

# 2021 年春季期期中学业水平调研检测题

## 七年级语文

(全卷满分 120 分, 考试时间 150 分)

### 注意事项:

1. 请选择答案填写在答题卡上, 在试卷上作答无效。
2. 选择题每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的选项标号涂黑。
3. 非选择题用直径 0.5 毫米, 黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答。

### 第 I 卷 (选择题, 共 33 分)

本卷共 11 小题, 每小题 3 分。每小题都给出 A、B、C、D 四个选项, 其中只有一项正确, 请考生用 2B 铅笔在答题卡上将选定的答案选项涂黑。

#### 一、(15 分)

#### 己亥杂诗 (其五)

浩荡离愁白日斜, 吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物, 化作春泥更护花。

#### 1. 下列对这首诗的解读, 有误的一项是 (3 分)

- A. 这首诗写于 1839 年, 这一年是己亥年, 诗人虽辞官离京返回杭州, 但仍有为国为民尽自己最后心力的愿望。
- B. 诗人满怀着无限的惆怅和无边的离愁别绪离开京城, 太阳东升, 他举起马鞭向东一指, 走向天涯。
- C. 后两句展开联想, 移情于物。落花缤纷并不是无情飘洒, 而是化作春泥培育更多的新花。
- D. “落红不是无情物, 化作春泥更护花”, 作者以花自喻, 表达自己虽处境艰难, 但忠贞报国之心始终不变, 这份壮怀与陈子昂的《登幽州台歌》慨叹自己生不逢时截然不同。

#### 【甲】孙权劝学

初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

#### 【乙】论语十二章

子曰: “学而时习之, 不亦说乎? 有朋自远方来, 不亦乐乎? 人不知而不愠, 不亦君子乎?” 《学而》



曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

2. 对下列加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 卿今当涂掌事。                      当涂：当道，当权。
- B. 蒙辞以军中多务。                      辞：推托。
- C. 学而不思则罔，思而不学则殆。                      罔：无，没有。      殆：迷惑。
- D. 逝者如斯夫，不舍昼夜。                      逝：往，离去。

3. 对下列句子的翻译，不正确的一项是（3分）

- A. 但当涉猎，见往事耳——只是你应当粗略地阅读，了解历史罢了。
- B. “卿今者才略，非复吴下阿蒙——以你现在的才干谋略来看，已经不再是原来的那个吴下阿蒙了。
- C. 吾十有五而志于学——我五岁到十岁时，就有志于做学问了。
- D. 不义而富且贵，于我如浮云——用不正当的手段得来的富贵，对于我来说就像是天上的浮云一样。

4. 下列对两篇选文的理解和评析，不正确的一项是（3分）

- A. 甲乙两文出处不同。甲文选自《资治通鉴》。《资治通鉴》是北宋司马光主持编撰的一部编年体通史，记录了从战国到五代共 1362 年间的史事。乙文选自《论语》。《论语》是记录孔子及其弟子言行的著作，是儒家学派的经典著作之一，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。
- B. 两文都有关于开卷有益的内容。甲文的“但当涉猎、不可不学、孤常读书，自以为大有所益。”说明了多读书的意义和作用。乙文的“博学而笃志，切问而近思”也





是关于多读书做学问的内容。

- C. 两文都讲述有虚心学习的态度与行为。甲文的“蒙乃始就学”；乙文的“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”都讲述了做学问应有的谦虚态度。
- D. 两文对于今天还有较大的现实意义。其中一些成语至今一直运用，如甲文的“吴下阿蒙”“士别三日、刮目相待”；乙文的“博学笃志”“温故知新”“仁在其中”。
5. 下面对《西游记》《朝花夕拾》《骆驼祥子》的表述，不正确的一项是（3分）
- A. 《西游记》中各妖怪描写生动形象，比如描写牛魔王：头上戴一顶水磨银亮熟铁盔，身上穿一副绒锦绣黄金甲，足下踏一双卷尖粉底麂皮靴，腰间束一条攒丝三股狮蛮带。一双眼光如明镜，两道眉艳似红霓。口若血盆，齿排铜板。吼声响震山神怕，行动威风恶鬼慌。
- B. 唐僧师徒一路往西前行，来到了通天河边，因河宽 800 里，只好暂时停止前行。在河边听到陈家庄村民诉说附近的庙宇里有一个灵感大王每年都要举行一次祭赛，并且要吃一对童男童女。唐僧师徒决定留下来为民除妖，便由孙悟空和猪八戒分别变成童男童女，等妖怪来吃时再和他赌斗。
- C. “孝”是中华民族的传统美德。鲁迅的《二十四孝图》书中就有“卧冰求鲤”“老莱娱亲”“郭巨埋儿”的孝道故事。通过这些故事，鲁迅赞美了维系家庭关系的道德准则——孝道。
- D. 《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作，它描写了 20 年代老北京的一个人力车夫祥子三起三落的人生经历的辛酸故事。深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的生活状态。

## 二、(9 分)

阅读下面文章，完成 6—8 题

### 谢谢你，曾经允许我不爱

(1) 周一早晨，我紧张而又兴奋，因为我的竞赛课就要开始了。这是一节级别很高的竞赛课，有各校领导做评委，还有许多教育界的专家到场。年轻的我，渴望掌声，渴望奖杯。

(2) 好心的教研组长特地跑来嘱咐我，一定安排好时间，万万不可拖堂，否则一票否决，与奖杯无缘。我感激地点点头，拿着书正准备去教室，美术老师却气呼呼地闯了进来。他告诉我，市里举行“我最爱的人”儿童绘画大赛，我班绘画天分颇高的安锐却故意捣乱，把妈妈画成了老巫婆，还拒绝修改。

(3) 看到安锐的画，我也很吃惊。画上的妈妈真的没有任何美感可言，那一双眼睛尤其奇怪，一只画成了一团浑浊的雾，另一只眼角有泪滴下来，而手用了怪诞的紫黑色。



(4)我还没来得及说什么，铃声响起来。我上的是一节口语交际课，题目是“我爱四季”。面对众多陌生的面孔，①学生们一个个紧张得成了小木头，课堂气氛像被冰冻过似的。我微笑着启发他们，他们小脑瓜里的记忆一下子复苏了，春天里高高飞起的风筝，夏天里一园一园的石榴花，秋天里满地厚厚的落叶，冬天里孩子们玩疯了的打雪仗，他们争先恐后，唱歌似的说个不停。课堂上时时有意想不到的精彩场面，②连那些正襟危坐的评委，也露出赞许的表情。教研组长A眉开眼笑，也给我一个胜利的手势。

(5)只要一个简单的小结，这节课就可以漂亮地结束了，而我似乎已感受到那只奖杯的厚重。忽然一直沉默的安锐举手了，他的声音很小，却很清晰：“老师，我不爱秋天和冬天，可以吗？”几乎所有的人都转过头，看着这个奇怪的学生。安锐惶恐至极，一下子变得结结巴巴，他的脸憋得通红。

(6)教研组长B皱着眉，对我指指墙上的时钟。我有刹那的C犹豫，③可理智告诉我这是不公平的，就为了我要上一节完美的课，而不允许一个学生把话说完，那么从此以后，他还会以信赖的目光温暖我吗？

(7)这时，铃声刺耳地响起来，我没有打断安锐。

(8)“我妈妈是清洁工，到了秋天，落叶扫也扫不完；冬天一下雪，半夜就得起来扫雪。妈妈的手都生了冻疮，整天流血。”

(9)平日里的许多疑问，突然一下子被解开。我终于知道，为什么在秋天里，他每天都有好看的落叶送我，为什么在我们打雪仗时，他会一个人在那里奋力地滚雪球，然后推进树篱中去。

(10)安锐举起那张画：“我爱妈妈的眼睛，她的右眼得了白内障，什么都看不见了；左眼老是流泪，晚上她就流着眼泪，给我织毛衣，给爸爸煎药。我爱妈妈的手，她的手是紫黑色的，可妈妈的这双手养活了我们全家。”

(11)“我爱我妈妈，可我不想爱秋天和冬天，老师，可以吗？”他看着我，眼睛里是不安的期待。

(12)我D哽咽着微微点点头，郑重地举起了自己的右手。在我渐渐模糊的眼睛里，我看到有许多举起的手臂，有学生们的，有老师的，甚至还有评委和专家们的。安锐笑了，④这是世界上最无邪的笑，比任何一个奖杯都令人陶醉。

(13)十年后，安锐在寄给我的贺卡里写道：谢谢你，曾经允许我不爱，这让我在今后的岁月里，能够从容地去爱。现在，我热爱生命的每一天，因为在8岁半那年，我遇见了世上最好的爱。

6.下面对文中画方框词语的理解，不正确的一项是（3分）

A. A处的“眉开眼笑”写出了教研组长对我上课的满意，也从侧面表现了“我”上课的成功。





- B. B处的“皱着眉”写出了教研组长对课堂出现的意外情况很不满意的神态。
- C. C处的“犹豫”写出了我面对安锐的意外表现和组长的提醒，一瞬间拿不定主意的心理。
- D. D处的“哽咽”表现了“我”因为学生对四季有不同的热爱而感动的心理。
7. 下面对文章中划线句子的理解，不正确的一项是（3分）
- A. 第①句用了比喻的修辞手法，把学生们比作小木头，表现了学生们面对专家、领导、评委们的紧张心理。
- B. 第②句表现了由于我善于启发学生，让生活活跃起来了，吸引了评委，得到了评委的肯定和赞扬。
- C. 第③句写出了“我”面对学生的特殊回答而拖延了下课的时间，觉得对其他学生来说，这是不公平的，也表现了“我”对学生的理解和关怀。
- D. 第④句写出了安锐说出了自己的心里话，获得了大家的认可和赞同而开心的神态。
8. 下面对文章题目与内容的理解和分析，不恰当的一项是（3分）
- A. 文题表达了安锐的老师了解安锐家里的情况后，对安锐的理解和关爱，突出了文章的中心。
- B. 题目也隐含着安锐对母亲允许他有不同于别人对四季的爱的感谢之意。
- C. “不爱”指安锐不爱秋天和冬天，因为这两个季节会给他做清洁工的妈妈带来麻烦，而老师同学们在听了他不爱的原因后，都“允许”他不爱秋天和冬天。
- D. 大家的“允许”温暖了安锐同学，让他在今后的岁月里，能够从容地去爱。

### 三、（9分）

阅读下面一篇作文，完成9—11题。

#### 花开的声音

（1）我喜欢独处，我独爱于春暖花开的时候，寻得一个好去处，静静的倾听，倾听花开的声音。在纷繁多变的红尘中，在世俗的A 枷锁中，我只有通过这种方式，来找寻瞬间的永恒，甩掉所有的思绪，让大自然的美丽，来化解自己心灵的疲惫，从中得到那瞬间的快乐。

（2）昙花是生命短暂的代表，她的辉煌只是匆匆一瞬，但是她却在关键的时候开花。她告诉我生命的辉煌，虽然只是一瞬，但是很真实。毕竟所有的生命最终都将化做尘埃随风而去，短暂的真实如同流星匆匆而过，却又在旅途中刻下一道道轻轻的痕迹，随即掩埋在时间的洪流中。每一个生命，都渴盼哪怕只是瞬间的注目。于是我知道了，①生命不在于有多长，而在于有意义，B 碌碌无为的百年，还不如辉煌的一瞬，因为这瞬间



的快乐，可以影响一个人整整的一生。

(3) 在烈日下，太阳花独自一个在炽热的盛开，她似火一般地燃烧，燃烧着她心中的激情，②总是因为这恶毒的环境而抱怨、气馁，而是越照越烈，她用花瓣的水滴，给这个难熬的午后带来几许清凉。她不在乎有多少人为她驻足，她只是在独自实现着自己的人生价值 C ☐ 为开放而快乐。荷花，她“出淤泥而不染”，“中通外直，不蔓不枝，亭亭净植，香远益清”，她用她那粉嫩的纯洁的花瓣，告诉人们她有一颗不随波逐流的心，她有一副高洁傲岸的情操。她告诉人们君子就该这样，在距离中保持着美丽，在美丽中传递着快乐。

(4) 花开有情，花落亦有情，倾听花开花落的声音，正如倾听生命的永恒。人生是美丽的花朵，荡漾视线上的美丽亦是倾听的美丽，绽放美丽有时无须太多言语的修饰。花开，无语；花落，无语。③那份炫目的美丽，从未没有谁忽略过，那份悲壮的快乐，从未被人遗忘过。

(5) 花开无语，不变的逻辑，而内中真正的美丽却鲜为人知。当我们注视街头的橱窗，我们看到的是麻木 D ☐ 苍白与残酷的脸，在金钱与权力的角逐中，我们失去了伫立倾听的美丽，也在迷乱中放弃了自己内心的一片净土，④实际上是放弃了追求快乐。

(6) 学会倾听，在花开花落之声中得到快乐！

9. 文中加方框的标点和词语，使用不恰当的一项是：(3分)

10. 下列对文中加横线句子的修改，不恰当的一项是：(3分)

A. 第①句应改为“生命不仅在于有多长，还在于有意义。”

B. 第②句应改为：“从不因为这恶毒的环境而抱怨、气馁”。

C. 第③句应改为：“从那份炫目的美丽未有谁忽略过，那份悲壮的快乐，从未被人遗忘过。”

D. 第④句改为：“实际上是放弃了追求快乐的幸福！”

11. 下列对文章的评价和修改意见，不恰当的一项是：(3分)

A. 文章的开头开门见山，点出喜欢倾听花开的声音，点明题目。

B. 第(2)、(3)段是并列段，分别“倾听”了晚上盛开的昙花和白天盛开的太阳花、荷花的声音，它们的顺序可以互换。

C. 文章的第(5)自然段已经对全文进行了总结，因此第(6)段显得多余，应删去。

D. 文章的题目改为“倾听花开的声音”更具体、形象。





## 第Ⅱ卷（非选择题，共 87 分）

### 四、(23 分)

12. 请你在答题中认真书写，评卷老师将根据你的书写情况评分。(6 分)

13. 根据课文和要求，写出下面空缺的古诗文。(每小题 2 分，第 (5) (6) 小题每句 1 分，共 12 分)

(1) 念天地之悠悠，独□然而□下。(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) 当窗理云鬓，对镜□□□。(《木兰诗》)

(3) □□□□□□□，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(4) 莫笑农家腊酒浑，□□□□□□□。(陆游《游山西村》)

(5) 《木兰诗》中木兰在战场上奋勇杀敌，凯旋后，天子为她的赫赫战功大加封赏的诗句是：

□□□□□，□□□□□。

(6) 杜甫在诗歌《望岳》中描写了东岳泰山神奇秀美的景色与参天矗立的雄伟气势的诗句是：□□□□□，□□□□□。

14. 天地英雄气，千秋尚凛然。在全国人民掀起轰轰烈烈地崇尚英雄、学习英雄的热潮之际，某校七年级 6 班的同学们开展了“天下国家”的综合性学习活动，在爱国名言展示会上，同学们纷纷向大家分享自己积累的爱国名言，并且说了对这句名言的理解和认识，轮到你，你也这样分享。(5 分，含标点不超过 120 字)

### 五、(14 分)

#### 郑成功收复台湾

1624 年(明天启四年)，荷兰殖民主义者侵占中国台湾。郑成功下决心赶走侵略军。

1661 年农历三月，郑成功留下儿子郑经防守厦门、金门，亲自率领大军二万五千人战船百艘，从金门岛的料罗湾出发，向台湾进军。24 日，大军进入澎湖海面，狂风暴雨，突然袭来。为了早日完成光复大业，在极端恶劣的气候条件下，成功传令大军连夜破浪前进。郑成功的大军在一个海水涨潮的夜晚，于鹿耳门的禾寮港登陆，进攻赤嵌楼。敌军守将谿降丁战败投降。于是成功留部将杨朝栋守赤嵌楼，亲自率军乘胜进攻赤嵌城(荷兰殖民者在台南建筑的“王城”)。郑成功写了一封信给荷兰殖民头目台湾总督揆一，要他投降。信中有这样几句话：“然台湾者，早为中国人所经营，中国之土地也。……今予既来索，则地当归我。”明确地指出中国人民收复失地是不可磨灭的真理。然而侵略成性的揆一，仍然企图据险顽抗，成功命令大军把赤嵌城严密包围起来，发炮向城里进攻。赤嵌城附近



的高山族人民都来欢迎和援助郑成功，城里的汉人也给郑成功传递消息，殖民者的命运完全控制在郑成功的手中了。荷兰殖民者在死亡之前，依然企图进行绝望的挣扎，他们从巴达维亚派来一支援军，但是迅速地被郑成功的军队击退了。赤嵌城被围困了七个多月，敌军官兵死伤一千六百多人，最后敌军水源被我切断，揆一黔驴技穷，只好扯起白旗，宣告投降。这一年的农历十二月，敌人在投降条约上签了字。揆一率领残敌五百人狼狈退出我国领土台湾。沦陷了三十几年的台湾，从此重又回到祖国的怀抱。

15. 请概括本文的主要内容。(6分，标点在内不超80字)

16. 请用自己的话谈谈你对文章画横线句子的理解。(4分，标点在内不超40字)

17. 郑成功是中华民族的英雄，你也有自己敬佩的爱国英雄，请你举出一个爱国英雄人物，并说说你敬佩他(她)的原因。(4分，标点在内不超80字)

## 六、作文(50分)

18. 阅读下面文字，按要求作文。

新的历史时期，雷锋精神有了更深厚的意蕴和时代内涵：

①热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的崇高理想和坚定信念。

②助人为乐的奉献精神。

③干一行爱一行、专一行、精一行的敬业精神。

④艰苦奋斗、勤俭节约的创业精神。

⑤全心全意为人民服务的精神。

在生活中，有许许多多具有雷锋精神的人，他们会给你带来满满的正能量，他们的精神激励着你，鼓舞着你，让你向他们看齐。请你以“你是活雷锋”为题写一篇作文。

要求：1. 内容自选，立意自定，请你打开思路，选择熟识的人物作文，表达自己的真情实感。

2. 从以上列举雷锋精神的内涵中任选一种来表现人物的形象。

3. 不得抄袭和拼凑为文。

4. 文中不得使用生活中真实的人名、校名和地名。

5. 不少于600字。

