

重庆市 2021 年初中学业水平暨高中招生考试

语文试题（A 卷）参考答案及评分意见

一、语文知识及运用（30 分）

1. (3 分) B (A. 谬 miù; C. 秽 huì; D. 倔 jué 恤 xù)
2. (3 分) 峨 畔 縠 (每空 1 分)
3. (3 分) D (振聋发聩: 比喻唤醒糊涂麻木的人。此处应为“震耳欲聋”)
4. (3 分) C (成分残缺)
5. (4 分) 至少有两处连续的拟人化描写, 语言流畅。

示例一: 微雨, 点洒在花间, 静听花的呢喃, 笑看春意满园。

示例二: 白云, 悠游于辽阔蓝天, 流连于群山之巅, 变换着俏丽的容颜, 潇洒又自在。

示例三: 柳枝, 翻墙跨篱, 舒枝展臂, 挽住行人衣衫, 诉说春的心愿。

6. (6 分) (1) (2 分) 因为家里人多点了一根灯草, 严监生觉得浪费, 临死都不肯咽气。
(2) (4 分) 紧扣事件分析人物的可笑可悲之处。

示例一:

周进: 六十多岁的周进在贡院撞号板痛哭, 当那群商人答应替他捐监生, 让他获得乡试资格时, 他居然趴在地上向他们磕头, 让人觉得可笑 (2 分)。这可笑行为的背后蕴含着他的可悲, 他终身匍匐在科举脚下, 耗尽毕生精力, 直到六十多岁, 还没获得乡试资格, 且执迷不悟, 让人觉得可悲 (2 分)。

示例二:

匡超人: 匡超人进学之后, 居然自命不凡, 向别人吹嘘自己是读书人所供奉的“先儒”, 让人觉得可笑 (2 分)。这一可笑行为说明他踏进儒林之后就受到了腐蚀, 丧失了淳朴善良的本性, 人格沦丧, 因而也是可悲的 (2 分)。

7. (8 分) (1) (4 分) ①历经磨难, 坚韧顽强 (答成“坚韧刚毅、执著坚守”也可) (2 分);
②任重道远, 求索不止 (答成“不畏艰难, 积极进取”也可) (2 分) (意合即可)
(2) (4 分) 环节补充恰当。

赛前准备③ 示例一: 推选主持人, 撰写串词, 安排演讲顺序 (2 分)。

示例二: 推选评委, 设计奖项, 制定评选细则 (2 分)。

现场比赛② 示例: 评出奖项 (或等级), 公布结果 (2 分)。

二、古诗文积累与阅读 (25 分)

8. (10 分) 每空 1 分, 有错别字该空不得分。
(1) ①日暮乡关何处是 ②却话巴山夜雨时 ③铜雀春深锁二乔
④伤心秦汉经行处 ⑤独怆然而涕下 ⑥自缘身在最高层
(2) 安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜
先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐

9. (4分) D (A. 名贵/出名, 有名; B. 吃/同“饲”, 喂; C. 方法/道路; D. 面对)
10. (4分) (1) 想要与普通的马相等尚且办不到, 又怎么能要求它日行千里呢? (2分)
(2) 真的没有千里马吗? 其实是他们真的不识得千里马啊! (2分)
11. (3分) A (B. 原因错误; C. 没有鄙视和反抗; D. 不是在记叙故事)
12. (4分) 相同点: 爱惜人才 (或: 重视人才) (2分)。
不同点: 韩愈认为人才多, 但识才者少, 呼吁要善于识别人才; 张九成认为人才难得 (2分)。

三、现代文阅读 (40分)

(一)

13. (4分) 每空2分, 不作句式要求, 意合即可。
(1) 穿行田间, 欣赏美景 (或: 稻田景色, 美丽怡人)
(2) 进入芦荡, 感受美好 (或: 芦荡风光, 生机勃勃)
14. (4分) 美好的田园风光 (2分) 深深地留在了我的心里 (2分)。
15. (6分) (1) (3分) “绿肥”与“红瘦”对比 (答成“引用”“借代”“形象化”均可) (1分), 写出了盛夏绿叶茂盛、花朵较少的季节特征, 衬托了后文看到各色野花的欣喜 (2分)。
(2) (3分) 运用比喻, 把芦荡比作“帐幔”, 把声音比作“乐曲” (1分), 生动形象地写出了芦苇的茂盛稠密, 声音的美妙动听 (1分), 表达了作者对芦荡风光的喜爱 (1分)。
16. (3分) C (此处不应停顿)
17. (5分) 结合全文对田园情结进行阐述3分, 结合个人生活体验进行阐述2分。
示例: 走进田园, 感受田园之美, 能使人摒弃拜物的、浮躁的、急功近利的生活态度, 追求真正人性的、朴素的、自然的人生理想和生存方式, 净化人的心灵; 回归田园就是回到精神的家园, 回到血脉和心灵的安住之所, 精神得到滋养 (3分)。我也有这样的感受, 周末我来到乡村, 那里风清水静、禾秀蛙鸣, 心中的烦闷一扫而光, 顿觉心旷神怡, 内心宁静 (2分)。

(二)

18. (4分) D (A. 严重的拖延症患者才会伴有焦虑症、抑郁症; B. 职场人的拖延症最严重; C. 任务过多过难不是主观因素)
19. (4分) 拖延症是指拖延行为 (1分) 形成了牢固的习惯 (1分), 对个人的学习、工作、生活和身心健康带来消极影响 (1分) 的一种心理疾病 (1分)。
20. (5分) 赞同王素或李想中某一个人的观点, 且能结合材料一阐述理由, 得3分。能全面地看待问题, 并能结合材料一阐述理由, 得5分。
示例一: 我也觉得拖延的危害很大 (1分)。因为拖延能杀伤人的积极性, 是一种恶习, 是时间杀手, 会让你一事无成 (2分)。
示例二: 我也觉得拖延是有好处的 (1分)。拖延是一种自我调节的机制, 它能激发人的潜能, 提高做事效率 (2分)。
示例三: 我们应该全面地看待问题。拖延的确有危害, 但有时拖延也有其合理性 (1分)。一方面, 拖延是一种不良行为, 是一种恶习, 是对人生的不负责任, 会给人造成危害 (2分)。另一方面, 如果一个人能清醒地认识自我, 准确把握时间节点, 能控制做事节奏, 合理的拖延就会成为一种自我调节的机制, 反而能激发人的潜能, 提高完成任务的效率 (2分)。
21. (5分) 类型: ①盲目自信 ②不能自控 (每空1分) 对策: ①帮助他规划时间、制定分步目标; ②制定自控力训练方案; ③制定奖励机制 (每点1分)。

四、写作(55分)

评分标准

	情境	内容	结构	语言
一类 (49-55分)	情境把握准确 写作目的明确 读者对象分明 写作角色合理	切合题意 中心突出 感情真挚 选材新颖 内容充实	构思巧妙 条理清晰 详略得当 过渡合理	词汇丰富 准确流畅 有表现力 错别字极少
二类 (42-48分)	情境把握准确 写作目的明确 读者对象较分明 写作角色较合理	符合题意 中心明确 感情真实 选材合理 内容具体	结构完整 条理清楚 详略得当 过渡较合理	词汇较丰富 准确通顺 有一定的表现力 错别字少
三类 (35-41分)	情境把握较准确 写作目的较明确 读者对象基本分明 写作角色基本合理	基本符合题意 中心基本明确 感情较真实 选材较合理 内容较具体	结构基本完整 条理基本清楚 详略较得当 过渡不够合理	较准确通顺 有少数语病 有少数错别字
四类 (0-34分)	情境把握不准确 写作目的不明确 读者对象不分明 写作角色不合理	偏离题意 中心不明确 感情苍白 选材不合理 内容单薄	结构不完整 条理不清楚 详略不当 过渡不合理	语言不通顺 表意不清楚 错别字较多

注:

1. 作文(1)无标题或标题不完整扣2分。
2. 字数不足500字,每少50字扣1分,扣到3分为止。