

2021 年温州市初中语文学业水平考试模拟卷（二）

温馨提示：

全卷共 6 大题，满分为 150 分，其中卷面书写 5 分。考试时间为 120 分钟。

卷面书写（5 分）

全卷书写 5 分。要求：卷面整洁，字迹清楚，给满分；字迹潦草，随意涂改等酌情扣分。

一、汉字辨析

1. 根据方法完成任务。（4 分）

方法	整 理	
据义辨析	任务一：在横线上写出正确的汉字。（2 分）	“海枯石 lǎn”中“lǎn”形容“破碎”，写作“_____”； “粗制 lǎn 造”中“lǎn”强调“过多”，写作“_____”。
形旁辨析	任务二：写出两个和“宗”相关的形近字。仿照示例进行辨析。（2 分）	[示例]“僚”和“嘹”：“同僚”指共事的“人”，所以“僚”的偏旁为“亻”；“嘹亮”形容声音响亮，则“嘹”的偏旁为“口”。 _____ _____

二、读本编制

2. 根据要求完成任务。（17 分）

[任务描述] 同学们要编制校园版《古诗词鉴赏读本》。请为《春夜闻笛》撰写鉴赏语。

春夜闻笛 [唐]李益

寒山吹笛唤春归，迁客相看泪满衣。

洞庭一夜无穷雁，不待天明尽北飞。

[思考路径] 依据思路，补全内容，并得出结论。（12 分）

归类型	(1)三年谪宦此栖迟，▲。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）	结论：贬谪文学基调常抑郁惆怅。
	(2)四面竹树环合，▲，凄神寒骨，▲。（柳宗元《小石潭记》）	
读意象	(3)戍鼓断人行，▲。（杜甫《月夜忆舍弟》）	(6)结论：古人常借“雁”和“笛声”表达▲的情愫。（1分）
	(4)乡书何处达？▲。（王湾《次北固山下》）	
	(5)《春夜洛城闻笛》《夜上受降城闻笛》《渔家傲·秋思》中含有“笛声”意象的诗句分别是：▲；▲；▲。	
析技法	(7)《春夜闻笛》运用多种写作手法。写出一种，联想并默写包含这一手法的诗句。（2分） 参考篇目：《入若耶溪》《题破山寺后禅院》……	(8)结论：古诗中这一手法有▲的作用。（1分）

(1) _____	(2) _____
(3) _____	(4) _____
(5) _____	(6) _____
(7)技法：_____ 诗句：_____	
(8) _____	

[完成任务] (9)至少运用“思考路径”中两点结论，为《春夜闻笛》写一段鉴赏语。（5 分）

三、开设讲座

3. 市图书馆邀请李华作为学生代表参加活动。请你阅读相关材料，协助李华完成任务。（21 分）

[收到邀请]

邀请函

李华同学：

我馆将于 3 月 26 日（周日）以钉钉直播的方式，为我市高年级段小学生开设关于名著阅读的讲座。现邀请你担任讲座嘉宾。

W 市图书馆

3 月 20 日

附件

安排说明

我馆人员将于 3 月 25 日（周六）下午 3 点开始对设备进行调试，按照讲座次序，每人约 10 分钟。届时须本人登陆钉钉参与调试。

以下为 26 日的活动安排，须提前 15 分钟上线等候。

时间	讲座嘉宾	活动内容
9:00-10:10	张梅（W 市大学教授）	《我市未成年人阅读现状分析》
10:20-11:00	李华（W 市初三学生）	《打开“悦读”的钥匙——给学弟学妹的名著阅读建议》
11:10-11:40	徐亮（图书馆少儿部负责人）	《W 市图书馆少儿阅读资源介绍及推荐》
11:40-12:00	三位嘉宾	线上提问交流

(1)该邀请函的语言风格倾向于（ ）（2 分）

A. 生动活泼 B. 委婉含蓄 C. 庄重严肃 D. 亲切温馨

(2)李华周末要进行体能训练，他可以选择的时间段是（ ）（2 分）

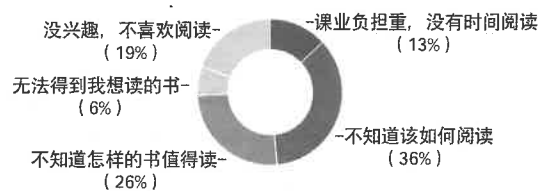
A. 周六 14:55-15:25 B. 周六 15:45-16:15
C. 周日 9:20-10:10 D. 周日 11:25-11:55

(3)根据活动内容顺序推断，主办方这样安排的意图是什么？结合内容，简述理由。（4 分）

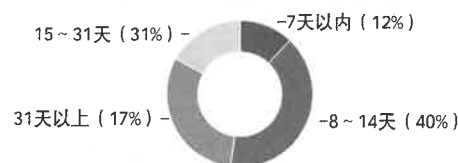
[准备讲座]

W市小学高年级段阅读报告(部分)

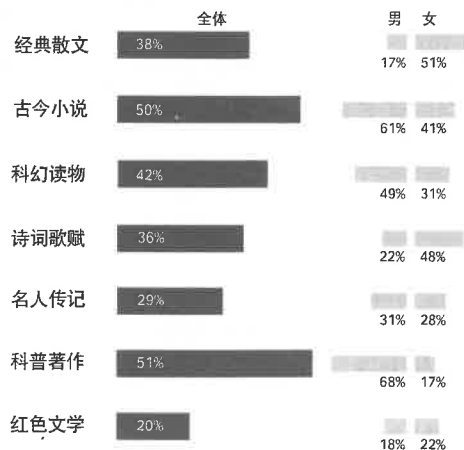
Q1: 你在阅读中遇到的最主要问题是?



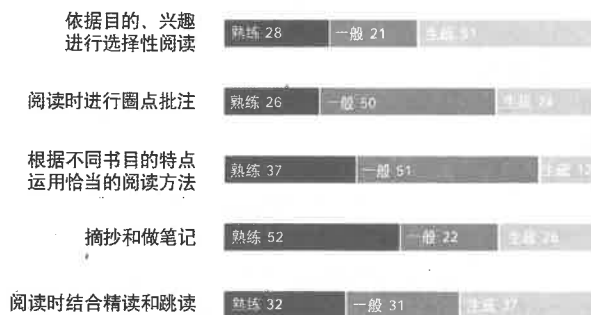
Q2: 你借阅一本书的平均日期是?



Q3: 你最喜欢的读物类型有?
(多选)



Q4: 你认为自己使用以下阅读方法和策略的熟练度是?



(4)李华分析《阅读报告》中的数据,得出以下四个话题。不恰当的一项是() (3分)

选项	考虑过程	得出讲座话题
A	同学们在阅读中遇到最常见的问题是不知道该如何阅读。结合《傅雷家书》介绍较生疏的阅读方法——选择性阅读。	我这样进行选择性阅读
B	同学们对圈点批注的使用不熟练,也不喜欢名人传记。因此分享批注阅读《人类群星闪耀时》的过程。	一种读传记的方式:批注
C	科普作品不太受女生喜爱。所以想结合《昆虫记》中的具体内容,向女生介绍科普读物的趣味性。	科普作品的趣味性
D	同学们很不喜欢阅读古今小说。以《镜花缘》和《平凡的世界》为例介绍阅读古今小说的乐趣。	古今小说的魅力

(5)请你根据要求,再为李华推荐一个值得讨论的话题,并撰写一段发言思路。(6分)

要求:

- ①分析报告中的数据,解释讲述这一话题的原因;
- ②至少勾选备选书目中的一部,结合具体内容进行撰写;且要包含适切的阅读方法指导;
- ③语言简洁;思路清晰,有层次。

备选书目:

- ☐《艾青的诗》 ☐《朝花夕拾》
☐《老人与海》 ☐《海底两万里》
☐《骆驼祥子》 ☐《红星照耀中国》
☐《名人传》 ☐《钢铁是怎样炼成的》

[话题]

[发言思路]

[讲座现场]

(6)“线上提问交流”环节,同学提了以下三个问题。你认为此时李华选择回答哪个问题最有价值?结合你的思考,补全内容。(4分)

提问A:我写记叙文时经常会偏题,你能否给我一些建议呢?

提问B:在小升初的暑假中,我们应该阅读哪些书目呢?

提问C:我们班级这次语文考试考了《伊索寓言》中的《两只口袋》,你读过吗?

我认为李华应该回答问题(),因为:

由此,我明白提问时要关注

四、小说阅读

4. 细读小说,完成任务。(17分)

大象

[波兰]姆罗热克

这是一座省级动物园,但是缺少几种基本的动物,例如大象。但他们饲养了三千只野兔,以此暂时顶替。终于轮到填补大象空缺的时候了——大象的配给批文最终解决了。那些全心投入此事的工作人员感到无比高兴。然而他们得知动物园的总经理写了一封请愿书的消息时,感到十分惊诧。这封请愿书拒绝了大象的配给,还阐述了用更加经济的手段获得大象的计划。

请愿书是这么写的:

“我和全体工作人员都意识到,饲养大象会给波兰矿工和炼钢工人带来巨大负担。我们想降低自己的成本,建议用‘我们自己的大象’来替代。我们可以用胶皮制作一头大象,仿照真大象的尺寸,内部充气,并用围栏将其围起来。这头‘大象’在细节处理和描绘上也力求逼真,即使

从近处审视都无法辨别真伪。大象是一种笨重的动物，不会进行任何跳跃和奔跑的动作，也不会打滚儿。我们还要在围栏边立一个牌子，说明这是一头非常愚笨的大象。由此省下来的钱可以用来制造一架新的喷气式飞机或者修复一批教堂古迹。请注意，这个创意以及本计划的编制都是我对我们共同事业和战斗的一点微薄献礼。此致敬礼！”

下面还有签名。

这封请愿书到了一位官员手上，这位官僚显然并不探究事件的本质，只是遵循节省成本的原则接受了这个计划。在得到批复后，动物园总经理就命人去制作巨大的橡皮皮囊，然后充上空气。

给大象充气的任务交到了两个看门人手上。出于谨慎考虑，整个工作必须在当夜完成。总经理催促施压，因为他期望获得一笔奖金。

两位看门人把自己锁在工棚里，开始充气。然而经过两个小时的努力，他们发现，灰色的皮囊只是在地面上方凸起了并不明显的一点，根本看不出大象的样子。夜越来越深，喧嚣和嘈杂的人声也早已隐去，动物园里只飘荡着胡狼的嚎叫。两个筋疲力尽的人休息了片刻，还要提防着好不容易充进的那些气跑掉。他们都是上了年纪的人，并不习惯这样的体力活。

“要是这样，我们恐怕得天亮才能完成。”其中一人对同伴说，“到家之后，我该怎么跟老婆解释呢？要知道她肯定不相信我，如果我说，我一夜都在给大象充气。”

“那当然，”另一个人赞同道，“给大象充气这种事说出来谁信啊。”

又折腾了半个小时后，他们实在累坏了。大象的躯干又涨大了一些，但离充满的完整状态还差得很远。

“干得越来越辛苦了！”第一个人抱怨。

“是啊，累死了，我们歇会吧。”第二个人附和道。

当他们休息时，其中一人注意到墙上凸出来的煤气阀。他突发奇想，是否可以用煤气代替空气把大象充满呢？他们决定试试。

把煤气阀接上大象，不一会儿工作间里就站起了一头大象，庞大的躯干、粗壮的腿、巨大的耳朵和特有的长鼻子，栩栩如生，大小和真的一样。总经理力图仿真，努力将大象模型做得无比巨大，哪还去考虑由此带来的种种困难。

“棒极了！”那个想到用煤气的看门人肯定地说。

清早，有人把大象搬到了特意为它准备的带有围栏的场地——就在动物园的中心位置，猴笼的旁边。大象被摆在天然岩石的背景下，看起来颇威严，前面还竖着一面牌子，上书“特别笨重——根本不会跑”几个大字。

这天来参观的第一批观众中有一群由老师带领的当地小学生。全班学生在大象的围栏前站好后，老师开始讲课：“大象是一种食草动物，它们在长鼻子的帮助下拽下嫩树枝，吃上面的叶子。”

围在大象周围的小学生们充满惊奇地看着大象，等待着，想看看大象如何折下树枝，然而大象站在围栏里纹丝不动。

“大象是由已经灭绝了的猛犸象进化而来。因此毫不奇怪，它们是目前陆地上生存的最大的动物。”

勤奋好学的学生们刷刷地做着笔记。

“只有鲸鱼比大象更重，但是它生活在海里。所以我们可以大胆地说，森林之王是大象。”一阵轻风吹过动物园。

“成年象的体重在四千到六千公斤左右。”

突然，大象抖动了起来，开始飘向空中。它在地面上方逡巡了一会儿，但在风的吹动下继续向上攀升，整个庞大的身躯呈现在蔚蓝色的天空背景下。又过了一会儿，它飞得越来越高了，向地面的观众们展示着四条张开的圆柱形粗腿、鼓鼓的肚子和长鼻子。然后它随风横向飞过围栏，高高地消失在树丛上方。吓傻了的猴子们仰天发呆。

后来，大象在附近的植物园被找到，它跌落在仙人掌上，被扎爆了。

那些在动物园里的小学生，后来都中途辍学，成了无赖和流氓，整天喝伏特加、砸人家玻璃。他们根本就不相信有大象。

（选自《大象》，有删改）

(1)阅读文本，梳理矛盾。补全内容。（3分）

矛盾	工作人员 VS 总经理	①动物园工作人员对配给大象感到高兴，而总经理_____（1分）
	②_____ VS _____	_____（2分）
	……	

(2)小说画线句写“给大象充气”是“不可思议”的。从文中再摘录两处含有这种态度的句子，并分析作者反复描写这一态度的意图。（4分）

摘录 1: _____

摘录 2: _____

意图: _____

(3)小说结尾写到“他们根本就不相信有大象”。你认为哪些人应该为这一结局负责？结合全文，阐述理由。（4分）

(4)很多和动物相关的故事最终演变为成语，并形成特定的意义，如“守株待兔”等。根据你对本文主旨的理解，发明一个含“象”字的四字短语。并结合小说内容，联系生活体验或阅读积累，阐述这个短语的意义。（6分）

短语:

--	--	--	--	--

 意义: _____

5. 阅读以下内容，完成任务。（26分）

俄而归。僧径就求饭，妇大怒，且毁叱之。僧哀求愈切，妇咄曰：“脱尔身上袈裟来，乃可换。”僧即脱衣授之。妇反复细视，戏披于身，僧忽而不见。袈裟变为牛皮，牢不可脱，胸间先生毛一片，渐遍四体，头面稍成牛。其夫走报妇家，父母遽至，则俨然全牛矣。

(选自《夷坚志》)

(1)初读文本时，某同学这样思考字词的释义。下列选项正确的一项是（ ）（3分）

- A. 联系“不孝于姑”理解“每饭以麦,又不得饱,而自食白粳饭”,理解此处“而”表示转折,从而推断“白粳饭”是较好的食物。
- B. “僧径就求饭”中“就”和成语“一蹴而就”中“就”的释义一样,都是“完成”的意思。
- C. “稍”字作副词时,在字典中解释为“逐渐”和“稍微”,前者表示时间推移,后者表示程度,所以“头面稍成牛”中“稍”为“稍微”。
- D. “俨然全生矣”中“俨然”和《桃花源记》中“屋舍俨然”中一样,都形容整齐的样子。

(2) 根据要求, 完成任务。(10 分)

基本要素	故事解读
情节	<p>[任务一]下面哪个短语最能体现选文情节特点？选择一个，并简述理由。（3分）</p> <p>A. 悬念迭出 B. 荒诞离奇 C. 阴差阳错</p> <p>我选（ ）， _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
人物	<p>[任务二]文中哪些细节刻画了人物形象？自选一处加以赏析。（3分）</p> <p>细节： _____</p> <p>赏析： _____</p> <p>_____</p>
主旨	<p>[任务三]初中《论语》读本收录了以下句子，你认为这则故事是否适合放在句子下方以阐释其内涵？结合内容，简述理由。（4分）</p> <p>子游问孝，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

(3)根据要求完成以下任务。(13分)

①选择一个句子和一种写故事的技巧（也可自行填写）。用现代汉语原创一则 200 字左右的故事阐释这个句子的内涵。（10 分）

②结合故事内容，简要解说你是如何运用这种技巧达成目的的。（3分）

[句子勾选]

□子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

□子曰：“骥不称其力，称其德也。”

☐

[技巧勾选]

☐夸张 ☐对比 ☐[illegible]

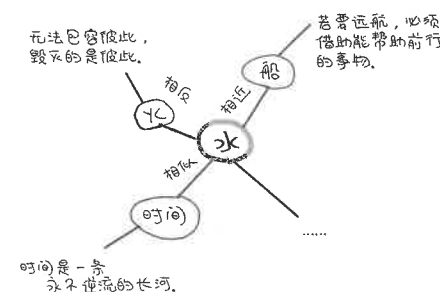
六、联想写作

6. 根据要求作文。(60分)

生活中很多“物”会引发我们的联想和思考。参考同学梳理的联想路径图，从备选物体中选择一个，简要画出联想路径图（一条即可）。再以得出的抽象思考为主题写一篇文章。

备选物体：橡皮 朝阳

要求：①自拟题目；②文体自选，除小说（或故事）外；③不要套作，不得抄袭，不要透露个人信息；④不少于 600 字。



联想路径图