

语文试题

本试卷共 8 页。满分 150 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将姓名、考试号/座号填写在答题卡和试卷规定位置，并粘贴、核对条形码。
2. 本试卷有选择题第 1-7 小题、第 9 小题共 8 个小题；每小题选出答案后，用 2B 铅笔涂黑答题卡对应题目的答案标号（答题区在“一、基础知识积累与运用、古诗文积累阅读答题区”）；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。
3. 答卷必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，字体工整、笔迹清晰，写在答题卡各题目指定区域内；如需改动，先划掉原来答案，然后再写上新答案。严禁使用涂改液、胶带纸、修正带修改。
4. 保证答题卡清洁、完整，严禁折叠，严禁在答题卡上做任何标记。
5. 评分以答题卡上的答案为依据。不按以上要求作答的答案无效。

第 I 卷（共 21 分）

一、基础知识积累与运用（每小题 3 分，21 分）

请阅读下列语段并回顾所学相关内容，完成 1-6 小题。

【语段】A.不料六一公公竟非常感激起来，将大拇指一翘，得意地说道，“这真是大市镇里出来的读过书的人才识货！我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识好歹，还说我的豆比不上别人的呢。我今天也要送些给我们的姑奶奶尝尝去……”他于是打着楫子过去了。（鲁迅《社戏》）

【语段】B.提起灯笼，就会想起三家村的犬吠，村中老头呵狗的声音；就会让我想起庞大的晃荡着的影子，夜行人咕咕噜噜的私语；想起祖父雪白的胡须，同洪亮大方的谈吐；坡野里想起跳跳的磷火，村边社戏台下想起闹嚷嚷的观众，花生篮，冰糖葫芦；台上的小丑，花脸，《司马迁探山》。（吴伯箫《灯笼》）

【语段】C.沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 1° ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度大相径庭，但烟台靠海，春天便来得迟了。（竺可桢《大自然的语言》）

【语段】D.毫无疑问，6500 万年前地球上曾经有过一次大灭绝，发生过一次大劫难。然而，并不是所有的科学家都认为这是由巨大撞击引起的。例如，1987 年就有人指出，如果地球突然经历了一个火山爆发期，许多火山大致同时喷发，那么也能造成一个足以使生物大量灭绝的巨大灾难。（阿西莫夫《被压扁的沙子》）

1. 语段中下列词语加点字注音有误的一项是（ ）

- A.一翘 (qiào) B.纬 (wěi) 度 C.连翘 (qiáo) D.撞 (chuàng) 击

2. 语段中下列加点词语书写有误的一项是（ ）

- A.犬吠 B.庞大 C.磷火 D.楫子

3. 语段中下列加点词语使用有误的一项是（ ）

- A.不识好歹 B.呵狗 C.咕咕噜噜 D.大相径庭

4. 语段中下列句子有语法错误的一项是（ ）

A.这真是大市镇里出来的读过书的人才识货！我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识好歹，还说我的豆比不上别人的呢。

B.提起灯笼，就会想起三家村的犬吠，村中老头呵狗的声音；就会让我想起庞大的晃荡着的影子，夜行人咕咕噜噜的私语。

C.沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 1° ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。

D.例如，1987 年就有人指出，如果地球突然经历了一个火山爆发期，许多火山大致同时喷发，那么也能造成一个足以使生物大量灭绝的巨大灾难。

5. 语段中下列各句子标点符号使用有误的一项是（ ）

A.我今天也要送些给我们的姑奶奶尝尝去……”他于是打着楫子过去了。

B.提起灯笼，就会想起三家村的犬吠，村中老头呵狗的声音；就会想起庞大的晃荡着的影子，夜行人咕咕噜噜的私语。

C.又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。

D.毫无疑问，6500 万年前地球上曾经有过一次大灭绝，发生过一次大劫难。

6. 下列与各语段相关的文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A.鲁迅，后改名周树人，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家，中国现代文学奠基人之一。《社戏》选自《呐喊》。社，绍兴一种居住区域；社戏，社中每年所演的“年规戏”。

B.吴伯箫，原名熙成，山东人，散文家、教育家。《灯笼》选自《吴伯箫散文选》。

C.人类有语言，大自然也有自己的“语言”：“七九河开，八九雁来；九九加一九，耕牛遍地走。”这就是“大自然的语言”。《大自然的语言》选自竺可桢《一门丰产的科学——物候学》。

D.《小石潭记》选自《柳河东集》，柳宗元唐代文学家，唐宋八大家之一，被贬后常常探山访水、流连于自然胜境，以排解心中郁积苦闷，写下了备受后人推崇的“柳州八记”，《小石潭记》就是其中一篇。

7. 下列句子排序恰当的一项是（ ）

①我以为“过去未来皆是现在”的话倒是合理的。

②故一时代的思潮，不是单纯在这个时代所能凭空成立的，不晓得有几多“过去”时代的思潮，差不多可以说是由所有“过去”时代的思潮，一凑合而成的。

③有的哲学家说，时间但有“过去”与“未来”，并无“现在”。

④因为“现在”就是所有“过去”流入的世界，换句话说，所有“过去”都埋没于“现在”的里边。

⑤有的又说，“过去”“未来”皆是“现在”。

- A.③⑤①④② B.⑤①④②③ C.①④②③⑤ D.③⑤①②④

第 II 卷

二、古诗文积累与阅读 (共 28 分)

8. 默写填空 (9 分)

- (1) 式微式微，胡不归？式微之故，_____？(式微/《诗经·邶风》)
- (2) _____，悠悠我心。(子衿/《诗经·郑风》)
- (3) _____，儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- (4) _____，波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (5) 山光悦鸟性，_____。(常建《题破山寺后禅院》)
- (6) 此地一为别，_____。(李白《送友人》)
- (7) 桃之夭夭，_____。《诗经·周南·桃夭》)
- (8) 《诗经·关雎》首章以雉鸟相向合鸣、相依相恋以兴起淑女陪君子联想的诗句是_____。

9. 阅读下面的诗词，选出赏析有误的一项。(3 分)

秦风·蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中中央。

蒹葭凄凄，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之渚。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

- A. 《秦风·蒹葭》被认为是用来讽刺秦襄公不能用周礼巩固国家、惋惜招引隐居贤士不得，或认为这是首写追求所爱而不及惆怅与苦闷的。
- B. “宛在水中中央”中一个“宛”字，写出了诗人追寻思慕的人儿，可见而不可求、可望而不可即、愈加思慕的情状。
- C. “白露为霜”“白露未晞”“白露未已”，写一夜间的露水凝成霜花，露水在阳光照射下蒸发，霜花因气温升高而融为露水，表明了时间的延续，造成了语义上的往复推进。
- D. 《秦风·蒹葭》对后世的影响非常明显。李商隐的《无题》诗就是对《秦风·蒹葭》所表现主题的回应。

10. 阅读下面文段，完成后面的问题。(16 分)

班超投笔从戎

班超字仲升，扶风平陵人，徐令彪之少子也。为人有大志，不修细节。然内孝谨，居家常执勤苦，不耻劳辱。有口辩，而涉猎书传。永平五年，兄固被召诣校书郎，超与母随至洛阳。家贫，常为官府佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：“大丈夫无它志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔砚间乎？”左右皆笑之。超曰：“小子安知壮士志哉！”

【注释】①彪：班彪；②固：指班固；③修：讲究，重视；④孝谨：孝敬父母，办事谨慎；⑤涉猎：广泛阅读；⑥诣：到……去；⑦效：模仿，效法；

(1) 解释下列加点的词语。(4 分)

- ①不耻劳辱 耻_____ ②以取封侯 以_____
- ③安能久事笔砚间乎 研_____ ④左右皆笑之 左右_____

(2) 与“而涉猎书传”中加点“而”用法相同的一项是() (4 分)

- A. 而竖起左膝《核舟记》 B. 中峨冠而多髻者为东坡《核舟记》
- C. 启窗而观《核舟记》 D. 乃记之而去《小石潭记》

(3) 翻译句子。(4 分)

①为人有大志，不修细节。

②小子安知壮士志哉！

(4) 选文交代超“为人有大志，不修细节”，有何写作用意？(2 分)

(5) 通读文段，谈谈“班超投笔从戎”给你留下的启示。(2 分)

三、现代文阅读 (共 31 分)

(一) 阅读下面的文章，完成 11—15 题。(16 分)

老书店的气味

陶瓷兔子

①我习惯在出差去的每一个城市里寻找老书店，哪怕只是进去看看。

②这类书店通常没有多少顾客，灯光暗淡，装潢陈旧，店员也大多是中年人，从来不会过分热情地招呼人。当你询问“有没有××(书)的时候”，店员会抬起发黄的眼白，神情木讷地看你两秒，摇摇头说“没有”。

③“没有”，是我在这样的书店里听到最多的答案。最新的书，最火的书，某某排行榜上的“黑马”，店主统统都不进货。好像在拥挤的地铁站里永远慢半拍的人，在这个急匆匆的时代里，固执地守着这个城市的温暖与静默。

④但我走进这样的老书店时，往往也不是为了买书，只是因为想念老书店里的气味。

⑤也不是全然的书香，那一抹草木香气里，总混杂着淡淡的樟脑或艾叶的味道。因为通风不佳，常常还有一种略带滞涩的尘土味儿，尤其是在夏天，被毒辣辣的阳光一蒸，那一股陈茶的味道就尤其明显。

⑥我有两三个暑假，都是在这样的老书店里度过的。那时我才上小学四年级，最快乐时光就是去逛书店。

⑦当年的书店从来不让顾客在店里看书，稍微站得久一点儿，就会有店员假装整理柜子，在你身边转来转去，偶尔遇到脾气暴的店员，还要催上一句：“你都看半天了，到底买不买？”

⑧有时候为了看完一本书，我们得像老鼠躲着猫一样，时刻留意着店员的动向，不停地转移阵地，直到店里的人越来越少，再也没什么可作为掩护的时候，才依依不舍地合上书，在心里默念两遍看到的页码，再等待下一个周末，直奔这本书而去。

⑨那时我正在看《海底两万里》，正看到鹦鹉螺号卡在冰山差一点窒息的关键时刻。因为过于担心尼摩船长的命运，以至于我忘了自己的处境，等一双大手把书从我手里抽走的时候，我才发现面前的店员。

⑩她背着光站在我面前，高大的影子把我整个罩住。我在那一片影子里看到她皱着眉头，

把手里的书来回检查了两遍，粗声粗气地问我：“你看这个？看得懂吗？”

⑪“看得懂，这书可有意思了，是海底历险呢。”

⑫“这种课外书，你爸妈不会给你买吧？”她又顿了顿手里的书，像是在掸掸看不见的灰。

⑬“嗯。”我瞬间没了底气，蚊子般地应了一声，硬着头皮做好了准备，迎接她的吼叫或数落。

⑭可她却把书塞回了我手里，依旧没什么好声气：“拿着书过来看，没见这儿光有多暗吗，小小年纪就想近视眼？”

⑮她指给我的位置是她收银台长凳的另一端，“去看你的书吧，要是有人问，你就说我是你大姨。”

⑯于是我成了那家老书店的常客。那个暑假，和那之后的两个暑假，我在那条长凳上消磨掉了许多个白天。吊扇吱吱呀呀地在头顶转着，书香味、樟脑香味、她身上肥皂的香味，还有一丝若有似无的尘土气息，弥漫在我的周围。

⑰后来我上了中学，学校里有阅览室。工作后，我可以眼也不眨地买下自己想看的书。如今有了更方便的电子书，随便一部手机都能变成图书馆。

⑱我再也没有见过她，那个假装是我大姨、让我坐在她身边看书的女人。我再也没有时间在老书店里消磨一整天，再也没有感受过那种安谧的隔世感。

⑲我再也没有看过那么多书了。（摘自《中国青年》2020年第19期）

11.通读全文，在“我”的印象里，老书店里都有一些什么气味？（3分）

12.第⑦-⑧段写了什么内容？删掉可以吗？为什么？（4分）

13.结合对句中加点词语的理解，赏析第⑩、⑭自然段中划线句子的表达效果。（4分）

⑩我在那一片影子里看到她皱着眉头，把手里的书来回检查了两遍，粗声粗气地问我：“你看这个？看得懂吗？”

⑭可她却把书塞回了我手里，依旧没什么好声气：“拿着书过来看，没见这儿光有多暗吗，小小年纪就想近视眼？”

14.结合语境，完成对第⑯段划线句子表达效果的赏析。（2分）

吊扇吱吱呀呀地在头顶转着，书香味、樟脑香味、她身上肥皂的香味，还有一丝若有似无的尘土气息，弥漫在我的周围。

15.结合对第⑱段中加点词语“再也没有”的理解，谈谈文章表达了作者一种怎样的思想情感？（3分）

（二）阅读下面的文章，完成16—20题。（15分）

可不可以尊重一个孩子的难过

小烨

①看过一篇文章，作者说她小时候在幼儿园哭，老师觉得非常吵。她的妈妈来幼儿园后，对老师说：“孩子只是难过，如果你觉得吵，我可以带孩子离开，回家里哭。”

②由此我想到了自己儿时的难过。

③没错，刚出生时我的体重是家里3个孩子中最重的。圆嘟嘟、胖乎乎的婴儿看起来还挺

可爱的，可是我长大，肉肉也跟着我长大，我似乎永远摆脱不了邻居小胖子女儿的外号——小胖妞。

④更加令人厌烦的是，别人还以为我和小胖子女儿是一对。

⑤小孩子也是有尊严的。我从非常生气，到委屈，到哭泣。

⑥也不知道小孩子为什么会懂得那么多，反正我觉得别人总是小胖子女儿、小胖妞地叫我们，好像我们两个永远会待在一起。我不要，我不喜欢小胖子女儿，他总是欺负我，抢我的东西吃，如果我还要跟他长长久久地在一起，倒不如让怪兽把我给抓走呢！而且我还会对超人……，别来救我，灰姑娘更需要你。

⑦越来越伤心的时候，就会幻想自己是灰姑娘，能够遇见王子，那样被别人欺负也有人安慰了。

⑧我不敢告诉爸爸妈妈，他们或许会觉得不过是小孩子闹小脾气罢了。

⑨表姐给我带来了一盒棉花糖，我从来没有吃过这种柔软、甜得有点儿腻的棉花糖，不知道它叫什么名字。可是我只吃了一个，就觉得全世界的鲜花都在绽放，味蕾都张开了，我情不自禁地流下了口水。

⑩天知道我用了多大的控制力才把开着的盒子给关上，珍藏在我的床底下。我用我的10根手指加上10根脚趾数过了，我可以一天吃一个棉花糖。

⑪不不不，那样还是太快就没了，我要两天吃一个，甚至三天吃一个。这样，棉花糖才能保留得更久。

⑫放学回到家，小胖子女儿说他不知道老师布置了什么作业，非要借我的笔记本看一下，然后居然发现了我的棉花糖，一把抢了去迅速地吃光了。

⑬我瞬间感觉天崩地裂，第一次觉得经历了人生中最委屈、最黑暗的时刻。超人被怪兽打趴在地上我都没有那么伤心；其他同学走光了，我一个人打扫教室的卫生我都没有那么伤心；被老师批评我都没有那么伤心……

⑭被小胖子女儿欺负、被邻居小孩子称呼小胖子女儿的那些我最不喜欢的记忆全部浮现出来，我觉得我必须离开这个世界，离开我最爱的爸爸妈妈、爷爷奶奶，离开我的弟弟妹妹，因为我不想再看见小胖子女儿，更不想变成小胖子女儿。

⑮正在炒菜的妈妈一下子冲进房间，十几年后她回忆说，那是我出生后哭得最恐怖的一次，都喘不上气了，她不知道我为什么会突然爆发出那么多难过的眼泪。

⑯妈妈听我抽噎着诉说完委屈后，让小胖子女儿向我认真道歉。她知道我非常难过，她还知道了我被叫小胖子女儿时的不开心。

⑰妈妈拿着家里的电子秤，带着我挨家挨户地去给那些叫我小胖子女儿的小孩子称体重，他们中最胖的那个居然比我重两斤，还敢叫我小胖子女儿！

⑱从此，小胖子女的称号转移了，那个新任的小胖子女儿也难过了很久，来找我道歉，说我们也不要这样称呼对方了。

⑲妈妈很尊重我的难过，不因为我是小孩子、不因为是小孩子之间的小争吵，就一笑而过，也不说长大以后就没关系了。

⑩直到现在,我对那段被欺负的日子还心有余悸,幸好妈妈可以正确对待小孩子的难过。

⑪一直到我18岁,妈妈都是我最坚强的后盾。我什么都可以跟她说,就连在叛逆的青春期,想要一个人旅行、逃课、恋爱都会跟妈妈说。

⑫妈妈表示,她可以和我一起去旅行;逃课嘛,逃一两节自修就好了;恋爱的话,如果是德行良好的,先成为朋友,上大学再好好接触。

⑬我很爱我的妈妈,我小时候的难过她都懂。很庆幸,我的童年生活并没有多少黑暗。(摘自《中学生博览》2019年第8期)

16.从全文看,第②自然段中“此”指的是什么?有何表达作用?(3分)

17.结合对加点词语“都没有”的理解,赏析第⑬段划线句子的表达效果。(3分)

18.通读全文,结合对第⑨自然段中加点词语“尊重”在文中具体指的是什么?(4分)

19.第③段中有“我小时候的难过她都懂”一句,从全文看,妈妈都懂得了“我”哪些“难过”?(3分)

20.结合对全文的理解,谈谈第③段中划线句“很庆幸,我的童年生活并没有多少黑暗”的理解。(2分)

四、专题性学习(共10分)

21.班级开展了“走进家书世界,感受亲情殷殷”为主题的《傅雷家书》整本书阅读活动。请你按照要求完成下面任务。

①……这几天这里为了防台防汛,各单位各组织都紧张非凡,日夜赶着防御工程,抵抗大潮汛的侵袭。据预测今年的潮水特别大,有高出黄浦江数尺的可能,为预防起见,故特别忙碌辛苦。长江淮河水患已有数月之久,非常艰苦,为了抢修抢救,不知牺牲了多少生命,同时又保全了多少生命财产。都是些英雄与水搏斗。听说水涨最高的地方,老百姓无处安身,躲在树上,大小便,死尸,脏物都漂浮河内,多少的党员团员领先抢救。筑堤筑坝,先得打桩,但是水势太猛,非有一个人把桩把住,让另外一个人打下去不可;听说打桩的人,有时会不慎打在抱桩的身上、头上、手上或是水流湍急就这么把抱着桩的人淹没了;光是打桩一件事,已不知牺牲了多少人,他们都是不出怨言的那么无声无息的死去,为了与自然斗争而死去。许多悲惨的传闻,都令人心惊胆战。

②牛家的大妹,不久就要出发到淮河做卫生工作,同时去有上千的医务人员,这是困苦万状的工作,都是冒着生命危险去的。你想先是饮水一项,已是危险万分,何况疟疾伤寒那些病菌的传染,简直不堪设想。

③我看了《保卫延安》以后,更可以想像得出大小干部为了水患而艰苦的斗争是怎么一回事。那是一样的可怕,一样的伟大。(好像楼伯伯送你一部,你看过没有?)我常常联想起你,你不用参加这件与自然的残酷斗争。

④幸运的孩子,你在中国可说是史无前例的天之骄子。一个人的机会,享受,是以千千万万人的代价换来的,那是多么宝贵。你得抓住时间,提高警惕,非苦修苦练,不足以报效国家,对得住同胞。看重自己就是看重国家。不要忘记了祖国千万同胞都在自己的岗位上努力,为人类的幸福而努力。尤其要想到目前国内生灵所受的威胁,所作的牺牲。把你个人的烦恼,小小

的感情上的苦恼,一齐割舍干净。

⑤这也是你爸爸常常和我提到的。我想到爸爸前信要求你在这几年中要过等于僧侣的生活,现在我觉得这句话更重要了。你在万里之外,这样舒服,跟着别人跟不到的老师;学到别人学不到的东西;感受到别人感受不到的气氛;享受到别人享受不到的山水之美,艺术之美;所以在大大小小的地方不能有对不起国家,对不起同胞的事发生。否则艺术家的慈悲与博爱就等于一句空话了。爸爸一再说你懂得多而表现少,尤其是在人事方面;我也有同感。但我相信你慢慢会有进步的,不会辜负我们的,我又想到国内学艺术的人中间,没有一个像你这样,从小受了那么多的道德训练。你爸爸花的心血,希望你去完成它;你的成功,应该,应该是你们父子两人合起来的成功。我的感想很多,可怜我不能完全表达出来。(节选自《傅雷家书·1954~1958年·八月十六日》)

(1)第①-②自然段,写了什么内容?在文中有何表达作用?(2分)

(2)第④段中父亲为何称儿子为“幸运的孩子”?(2分)

(3)第⑤段中加点词语“这”在文中具体指的是什么?(2分)

(4)联系整本书阅读,解释第⑤段中“个人的烦恼”指的是什么?父亲为何说这是“小小的感情上的苦恼”?(4分)

五、写作(共60分)

22.生活中我们会遇到各种各样的人,有的让你尊敬,有的让你佩服,有的让你感动,有的让你叹息……

请以“《傅雷家书》读后”为题,写一篇思想内容积极健康、字数不少于600字的读后感。

要写出自己独特的感受,力求新颖,并联系个人生活经验来谈,但不能脱离原著任意发挥;文中不得出现真实的姓名和校名,不得抄袭和套作。