

JAQ2020–2021学年第二学期期中质量检测题

八年级语文

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

一、积累与运用（28分）

1. 下列词语中加点字注音全都正确的一项是（ ▲ ）（2分）

- A. 行辈（háng）      斡旋（wō）      凫水（fú）      山麓（lù）  
B. 陨石（yuán）      粗糙（cāo）      两栖（qī）      宝藏（zàng）  
C. 追溯（sù）      褶皱（zhē）      锵然（qiāng）      地壳（qiào）  
D. 连翘（qiáo）      缄默（jiān）      迁徙（xǐ）      龟裂（jūn）

2. 下列词语中字形书写无误的一项是（ ▲ ）（2分）

- A. 狩猎      撺掇      人情事故      戛然而止  
B. 严峻      欺侮      风雪载途      大彻大悟  
C. 脑畔      冗杂      草长鹰飞      叹为观止  
D. 褪色      农谚      销声匿迹      海古石烂

3. 根据提示默写。（8分）

- （1）\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_, 悠悠我思。《子衿》  
（2）\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_, 胡为乎中露?（《式微》）  
（3）蒹葭萋萋,\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。所谓伊人,\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）  
（4）《望洞庭湖赠张丞相》中与“吴楚东南坼,乾坤日夜浮”有异曲同工之妙的句子是:  
\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

（5）柳宗元在《小石潭记》中以“\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_”两句刻画游鱼的数量和形神姿态,也从侧面生动传神地写出潭水的澄澈透明。

4. 依次填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一项是（ ▲ ）（2分）

中国自古就是诗的国度,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。

- ①更为重要的是能使人读出浩气、骨气、地气、清气  
②不仅传递着古诗词的韵律和丰富的情感  
③那些丰富多彩的艺术形象、引人入胜的深邃意境、凝练生动的优美词句  
④读诗词,可以让我们学习古往今来仁人志士的气节情怀,汲取诗词歌赋的精神给养  
⑤悠悠中华几千年历史,延绵不绝的,是博大精深的古诗文对炎黄子孙潜移默化的熏陶

- A. ⑤③④②①      B. ③④②①⑤      C. ⑤③②①④      D. ③②④①⑤

5. 在日常交往中,当有人向我们提问、建议或者质疑,采取恰当的方式作出回应就是应对。阅读下面的应对案例,请你简要分析、评价这些名人采用的应对技巧。（2分）

罗斯福在当选美国总统前,曾在海军担任要职。一天,一位好朋友向他打听海军在加勒比海一个小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福向四周看了一眼,压低声音问:“你能保

密吗?”对方答:“当然能。”“那么, ”罗斯福微笑着说:“我也能。”

6. 名著阅读（4分）

阅读《傅雷家书》,根据阅读任务单,你和小文一起来完成相关任务。

阅读策略	助读资料	阅读任务
选择性阅读	关注话题:成长之路 A.说来说去,我仍抱“宁天下人负我,勿我负天下人”的心愿,我相信你也是这样的。 B.一个人惟有敢于正视现实,正视错误,用理智分析,彻底感悟,才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套,越来越坚强的。	（1）小文针对所关注的话题阅读相关章节,并摘录了书中有启发性的两句文字,说说这两句话分别对你有什么启示?（2分）
整体性阅读	深入揣摩:款款深情。 孩子,你一天天的在进步,在发展:这两年来,你对人生和艺术的理解又跨了一大步,我越来越爱你了,除了因为你是我们身上的血肉所化出来的而爱你以外,还因为你有如此焕发的才华而爱你。	（2）小文说:“从所选的内容看,傅雷与傅聪真是父子情深。”你读了全书后,感觉他们不单是父子,他们还有着什么特殊的关系?（至少两种）（2分）

7. 综合性学习（8分）

学校开展“古诗苑漫步”的综合性学习活动,请根据要求完成下面各题。

（1）请你仿照下面演讲稿中划线的句子,在A、B两处各续写一个句子,使之与前面的句子构成排比。（2分）

我来到古诗苑,在这里游历四时。看过那“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”的春天;  
观过那“接天荷叶无穷碧,映日荷花别样红”的夏天;A\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_;B\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_。

（2）有位同学写了下面的一段话,其中C、D两处画横线有语病,请帮他修改。（4分）

在古诗苑中游历了一些时间后,C.让我领悟到了诗仙李白天马行空的想象,还有他诗中的浪漫主义色彩。李白的诗风是有深秀、明丽、清真、圆转、朴美、新奇等六大美学特点构成,体现了多样性与具体性的辩证统一,也是灵活性和技巧性的统一。D.李白凭借他辉煌的诗歌成就在中国文学史上享有崇高的水平。

C.\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

D.\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

（3）意象是诗歌鉴赏中最基本而又最重要的审美元素。了解诗歌中意象的特殊寓意,是读懂作品和把握作者情感的关键。找出下面诗句中蕴含相同寓意和情感的意象,并说说它们蕴含了怎样的情感?（2分）

- ①海上生明月,天涯共此时。（张九龄）  
②何处是归程?长亭更短亭。（李白）  
③乡书何处达?归雁洛阳边。（王湾）  
④此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。（李白）

二、现代文阅读（28分）

（一）阅读下面文章,完成8—11题（13分）

恐龙无处不在

阿西莫夫

①不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响。

②例如,在1986年1月,阿根廷南极研究所宣布在詹姆斯罗斯岛发现了一些骨骼化石。该岛是离南极海岸不远的一小片冰冻陆地,非常靠近南美的南端。这些骨头毫无疑问属于鸟臀目恐龙。

③在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现,说明恐龙确实遍布于世界各地。

④如果把这个发现与南极大陆联系起来,这比仅考虑恐龙来说重要得多。恐龙如何能在南极地区生存呢?恐龙实际上并不适应寒冷的气候,但1986年在南极确实发现了这种古老的动物的化石。

⑤恐龙不可能在每一块大陆上独立生存,那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢?

⑥这一问题的答案是:是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前,人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但又在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被拉开,而另一些则挤压在一起,一个板块也许会缓慢地向另一板块下面俯冲。“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案,如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等,这些在以前一直是不解之谜。

⑦可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。每隔一段时期,板块会将所有的大陆汇聚在一起,地球此时仅由一个主要陆地构成,称为“泛大陆”。当板块继续运动时,大陆又重新被分离开。

⑧在四十多亿年的地球发展史中,泛大陆形成和分裂过多次,最后一次完整的泛大陆大约是在2.25亿年前形成的。这个泛大陆存在了数百万年以后,又开始显示出破裂的迹象。

⑨早期恐龙在那时已经开始出现,并且有机会分散到泛大陆的各个地方。所有陆地似乎都处在热带和温带环境内,所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。

⑩大约在两亿年前,泛大陆分裂成四部分。北部就是现在的北美、欧洲和亚洲,南部是由南美和非洲构成,最南部是现在的南极洲和澳大利亚,印度是剩余的一小部分。

⑪随着时间的流逝,北美又与亚洲和欧洲分开,南美也与非洲相离。(如果看一张地图,并假定把非洲和南美洲拼合在一起,你就会看到它们拼合得多么天衣无缝。)印度向北移动,并且大约在5000万年前与亚洲相碰撞,形成巨大的喜马拉雅山脉。两个陆块在那里聚合并缓慢地褶皱变形。南极和澳大利亚也已相互分离。

⑫当大陆相互分离时,每一个大陆都携带着自己的恐龙而去。到6500万年以前,由于这样或那样的原因,所有的恐龙都灭绝了,大陆也已完全分开。每一个大陆都有自己的恐龙化石。

⑬南极也有自己的恐龙、两栖动物和其他在恐龙时代繁盛的植物和动物。然而,这些生物的命运比其他同类要悲惨得多,因为板块把它们向南携带到了极地。大约经历了一亿年,气候逐渐变冷,植物慢慢越来越少,动物的种类和数量也大量减少。气候变得越来越寒冷,夏天短而且冷,最后成为冰天雪地。

⑭位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱,地球上所有冰的十分之九都在南极冰

盖。那里的冰有数英里厚，覆盖着丰富的化石。如果南极的冰雪层再薄一些的话，我们就可以找到它们。

⑮因此，南极洲恐龙化石的发现，为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动这一理论提供了另一个强有力的证据。

8. 阅读全文，请根据文章说明的内容来填空。（2分）  
《恐龙无处不有》是一篇\_\_\_\_\_的说明文。

9. 第⑨段画线句“所有陆地似乎都处在热带和温带环境内，所以恐龙可以在泛大陆的不同地区舒适地生活。”一句中的“似乎”一词能否去掉？为什么？（2分）

\_\_\_\_\_

10. 请结合原文分析句子并按要求作答。（5分）

（1）第⑪自然段中，“随着时间的流逝，北美又与亚洲和欧洲分开，南美也与非洲相离。（如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么天衣无缝）括号内的句子有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_

（2）“位于南极中心部位的南极洲是全球的大冰箱，”分析本句的说明方法及作用。（3分）

\_\_\_\_\_

11. 这篇短文从“恐龙的化石在现存各个分离的大陆上都有发现”这一现象出发，通过分析事物间的内在联系，得出规律性的认识。请分析文章思路。（4分）

恐龙的化石在现存各个分离的大陆上都有发现→但是，①\_\_\_\_\_→所以，现在的各块大陆在远古曾经是联结在一起的一整块大陆或者说“泛大陆”→②\_\_\_\_\_。（4分）

（二）阅读下文，完成 12——16 题（15 分）  
糖人师傅

①小时候，家门口经常有吹糖人的师傅经过，那铜锣敲得密集又喧闹。锣声瞬间勾去了孩子的心，拔腿就想往门外跑，就算不买糖人，也得看看热闹，围在师傅身边看吹糖人也是很有意思的事。能从父母手里得买来糖钱的孩子无疑是骄傲的。记得有家姓岳的兄弟俩，家境殷实，每次都能从母亲那里得买来糖的钱。听见锣声，岳家兄弟就出门唤住糖人师傅，待糖人师傅放下担子，他们就站在担子前方，那是最佳位置，兄弟俩一个点“老鼠偷油”，另一个点“公鸡”，看热闹的孩子就在兄弟俩身边围出一个半圆形的阵来观看。

②糖人师傅的担子，一头是个货架，齐排插着吹好的样品；另一头是糖锅，糖锅下面有炉子，一直温着锅中的糖稀。糖人师傅用麦秸从锅中挑出一小团儿糖稀，放在手中揉抻，接着在揉好的糖稀团里插上麦秸，通过麦秸轻轻地向糖稀团里吹气，边吹边捏，一只歪倒的葫芦就成了，再吹出一只老鼠，用糖稀粘在葫芦上，“老鼠偷油”就完成了。“公鸡”就比较简单了，相信糖人师傅闭着眼睛也做得出来。当孩子们散开，糖人师傅敲着小锣离去，街巷又恢复了寂静。

③可母亲不许我吃这糖，嫌师傅脏，说他从不洗手，一双手又黑又脏。为了防止我被诱惑，连出门看也是不许的。可我有法子，当锣声响起时，我装作不为所动的样子，但耳朵一直细听糖人师傅的动静。锣声停了，他大概停在什么位置吹糖人；锣声又响起来了，糖人师傅往哪个方向走去。当母亲认为糖人师傅走远了，放松了警惕时，我才找个借口带着私藏的零用钱出门，追向糖人师傅远去的方向，几乎每次都能找到他。

④我喜欢“猴子蹬车”，糖猴屁股下面有细铁丝拧成的车轴，两片鲜艳的红纸用糖稀

粘在铁丝的两端，便是车轱辘。迎着冬日的风，它还会转啊转的，。这只糖猴，真像一只勤奋的猴子。只可惜它不长久，回家的路上我会吃了它，或者在进门前恋恋不舍地送给关系要好的小伙伴，总之不能拿回家的，不然等着讨骂。

⑤长大后和母亲说起这件事，母亲说：“我知道你那点儿心思，本不想放你出门，但想想是小孩子的天性，管也管不了，所以由你去了。”

⑥读小学时，有一次去邻居家玩，邻居家的孩子神秘地带我去他家放杂物的屋子里看样宝贝。我去了，看到了一副糖人师傅挑的担子，大半锅糖稀还在锅里，只是没了炉火的温度，糖稀硬如石头。我们吹糖人的打算破灭了。邻居家的孩子说有个常来的糖人师傅是他家远亲，担子是寄存在这里的，本说好过几天来拿，但不知什么原因一直没来，转眼间快一年了。

⑦是什么原因让糖人师傅遗忘了这副担子，我们不得而知，但总是有原因让他突然放弃这赖以生存之物的吧。担子旁系着铜锣，邻居家的孩子拿起来使劲一敲，那锣声的响亮吓了我俩一大跳。

⑧现在想来，那铜锣是得了机会，竭力地向它的主人发出呼唤声吧，所以才会那样响亮。

12. 文章围绕糖人师傅主要写了哪几件事？请简要概括。（3分）

\_\_\_\_\_

13. 作者重点描写了哪两种糖人？描写的侧重点有什么不同？（3分）

\_\_\_\_\_

14. 请赏析下面两个句子。（4分）

（1）锣声瞬间勾去了孩子的心，拔腿就想往门外跑，就算不买糖人，也得看看热闹，围在师傅身边看吹糖人也是很有意思的事。（从词语运用的角度赏析）（2分）

\_\_\_\_\_

（2）糖人师傅用麦秸从锅中挑出一小团儿糖稀，放在手中揉抻，接着在揉好的糖稀团里插上麦秸，通过麦秸轻轻地向糖稀团里吹气，边吹边捏，一只歪倒的葫芦就成了，再吹出一只老鼠，用糖稀粘在葫芦上，“老鼠偷油”就完成了。（从描写方法的角度赏析）（2分）

\_\_\_\_\_

15. 与第③段划线的句子相照应的是下文哪个句子？请找出来抄写在横线上，并从内容和结构上分析其作用。（3分）

\_\_\_\_\_

16. 文章最后一段，作者认为“那铜锣是得了机会，所以竭力地向它的主人发出呼唤声”，“铜锣的呼唤”在文中有什么深意？（2分）

\_\_\_\_\_

### 三、古诗文阅读。（14分）

（一）阅读《桃花源记》，完成 17--20 题。（10 分）

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸

来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：不足为外人道也

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

17. 解释加点词在下列各句中的含义。（2分）

（1）渔人甚异之（ ▲ ） （2）乃不知有汉，无论魏晋（ ▲ ）

（3）此人一一为具言所闻（ ▲ ） （4）未果，寻病终（ ▲ ）

18. 用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

\_\_\_\_\_

19. 文章题目是“桃花源记”，文章也大量篇幅描写了桃花源，第一段描写桃花林的景色有什么作用？（2分）

\_\_\_\_\_

20. 文中哪句话表明桃花源人听了渔人的话后，仍想继续在桃花源中平静的生活？请说说他们不愿意离开桃花源的原因。（4分）

\_\_\_\_\_

（二）读下面的诗，完成 21--22 题（4 分）

关 雎  
关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。  
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。  
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。  
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。  
参差荇菜，左右笔之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

21. 请你分析诗中画线句子是怎样使用“比、兴”手法的？（2分）

\_\_\_\_\_

22. 孔子说：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤”，请你结合诗歌内容理解“哀而不伤”。（2分）

\_\_\_\_\_

四、作文（50 分）

下面两题任选一题作文

（一）题目：我最喜欢的一种水果

要求：

（1）写一篇说明文，不少于 600 字。  
（2）能合理安排说明顺序，恰当地运用说明方法表现事物的特征和功能，语言准确生动；  
（3）文中不得出现真实的人名、地名、校名。

（二）在众多表现亲情的散文中，《背影》《秋天的怀念》都是非常典范的作品，以平实的语言叙写平凡的事件，传达真挚的情感。模仿这两篇课文的写法，以“难忘你那眼神”为题，写一篇记叙文，不少于 600 字。文中不得出现真实的人名、地名、校名。