怎样的荣耀，始终谦虚低调，不高人一等，不张牙舞爪，不会变的喧嚣与功利，给人的感觉永远是赏心悦目，如沐春风。

④干净，说到底是一种修养，不邋遢、不潦草，无论命运有多么不公，不见一丝怨怼。不管外在环境多么糟糕，始终拾掇好自己的仪容，保持外表的干净和得体。上海永安公司四小姐郭婉莹，年少时美丽而富有，“文革”时期，因是资本家的女儿，沦落到去打扫厕所，但她见人永远要化好妆，换上干干净净的衣服。别人不理解，她却回答说：“因为这才是人活着的样子。”

⑤干净是一种文化，是一种精神，是一种美德。一个地方如果干净的人多了，这个地方的环境会更为清朗、清爽。因为大家行事光明磊落，不算计人，不欺骗人，不出卖人，该办的事一定办，不该办的事一定不办，自然民风淳，风气正，政风清，人心平和。

⑥孟德斯鸠说过：美必须干干净净，清清白白，在形象上如此，在内心中更是如此。生活本来单纯，清白做人，干净做事。人有净气，风度自来。

6.联系前文，说说第④段划线句中“人活着的样子”指什么？(3分)

7.请摘抄文中给你启示或感悟最深的一句话，结合实际，写一段议论性文字。(不少于100字)

(10分)

(三)诗文佳作脍炙人口,山水风月情韵悠悠。请阅读下面的古诗文,完成8—11题

甲:孙权劝学

司马光

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

乙:卖油翁

欧阳修

陈康肃公尧咨善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之,久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射?”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

8.给下列加点字标注读音。(2分)

孤岂欲卿治经为博士邪! 邪() 公亦以此自矜 矜()

9.一词多义是汉语中常见现象。下列加点词意思不同的一项是() (3分)

- A.蒙辞以军中多务 不_辞辛苦 B.自以为大有所益 益_寿延年
C.有卖油翁释担而立 手不_释卷 D.徐以杓酌油沥之 徐_步慢移

10.完成下列语句的翻译。(4分)

(1)但当涉猎,见往事耳。

译文:_____

(2)见其发矢十中八九,但微颔之。

译文:_____

11.【甲】、【乙】两文中的故事看似简单,但对于我们的人生有很大的启迪,《孙权劝学》告诉我们的:_____,《卖油翁》告诉我们:_____ (4分)

师说(节选)

古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。_____,_____,_____,_____;生乎吾后,其闻道也,亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸^①知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之

所存，师之所存也。

注释①庸：副词，表示反问，岂。

12.为文中空缺处依次选择恰当内容，正确的一项是() (3 分)

①吾从而师之 ②生乎吾前 ③固先乎吾 ④其闻道也

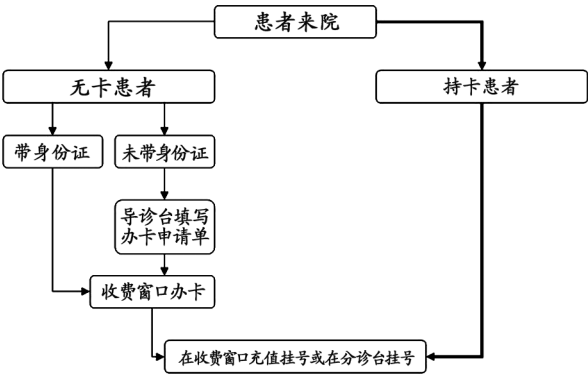
A.①④②③ B.②④③① C.③②①④ D.④②①③

13.作者认为“师者”的作用在于“_____”，主张不拘于_____, _____, 向比自己有专长的人学习。(第一空用原文填写)。(3 分)

得分	评卷人

三、读·写(70 分)

14.下面是某医院门诊“一卡通”挂号流程图，把这个流程写成一段话，要求内容完整得当，表述准确，语言连贯，不超过 100 字。(6 分)



阅读下面的选文，完成 15 题

总有一些爱跑在后面

父亲木讷，做什么事都要慢一拍。

小时候我过生日，等他回来一起吃饭，可是直到我快睡着了，才听到他找钥匙开门的声音。我开家长会，他是最后一个来的，他赶到时，家长会已接近尾声。我生病住院，夜夜守着我是母亲，而父亲，只是在我要出院那天才赶来，摸摸我的头，然后就蹲在外面抽烟。我上大学那年，他说来送我，可是等了许久，也没见他的身影，等车要开了，他才骑着单车一摇一晃地赶来。他总是慢，总是迟到，在我最需要关怀的时候，他总是缺席。

父亲是小城的邮递员,在家的时间少,每天都是骑着单车,将一封封信送到每一个山村。我写回家的信,他要隔好一段时间才送回去。我问他,他就说放在口袋里忘了。他也不给我写回信,大学四年,一封也没有。过春节,他要大年三十才赶回来。望着门上鲜红的春联,他笑着说,我还说赶回来贴春联呢。

家里的事,我和母亲就从来没巴望过父亲。房子漏雨,是我搬来高高的楼梯,颤抖着爬上去修好的。米没了,是我搬来谷子,扛到村头的碾米坊去碾。大部分的田地,则是母亲一个人赶着牛去犁的。渐渐地,我也就习惯了没有父爱的生活,感觉不到父爱的滋味。

我大学毕业那年,工作难找,一个人在这个城那个城的奔波应聘,父亲却从来不问一句。我签了工作合同,打电话给他,他只是淡淡地说,在外省也好,在哪儿都好。工作后,遇到不顺心的事,打电话来跟我谈心的,是母亲;跟我唠叨女朋友、为我的终身大事着急的,也是母亲。父亲则一直是一个概念,一个符号。

我以为父亲永远是一个冰冷的影子。可是,不知从什么时候起,父亲开始变得温暖了。50岁时,父亲退休了。作为退休礼物,弟弟给他买了部手机。一天,我意外的收到父亲短信,他给我发的是“儿子,我会发短信了。”再后来,他就隔三差五地给我发短信,发的都是“儿子,我看天气预报,你那里降温了”“儿子,今天家里打鱼了,可惜你不在”这样唠唠叨叨的事。

妻子生孩子那年,父亲一个人坐了一天一夜的火车,赶来看他的孙子,还从家里带来了大袋小袋的土特产。我埋怨他,他却笑呵呵地说:“是你母亲让我来的。”每逢春节回家,父亲会早早地在车站等我。有一年下大雪,到镇上的车停开了,他冒着雪,走了十几里的山路来接我,见到他时,他蹲在车站门口直哆嗦,手里还握着他送给孙子的玩具。

母亲也悄悄地告诉我,说父亲退休后好像变了一个人似的。他会起早给母亲煮面,把场院打扫干净,然后找米喂鸡鸭,去水塘挑水。并且他会在大冷天的为母亲洗衣服。母亲生病,他会不厌其烦地叮嘱她吃药。母亲还告诉我一件事,一次母亲去外婆家,父亲觉得母亲一个人去不放心,跟她去家里又需要人照管。父亲说送母亲一段路,母亲不让,自己走了。没想到母亲走了两个小时,快到外婆家时,回头看到山梁上一个戴着草帽、步履蹒跚的人正站在那里看她,这个人正是父亲。他的脚在退休前受过伤,走得不快,就在后面跟着母亲,一个梁子一个梁子的送她,直到母亲安全到达。

母亲说着说着,眼角便变得红红的。母亲哭了,也许这么多年,她是第一次感受到父亲这么温暖的爱。母亲哭的时候,我的心里似乎也有某种说不出的东西涌动着。如今我懂了,父亲不是不爱我,不是不关心这个家,而是,这份爱一直跑在了后面,步履蹒跚地跟着我,陪伴着我渐渐成长的年华。

15.(1)“总有一些爱跑在后面”这个题目有什么深刻含义?(5分)

(2)这篇文章在材料选择、语言表达、形象刻画、情感体现等方面都有亮点,请自选角度,写一段不少于 100 字的赏析性文字。(10 分)

阅读下面材料,完成第 16 题。

【话题背景】

教育部《中小学书法教育指导纲要》指出:义务教育阶段书法教育以语文课为主,也可在其他学科课程、地方和校本课程中进行。其中,小学 3—6 年级每周安排 1 课时用于毛笔字学习。普通高中可开设书法选修课。

【调查数据】

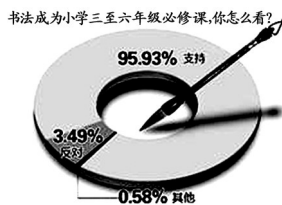
一项网络调查显示:

71.4%的受访者表示一个人的字代表着一个人的形象气质;

72.5%的受访者曾经有拿字帖练字的经历;

42.5%的受访者认为自己的字拿不出手;

74.7%的受访者认为,即便在互联网时代,写一手好字仍很重要。



(摘自《中国青年报》)

【精选案例】

书法是戴敏的第一项特长。她回忆,小学放暑假,天天呆在家里练字,开始也觉得苦,“但练着练着就练出感觉了,十分享受这过程”。戴敏练书法源于父亲一次不经意的鼓励,后来就渐渐爱上了书法,而老师也通常会在写得好的字上画圈,“每次看到自己字上的圈多了就会感到很开心”。

对于用依帆来说,少年时代的练字更多的是痛苦的任务,“老师布置的练字作业每次都拖到暑假的最后一个星期”。他认为,互联网时代,真正用笔写字的时候越来越少,“也就剩下在商场刷卡签名时会写写字了,我身边许多人都这么认为”。

(摘自中国教育新闻网)

【各方声音】

网友冰水椰子:我是教语文的,又兼着书法课,常常觉得力不从心。好在一个学期上的书法课不多,期中和期末考试前就偷偷地改上语文课了。

网友吞可吞:很喜欢书法教室和教室走廊陈列的名家作品。很羡慕写得一手好字的同学。但总是只有心动,没有行动。上了初中,作业多了,就更没有时间练字了。

沈尹默(书法家):世人公认中国书法是最高艺术,就是因为它能显出惊人奇迹,无色而具画图的灿烂,无声而有音乐的和谐,引人欣赏……

郭振有(中国教育学会常务副会长):书写,表达一种感情,与电脑写不是一种状态。如果一切都机械化了,就没有审美,变得贫乏而没有了想象力。

沙如(中国教育学会书法专业委员会副秘书长):刘初中虽然学习压力加大了,但是练习书法能让我们静下心来,每天有半小时的时间练书法,之后学习效率会更高。

(摘自互联网)

【新闻现场】

本报讯 今天,“传承兰亭——绍兴市区中小学生‘兰亭雅集 42 人展’”在书法圣地兰亭右军祠启幕,这成为今年兰亭书法节的一个亮点。市内许多中小学校积极组织学生前来参观展览。一位带队老师说,他们学校有很多书法爱好者,在征集作品和报名参观的时候,大家都很积极,他们是传承中国书法、传承中华文化的希望和未来。

(摘自《绍兴晚报》,有删改)

16.(1)根据以上几则材料,分析中小学书法教育目前存在的不利因素。(2 分)

(2)观察【调查数据】右统计图,谈谈你的发现。(2 分)

(3)学校开设书法课,但班里有“学书法没有用”“书法太难了”的反映,面对此种情况,班里组织班会探讨此问题,如果你是一名班干部,在这次班会上发言,你将怎么说?(结合材料,100 字以上)(10 分)

17.生活是五彩斑斓的,我们留心观察,用心体验,会发现很多美好,如学习中有效的方法,交往中的一份真诚,寻常小事间的大道理……

请你以“发现”为题,写一篇不少于 600 字的文章。(35 分,含书写分 5 分)

写作提示:(1)除诗歌外,文体不限;(2)避开真实的人名、地名;(3)书写规范,卷面整洁。

