

### 模拟卷(三)

#### 卷面书写(5分)

卷面整洁,书写规范、清楚,得满分;卷面虽有修改痕迹,但仍保持整洁、规范,也可得满分;书写潦草,涂改过多过乱,卷面不整洁,酌情扣分。

#### 一、诗文整理·毕业抒怀(25分)

1. (4分) 缠 馨 透 慧 (评分标准:每字1分。)

2. (12分) (1) 孤蓬万里征 (2) 会当凌绝顶 (3) 化作春泥更护花 (4) 海内存知己 (5) 必有邻 (6) 不以己悲 (7) 直挂云帆济沧海 (8) 沉舟侧畔千帆过

①(4) ②(3) ③(7) ④(8)

(评分标准:每空1分,有错、漏、添字者,则该空不得分)

3. (9分) (1) (3分) ①B ②A ③C (评分标准:共3分,每空1分。)

(2) (6分) 示例一:我赠送意志卡。病魔把保尔束缚在了床榻上时,但是他很快从低谷中走了出来,选择了文学创作,用生命写成小说《暴风雨所诞生的》;圣地亚哥在面对鲨鱼的猛烈围攻时,选择与之搏斗,尽管最后只剩下鱼骨,他无悔。他们在困境面前选择了勇敢、努力地面对并与之抗争,最终在选择中获得了新生。即使现在我们的学习成绩不理想,与其担忧考不上好学校,还不如勇敢地直视成绩,找到原因,更加努力地学习,相信付出总有收获。

示例二:我赠送理智卡。简·爱因得知罗彻斯特要娶英格兰小姐,而选择离开了桑菲尔德庄园;伊丽莎白面对达西先生搞的“傲慢”,选择拒绝他的求婚。她们的选择不仅是追求人格自由平等、坚持自我的精神的体现,也是她们在爱情面前的理智表现。假如我已经被XX学校提前录取,但是学习仍旧是唯一的出路,当前的学习是为将来的高中学业更好地铺路,在顺境或诱惑面前,我们更要做出理智的选择。

示例三:我赠送初心卡。孙少平在面对大城市工作机会时,选择回到矿区,因为他意识到人生的价值何在,明白自己应该在什么地方度过自己有意义的一生;面对家族渐趋衰落的现状,同辈兄弟大都闭户读书,求取功名,杜少卿却全然无心举业,不管别人的毁誉褒贬,仍然过着自己的随性狂放的生活。他们在面临选择时都能坚守住自己的初心。对于高中学校的选择,我们在听取周围人意见的同时,也要听听自己内心的声音,在两者中做出最好的选择。

(评分标准:共6分。解惑2分,结合名著内容分析3分,综合语言表达1分。)

图1

#### 二、读文赏画·审美感悟(22分)

4. (3分) (1) 梵高认为这也许是他最好的一幅风景画了;

(2) 这幅油画给人的感觉是白色的,但在画面中又有许多黄色、蓝色和淡紫色;

(3) 火红的太阳

(评分标准:共3分,每小题各1分,意近即可。)

5. (5分) 示例一:我认为是一致的。传记里的多处细节描写生动地刻画出梵高对绘画的狂热兴奋。可是,阿尔勒人对他敬而远之,甚至称他为疯子,无人理解他和他的作品,他是孤独的。所以,他只能沉浸在自己的艺术世界里,文中大量的表示色彩的词语、“浸透”在画上的“阳光”等,无不展现着这个世界的亮丽温暖,从中传递着梵高对艺术的至高追求和对生命最质朴的热爱。可见,他的孤独令人感动,他对太阳的痴迷是支持梵高绘画生涯的一种根本力量。

示例二:我认为不完全一致。传记里的多处细节描写生动地刻画出梵高对绘画的狂热兴奋。尽管阿尔勒人对他敬而远之,甚至称他为疯子,但在这样的处境中,他仍然沉浸在自己的艺术世界里,与绘画为伴,文中大量的表示色彩的词语、“浸透”在画上的“阳光”等,无不展现着这个世界的亮丽温暖,从中传递着梵高对艺术的至高追求和对生命最质朴的热爱。可见,他是不孤独的,他对太阳的痴迷是支持梵高绘画生涯的一种根本力量。

(评分标准:共5分。两种态度皆可,对传记中色彩或太阳的理解2分,结合文中的描写色彩或太阳的相关内容具体分析2分,综合语言表达1分。)

6. (6分) 示例:我认为“机器”很好地体现了这个时期梵高的创作状态。首先,“机器”最直接体现在梵高画画时的外在行为举止中,他只是去画,每天重复着、盲目地去画,以此忘却现实的苦难和艰辛,绘画让梵高的生活变得无比纯粹;梵高只能去画,他不得不画,作画可以使他精神上免受大多数的痛苦,使他内心感到轻松;“机器”还包含着更深的意蕴,作为“绘画机器”的梵高,他只有去画才能去拥抱创造的力量和才能,拥抱他的生命。

(评分标准:共6分。三点理由每点各2分,仅表态的不得分。)

7. (8分) 本题采取分层赋分。

第一层:8-7分,回答能够从梵高其人与其画个方面开展,并形成有机联系,有自己独到的看法,语言组织逻辑严密,层次清楚。

示例:我选择第一幅画来欣赏。这是梵高最满意的风景画,画上的棚栏、耕地、桃树和蓝天白云的背景,展现着鲜明的色彩,他把大自然的灿烂辉煌摹写下来了;他的生活是不堪的,但他全身心地投入到绘画中,表现出他对艺术的热爱和至高追求;梵高借助画中的色彩和阳光,表达主观情感,用心灵作画。因此,画中的色彩和太阳传递的正是他那颗激情澎湃的赤子之心。

第二层：6-4分，回答能够从梵高其人与其画两个方面分别展开，但之间没有形成关联或关联不大，语言组织清楚明白。

示例：我选择第一幅画来欣赏。这是梵高最满意的风景画，画上的棚栏、耕地、桃树和蓝天白云的背景，展现着鲜明的色彩，他把大自然的灿烂辉煌摹写下来了；他的生活是不堪的，但他全身心地投入到绘画中，表现出他对艺术的热爱和至高追求。

第三层：3-2分，回答只从梵高其人或其画一个方面开展，语言组织基本清楚。

示例：我选择第一幅画来欣赏。这是梵高最满意的风景画，画上的棚栏、耕地、桃树和蓝天白云的背景，展现着鲜明的色彩，他把大自然的灿烂辉煌摹写下来了。或：他的生活是不堪的，但他全身心地投入到绘画中，表现出他对艺术的热爱和至高追求。

第四层：1-0分，回答与本文内容完全偏离，理解错误，语言组织混乱，不知所云。

### 三、科技之光·设计创意（19分）

8.（3分）B

9.（4分）示例一：我会推荐[板块一]。理由：该板块可参考的素材较多，在这一板块中可展示的内容会更充实；素材三的图示可供版面参考，达到图文并茂的效果；这一板块不仅有科技特色，挖土闯关的过程更能弘扬爱国，进步，民主，科学的五四精神。

示例二：我会推荐[板块二]。理由：该板块内容可参考素材四；从中可知，嫦娥五号的月壤采样有着独特的科研价值，该板块的科技特色能为评比加分。

示例三：我会推荐[板块三]。理由：该板块内容可参考素材一和素材二；从中可知，嫦娥五号返回器经过特殊设计得以成功实现半弹道跳跃方式返回，返回器回家后，还穿上特殊的“衣服”，这些内容极具科技特色，能为评比加分。

（评分标准：共4分。选任意一个板块都可，写出一点理由2分，写出两点理由4分。）

10.（3分）A

11.（4分）示例：取土作业分为两部分。“表取”指取月球表面土壤，利用机械取样臂在月表进行取土，挖掘深度较浅。“钻取”指取较深层土壤，利用岩心钻探机钻入深层次土壤，抓取土壤样本。（评分标准：共4分。“表取”解说2分，“钻取”解说2分。）

12.（5分）板报围绕“嫦娥探月，科技筑梦”的主题，展现三个板块的内容。以“挖土闯关记”为核心板块，充实地展示嫦娥五号月球采样任务，并配以相关图示，图文并茂，直观地普及科学知识。本次板报致力在凸显科技特色的同时，更能弘扬爱国，进步，民主，科学的五四精神。（评分标准：共5分。围绕板报设计的意图、创意、特色等进行说明4分，综合语言表达1分。）

### 四、关联逻辑·思辨明理（19分）

13.（5分）（1）（1分）肉上长着骨头，不惧雷电，大海龙王那里也是横行无忌。

（2）（1分）此诗作于唐末动乱时期，作者本人曾参加黄巢起义军。

（3）（3分）诗人热情地赞扬了螃蟹的铮铮之骨和不惧强权、敢于“犯上”的壮举，寄托了他对无私无畏、敢于反抗的精神的赞美和呼唤。（评分标准：共3分。对蟹的赞美1分，对反抗精神的呼唤2分。）

14.（7分）（1）（4分）字义演变：② ① ③；演变过程解说：道本义是“大路”。抽象意义即“途径、方法”；又特指“正当手段”（如：君子爱财，取之有道）；途径和方法往往是一种“道理、规律”；道理和规律需要“述说”，而后成为“思想、学说”。（评分标准：共4分。演变顺序2分，解说过程2分。）

（2）（3分）③ ① ②（评分标准：共3分，每空1分。）

15.（4分）（1）健甚则俗，免俗则弱；（2）以意默参，有机以寓；（3）则其至焉；（4）广获而精搦，熟讽而湛思（评分标准：共4分，每空1分。）

16.（3分）C

### 五、春回大地·妙笔生花（60分）

17.（60分）

等级	（文章）内容	表达
一类 （60~55分）	○写作对象明确，“春景”、“春暖”或“春味”。 ○立意深刻，能对“春”有独到的认识、体会，并能对自然，人生、社会等进行深入思考。 ○能根据写景类文本、叙事类文本、说明类文本的不同文体特征，选择恰当的表达方式。 ○写景类散文能调动多种感官，运用不同视角，描绘景物特点，并融入自身情感。 ○记叙事件紧紧围绕“中心立意”，内容丰富，能写出“春暖”带来的美好，人物的精神品质动人，细节生动，感情真挚，有感染力。 ○说明类文本能围绕说明对象，使用恰当说明顺序和说明方法展开说明，特点突出。	个性化语言表情达意。

三类	47-42 分	<p>基本理解社团活动的意义，清楚社团活动与学习之间的关系，能从社会、生活、成长等层面有一定的思考或围绕“社团活动”这个主题展开的联想和想象基本合理。</p> <p>基本能够根据文体特征，选择表达方式，语文基本通顺。</p> <p>叙述主题基本明确，结构基本合理，有一定的细节描写；观点鲜明，材料基本能为观点服务。</p>
四类	41-36 分	<p>文章立意不明确，基本没有思考。</p> <p>不能够根据文体特征，选择恰当的表达方式，语言不够通顺。</p> <p>叙述主题模糊，结构不够合理，缺乏细节描写；观点不明，材料和观点不够统一。</p>
五类	36 分以下	<p>有以下情况之一：①文不对题或内容有严重错误；②文理不通，结构混乱；③文不成篇，字数不足 200。</p>
<p>说明：1. 评分关注不同文体的特征。</p> <p>2. 对有独到之处的文章，包括见解新颖、思想深刻、材料新鲜、构思精巧、推理严密、想象丰富、语言有表现力等，鼓励打高分。</p> <p>3. 套题或抄袭的作文，酌情扣分，扣至 0 分为止。</p> <p>4. 未写题目的，扣 2 分。</p> <p>5. 文中出现真实的地名、校名、人名等扣 2 分。</p> <p>6. 错别字每 3 个扣 1 分（重现者不计），不足 3 个的不扣分，扣完 2 分为止。</p> <p>7. 字数不足，每少 50 字扣 1 分。</p>		