

七年级语文

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分,试题卷共6页,四个大题,满分120分,考试时间120分钟。
2. 试题卷上不要答题,选择题请用2B铅笔按要求涂在答题卡上指定位置,非选择题请用0.5毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卡上。答在试题卷上的答案无效。
3. 答题前,考生务必将本人姓名、准考证号填写在答题卡第一面的指定位置。

一、积累与运用(共28分)

1. 下列加点字的读音,全部正确的一项是(2分)

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-----------|
| A. 卓(zhuō)越 | 头颅(lú) | 粗拙(zhuō) | 目不窥(kuī)园 |
| B. 书斋(zhāi) | 殷(yān)红 | 惩(chěng)罚 | 至死不懈(xiè) |
| C. 门槛(kǎn) | 憎(zēng)恶 | 哺(bǔ)育 | 燕(yān)然勒功 |
| D. 谣(yáo)言 | 祈(qí)祷 | 门框(kuàng) | 锋芒毕露(lòu) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是(2分)

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 绞肉 | 晾衣架 | 迥乎不同 | 一拍即合 |
| B. 霹雳 | 蹬三轮 | 深恶痛绝 | 可歌可泣 |
| C. 婉转 | 碾稻米 | 锲而不舍 | 鞠躬尽悴 |
| D. 取缔 | 大无畏 | 仰之弥高 | 历尽心血 |

3. 古诗文默写。(8分)

(1) _____,弹琴复长啸。(王维《竹里馆》)

(2)子曰:“_____,则远怨矣。”(《论语·卫灵公第十五》)

(3)李白的《春夜洛城闻笛》中写出笛声悠扬、深远的诗句是:_____,_____。

(4)家国情怀,是人类共有的一种朴素情感。岑参的《逢入京使》中“_____,_____”写出了奔涌而出、不可遏止的思乡之情;《木兰诗》中“_____,_____”写出了木兰不远万里、飞奔战场的报国之志。

4. 下列表述不正确的一项是(2分)

- A. 一个人的内在品质和精神追求,往往在细节处得以彰显。如《回忆鲁迅先生(节选)》一文,通过对鲁迅日常生活中一些琐事的细腻描述,在平凡的生活中展现了伟人的高贵品质,让人看到了更富人情味、更加真实的鲁迅先生。

B.《孙权劝学》节选自《资治通鉴》，该书是由北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。

C.《阿长与〈山海经〉》中的长妈妈，把“山海经”叫作“三哼经”，给“我”讲美女蛇的故事，拥有让人好笑的“伟大的神力”……就是这样一个没有什么文化的保姆，身上却闪耀着劳动人民最质朴、善良的美德，给读者留下了深刻的印象。

D.端木蕻良的《土地的誓言》是一篇抒情散文，文章铺排描述“参天碧绿的白桦林”“红布似的高粱”“黑色的土地”等富有关东气息的事物，从中可以体会到作者对故乡的炽热爱恋。

5. 依次填入下面横线处的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

在这个特殊时期，全国的篆刻艺术家们用一枚枚精心雕刻的印章，记录举国抗疫中可歌可泣的感人故事，表达着对祖国抗击疫情强大力量的无比信任和支持的心声。方寸之间，气象万千。_____，_____。

①在案头静静地坐着，面前摆满章料和印泥，心中已在构思和斟酌

②刻下自己最真诚而朴素的心声，记录下时代的印记

③也突出镌刻中自由、酣畅的艺术表达

④印章篆刻艺术集书法、绘画、雕刻及印制于一体，既强调中国书法的笔法、结构

⑤也许就是在这样的静默之中，才能与石对话，借助手中的篆刻刀参与到抗疫战斗中

A. ①⑤②④③

B. ④③①②⑤

C. ④③①⑤②

D. ①④③⑤②

6. 名著阅读。（4分）

下面是名著《骆驼祥子》的推荐语，请结合相关情节，简要对推荐语进行阐述。

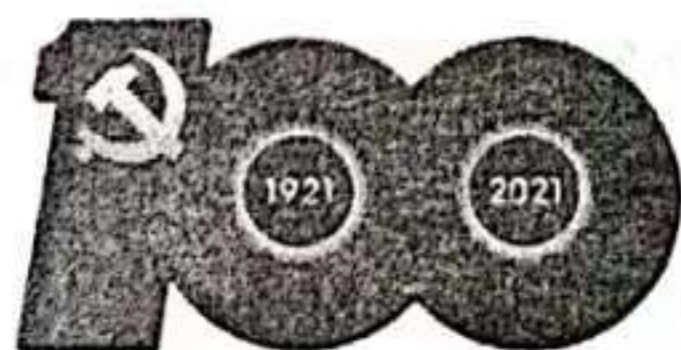
《骆驼祥子》：人力车夫的车海浮沉，寻梦平民的性格畸变

7. 班级开展“忆峥嵘岁月，迎建党百年”主题活动，请你参与并完成任务。（7分）

（1）假如你搜集到下面这则材料，请你用一句话向同桌介绍其主要内容。（2分）

1月31日，电视剧《理想照耀中国》在横店正式开机。该剧以建党100周年各个阶段的“中国精神”为坐标，选取了各历史时期中40个理想人物，进行40集“照耀中国”故事的拍摄。剧集选题人物并非伟人领袖，而是从普通人视角，以小见大地见证党以理想为火种，不忘初心使命，带领中华民族从积贫积弱走向伟大复兴的百年征程，展现了新时代全国人民为中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗的精神风貌。

（2）建党百年庆祝活动标识已经公布，请你向同学们介绍该标识主题图形的构图要素及寓意。（注意要素齐全，语言简明得体。5分）



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成8~11题。(共14分)

修鞋的女人

①鞋修得多了,便和修鞋的女人熟稔了起来。

②像人们正常上班一样,每天早晨,她都准时地来到街边的那棵松树下,轻轻地放下木板凳,摆上修鞋用的架子,然后熟练地打开工具袋。她的工具袋破破烂烂,可有两样东西却干干净净:一双给顾客穿的棉拖鞋,一把修好鞋后用来擦鞋的细毛刷。

③不知是她的技术好,还是她的人缘佳,一般情况下都是客人等她而不是她等客人。只要她一坐下去,找她修鞋的人就走了上来,她一干就是一天,除了中午吃个便当之外,她总是忙得停不下手,累得直不起腰。

④家人每每要修鞋子,大多让我代劳,反正顺路,顺便可以和那女人搭搭讪,我倒是挺乐意。我想,人与人之间只要有交流的愿望,即便没有语言也可以达到某种程度的沟通。就这样,我有机会知道了那修鞋的女人的情况。

⑤女人告诉我,她来自四川广安,到河南已经十多年了,早已习惯了这里的生活,甚至基本的河南话都会说了。一个陌生的地方能以博大的胸怀去接纳一个陌生的人,可见这个地方是宽和的;一个陌生的人能被一个陌生的地方所接纳,可见这个人是随和的。我想,对那个修鞋的女人来说,应该就是这样一种境况吧!

⑥上线6元,换底8元,擦油2元……她童叟无欺,遇上讨价还价的,她就将就些;遇到大方的顾客不用找零钱的,她也是高兴地接纳。她说:“人都是感情动物,无所谓聪明也无所谓愚笨,不斤斤计较,也就过去了。我们干手工活的,多少都愿意赚。”她的话,纯朴而实在,却是生活的哲学。她每天的生意都那么好,似乎总有修不完的鞋。相反,她对面的同行那里却门可罗雀,同行常常是眼巴巴地看着她忙得不可开交。是她的技术好,还是她不锱铢必较?修鞋的功夫,聪明的人也许学一阵子就掌握了,而做人的艺术,却是一辈子都学不够的啊!

⑦这个修鞋的女人不知修过多少双鞋子,一针一线,一锤一挑,她都是那么娴熟,她一个活儿一个活儿地接,一双鞋子一双鞋子地修,连头都顾不得抬一抬。无论男女老少,再破的鞋子她都能修复如初,再硬的鞋底她都能自如地穿线,那个功夫,简直就是魔术表演。顾客往往从头到尾把鞋子看了一遍,用手去拉扯一番,才把它穿在脚上,顺便蹬一蹬地,再欣赏了一会儿才收回眼睛,然后付了钱满意地走了。我一般是傍晚下班后才去修鞋的,因而常常成了她那一天的最后一个顾客。这样,我和她的闲聊便多了起来,对她的了解自然也多了些。

⑧在千千万万的农民工中,眼前这个修鞋的女人是幸运的。她告诉我,她的丈夫在做建筑工,一个儿子在读大学,而且还是名牌大学呢!家乡还有一个八十多岁的老父亲,日子过得相当不易。我仔细地看了看她的手,那是一双扎满了布条、沾满了油污而且变了形的手;我看了看她的脸,竟然辨不出她的脸是长满了斑点还是蒙上了尘土,黑得比她略带褐色的眼珠还黑;我又看了看她的头发,竟然白的、灰的、黑的、褐的、黄的都有,简直就像五色线。我心里暗暗地感叹:生活、生活,这就是生活!为了生活,没有谁不用奔波劳累,不同的是,有人付出的与收获相当,有人付出的少收获的多,也有人付出的多收获的少,好在眼前这个修鞋的女人没有想得那么多。她那么忙,哪儿有时间去想那么多呢!一个忙得没有时间去想得那么多的人,一定是快乐的吧!因为,她没有时间不快乐啊!

⑨生命不能用来叹气,生活不能老拿来跟别人相比。人最难得的是要拥有好心情。心情好,不必在乎身在何处,就像这个修鞋的女人,辛苦而快乐的日子使她过得异常自得。他们虽然很普通甚

至卑微,但他们内心深处对生活的无限热爱令人敬重。人啊!只要自得,就没有谁能够妨碍到他的幸福。

⑩傍晚,一阵急雨落下,行人脚步加快。一个女顾客跑过来修鞋,她只好撑起雨伞,借着路灯的光小心翼翼地修着。收摊了,她弯着腰用一把刷子仔仔细细地把脚下的地面刷干净。白天摆摊的地方空荡荡的,一点痕迹也没留下。

8. 文章第⑥段写道“她每天的生意都那么好”,请结合①—⑦段内容,分析“她”生意好的原因。(4分)

9. 文章对修鞋女人的描写,看似很随意,其实很有技巧。请以第⑦段为例分析作者是如何刻画修鞋女人的。(3分)

10. 记叙文常用议论抒情结尾,而本文却独辟蹊径,富有新意,请分析其妙处。(4分)

11. 作者看到修鞋女人苍老的形象,由衷地发出感慨:“生活,生活,这就是生活!”联系文本及个人体验,谈谈你对生活的认识。(3分)

(二)阅读下文,完成12~15题。(共14分)

少年书架

①喜欢书,像喜欢一件宝物。小时每每发了新书,都要找来旧报纸,包了书皮,工工整整写上:语文、数学……然后是班级姓名。手里托着书,美滋滋看着,心里有份庄重,有种没来由的稳妥。

②学期末,新书变旧书,一如既往的整齐,只是有了岁月的痕迹,泛着淡淡的黄。细心收起来,放到纸箱里,来年春天,再搬出来晒太阳。

③偶然去老师家,一进门就呆住了:老师客厅的一面墙,宽宽大大一面架子,大大小小的书,一本本直立着,是一队队意气风发的少年,春意荡漾啊!罗列其中的,还有照片,石膏雕像,或者一盆小小的文竹……我真是看呆了,书,可以这样放,多好!

④那是王老师用木板和木条,自己钉在墙上的,美其名曰:书架。我用手抚摸着那粗糙的木条、木板,还有书,像是久别的朋友,细腻,温暖。

⑤我迷恋上老师书架的样子了,在书桌前,把书一本本立起来。左右用厚厚的字典做靠背,俨然一个小书架了。这小小发明,竟然让我激动了许久。

⑥放学回家,喜笑颜开地告诉爸妈,我有书架了!爸妈一愣,哪里的?

⑦待我把在老师家里的所见,以及自己在书桌上摆放的事告诉他们的时候,妈妈嘴角漾起一份笑意,眼里还有一抹难以名状的光泽。

⑧那时,家里的条件不好,能上学读书,已经是很幸福的事情了,哪里还敢奢望买上一件这样“无用”的家伙呢?当然,我也会悄悄想:什么时候,我也会真的拥有一个那样的小小书架?

⑨【A】那是一个秋日,天,蓝蓝的,几片厚厚的白云,暖暖地轻轻地飘着。爸爸下班回家,推着自行车进了院子,连声道:够了,够了!

⑩什么够了?我和妈妈惊奇地从屋子里跑出来。看,这些木头足够做一个小书架了。爸爸兴奋着。我看那些木条、木板,在爸爸的自行车后架上安静地等待着。小心脏一下子活跃起来,不知所措了,我仿佛看见了,看见了那个美丽的家伙款款而来……

⑪爸爸利用下班的时间,去包装厂,在丢弃的废料中,千挑万拣,捡来这能用的木料。

⑫歇班两天的爸爸,用砂纸,一点点地打磨着那些木头,准备好锤头、钢锯、各种钉子、油漆……放了学的我,迫不及待地往家里跑,蹲在一边,看着爸爸在木屑中忙乎。

⑬【B】天,静静的;阳光,亮亮的。院子里似乎有了道道金光。两天的时间,掰着手指过。

⑭小小的书架落成了!

⑮爸爸问我,喜欢什么颜色。我想啊想,就调成黄色吧。爸爸涂漆,一遍又一遍,慢慢地,小小书架成了土黄色,是秋天叶子成熟的颜色。

⑯风来,漆干。抱起书架,放到桌子的一角,把书一本本放进去。那欢喜,宛如莲花的一瓣,在心里,一点点绽开。放满书的架子,是一株亭亭玉立的稻子,安静、饱满。见到它,如见到久违的老友。

⑰日子深一脚浅一脚地过,它在身边,不离不弃,不恼不怒。经历各种漂泊,它伴着我,慢慢换了容颜。

⑱家里也已拥有大大的书架,开阔大气。而它早已泛起了油渍的光,笨拙而苍老。即便如此,它亦端端正正地立在我的桌前,是我的长者,沉默不语,凝视着我,撑起我的腰身。

⑲如果有一天,要我选择少年重来,陪伴我的,依然是少年书架。

(选自《做人与处世》,有改动)

12. 作者一共写了四个“书架”,详写了哪个书架?这样处理好在哪里?(4分)

13. 批注是一种很好的读书方法,请从文中任选一处你喜欢的句子做批注。(3分)

14. 文中有两处景物描写,请联系上下文任选一处分析其作用。(3分)

【A】那是一个秋日,天,蓝蓝的,几片厚厚的白云,暖暖地轻轻地飘着。

【B】天,静静的;阳光,亮亮的。院子里似乎有了道道金光。

15. 文章最后一段写道:“如果有一天,要我选择少年重来,陪伴我的,依然是少年书架。”结合全文,说说你对这段话的理解。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读《卖油翁》前后两个不同的版本,完成16~19题。(共10分)

【甲】陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】往时陈尧咨以射艺自高。尝射于家圃,有一卖油翁释担而看,射多中。陈问:“尔知射乎?吾射精乎?”翁对曰:“无他能,但手熟尔。”陈忿然曰:“汝何敢轻吾射!”翁曰:“不然,以吾酌油可知也。”乃取一葫芦设于地,上置一钱,以杓酌油,沥钱眼中入葫芦,钱不湿。曰:“此无他,亦熟耳。”陈笑而释之。

——欧阳修《笔说》

16. 解释下列句中加点词的意思。(2分)

(1) 释担而立

(2) 但微领之

17. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

以钱覆其口,徐以杓酌油沥之

18. 比较【甲】【乙】两文的画线句,分析【甲】文中画线句的表达效果。(4分)

19. 卖油翁和陈尧咨两人对待自己长处的态度截然不同。请谈一谈你如何看待自己及别人的长处。(2分)

阅读下面诗歌,完成20~21题。(共4分)

晚 春

韩愈

草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞。

20. 请分析“百般红紫斗芳菲”中“斗”字的表达效果。(2分)

21. 全诗表达了诗人怎样的情感?(2分)

四、作文(共50分)

22. 任选一题作文。

(1) 题目:遇见你,_____

(2) 在成长的道路上,尝试是人生的必修课。比如,尝试着举手发言、尝试着参加竞赛、尝试着克服困难、尝试着宽容待人……每一次尝试不一定都成功,但一定会有收获。在尝试中,我们的智慧得到增长,能力得到提升,人性得到升华。不论结果是成功还是失败,尝试都会让我们成长。请以“那一次尝试,让我成长”为题作文。

要求:①请任选一题写一篇记叙文。若选题目(1),请先将题目补充完整再作文。

②紧扣题目,围绕中心组织材料。

③写亲身经历,抓住细节,写出人物的精神。

④书写工整,不少于600字。

⑤文中不得出现真实的人名、校名、地名。