

2020—2021 学年度下学期期中练习

八 年 级 语 文 卷

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

说明：本卷共 4 大题，23 小题，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。

一、语言文字运用（10 分）

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 踊跃（yào） 追朔 戛然而止（jiá） 大彻大悟
- B. 褶皱（zě） 怅惘 销声匿迹（nì） 人情事故
- C. 缄默（jiān） 狩猎 海枯石烂（kū） 目空一切
- D. 沟壑（hè） 枯躁 偷偷摸摸（mōu） 周而复始
2. 下列句中加点成语使用不正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 警察并没有从犯罪现场找到有效的线索，罪犯手段可谓叹为观止。
- B. 古画上的裂痕被装裱师傅修补得天衣无缝，非专业技术人员根本发现不了修补痕迹。
- C. 龙泉湖公园一到春天便鸟语花香，是广大市民休闲娱乐的好场所。
- D. 这个城市没有草长莺飞的传说，快速的鼓点，匆忙的身影，虚假的笑容，多少人正在被同化。
3. 下列各句中没有语病的一项是（ ）（2 分）
- A. 一件事反复操练几十遍就能熟能生巧，提高好习惯。
- B. 吹毛求疵的人总是喜欢以挖掘别人的短处来标榜自己的能干。
- C. 在大是大非面前他始终能坚守自己的道德准则，勇于为包容污浊风气。
- D. 能否调整好自己的心态是保持心理健康的关键所在。
4. 对下列句子排序正确的一项是（ ）（2 分）
- ①直到此时，人们才会相信，动物更有种为人类所不理解的无声的哀怨。
- ②但是直到真的看到了动物的泪，我才相信动物也和人一样，它们也有悲伤，更有痛苦。
- ③只是因为它们没有语言，或者是人类还不能破译它们的语言，所以，当人们看到动物的泪水时，才会感动惊愕。
- ④本来，我以为泪水只为人类专有，而动物因没有情感，它们也就没有泪水。
- ⑤第一次看到动物的泪，我几乎是被那一滴泪惊呆了。
- A. ④⑤①③② B. ⑤④③②① C. ④①⑤②③ D. ⑤④②③①
5. 填入语段横线上衔接最恰当的一项是（ ）（2 分）
- 创设“清明”这个节日的人无疑是一个大智者。“山水”同在为“青”，“日月”同在为“明”。这里的“同在”，道出了天地的秘密，也道出了中国文化的秘密。_____。山因水不枯，水因山不浊；日因月不烈，月因日不晦。这一切，都在一种“大同”之中实现了。
- A. 无水之山少了情韵，无山之水少了风骨；无日之月少了热烈，无月之日少了温柔。
- B. 无水之山少了情韵，无山之水少了风骨；无月之日少了温柔，无日之月少了热烈。
- C. 无月之日少了温柔，无日之月少了热烈；无水之山少了情韵，无山之水少了风骨。
- D. 无月之日少了温柔，无日之月少了热烈；无山之水少了风骨，无水之山少了情韵。

二、古诗文阅读（20 分）

（一）阅读下面的古诗，完成第 6—7 题。（4 分）

无题 李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬莱此去无多路，青鸟殷勤为探看。

6. 下列对诗歌理解和赏析不正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 首联写初夏作别，聚首多么不易，离别更是难舍难分，起句两个“难”字，点出了聚首不易，别离更难之情，感情绵邈，语言多姿，落笔非凡。
- B. 颔联用“春蚕丝尽”和“蜡泪始干”写出了离别之时话语难尽的情形，以春蚕绛蜡作比，十分精彩，既缠绵沉痛，又坚贞不渝。
- C. 颈联写诗中人对镜晓妆，唯恐如云双鬓改色；夜阑对月自吟，内心凄惨。
- D. 尾联写蓬莱仙境距离这里，没有多少路程，殷勤的青鸟信使，多劳您为我探看，意致婉曲，柳暗花明，真是终境逢生，别有洞天。
7. 请你概括一下诗歌的主题思想。（2 分）

（二）阅读下面文言文，完成第 8～10 题。（10 分）

郑 谷

谷，字守愚，袁州宜春^①人。父史，开成中为永州刺史。谷幼颖悟绝伦，七岁能诗。司空侍郎图^②与史同院，见而奇之，问曰：“予诗有病否。”曰：“大夫《曲江晚望》云：‘村南斜日闲回首，一对鸳鸯落渡头。’此意深矣。”图拊^③谷背曰：“当为一代风骚主也。”……谷诗清婉明白，不俚而切，为薛能、李频所赏……谷多结契山僧，曰：“蜀茶似僧，未必皆美，不能舍之。”齐已^④携诗卷来袁谒谷，《早梅》云：“前村深雪里，昨夜数枝开。”谷曰：“数枝非早也，未若一枝佳。”已不觉投拜，曰：“我一字师也。”（选自《唐才子传·卷第九》）

【注释】①袁州宜春：今江西宜春。②司空侍郎图：晚唐诗人、诗论家司空图。③拊：抚摸。④齐已：晚唐诗人。

8. 解释文中加点词语的意思。（3 分）
- （1）为（ ） （2）奇（ ） （3）病（ ）
9. 用现代汉语翻译文中划线句子。（4 分）
- （1）蜀茶似僧，未必皆美，不能舍之。

（2）已不觉投拜，曰：“我一字师也。”

10. “一字师”的故事给了你怎样的启发？（3 分）

（三）默写（6 分）

11. 补写出下列句子中的空缺处。（每空 1 分）
- （1）关关雎鸠，_____。
- （2）_____，白露未晞。
- （3）一日不见，_____。
- （4）_____，天涯若比邻。
- （5）《望洞庭湖赠张丞相》中表达诗人想出来做官而又没有途径的两句是：_____，_____。

三、现代文阅读(30 分)

(一) 阅读下文，完成12-14题。(12分)

灯笼 (吴伯箫)

①虽不像扑灯蛾，爱光明而至焚身，小孩子喜欢火，喜欢亮光，却仿佛是天性，放在暗屋子里就哭的宝儿，点亮了灯哭声就止住了。岁梢寒夜，玩火玩灯，除夕燃滴滴金，放焰火，是孩子群里少有例外的事。尽管大人们怕火火烛烛的危险要说“玩火黑夜溺炕”那种迹近恐吓的话，但偷偷还要在神龛里点起烛来。

②连活活的太阳算着，一切亮光之中，我爱皎洁的月华，如沸的繁星，同一支夜晚来挑着照路的灯笼。提起灯笼，就会想起三家村的犬吠，村中老斗呵狗的声音；就会想起庞大的晃荡着的影子，夜行人咕咕噜噜的私语；想起祖父雪白的胡须，同宏亮大方的谈吐；坡野里想起跳又跳的鬼火，村边社戏台下想起闹嚷嚷的观众，花生篮，冰糖葫芦；台上的小丑花脸，跪堂谱，“司马懿探山”。真的，灯笼的缘结得太多了，记忆的网里挤着的就都是。

③记得，作着公正乡绅的祖父，晚年来每每被邀去五里遥的城里说事，一去一整天。回家总是很晚的。凑巧若是没有月亮的夜，长工李五和我便须应差去接。伴着我们的除了李老五的叙家常，便是一把腰刀一具灯笼。那时自己对人情世故还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁；什么争讼吃官司，是不在自己意识领域的。祖父好，在路上轻易不提斡旋着的情事，倒是一路数着牵牛织女星谈些进京赶考的掌故：雪夜驰马，荒郊店宿，每每令人忘路之远近。村犬遥遥向灯笼吠了，认得了是主人，近前来却又大摇其尾巴。到家常是二更时分。不是夜饭吃完，灯笼还在院子里亮么？那种熙熙然庭院的静穆，是一辈子思慕着的。

④“路上黑，打了灯笼去吧。”

⑤自从远离乡井为了生活在外面的挣扎之后，像这样慈母口中吩咐的话也很久听不到了。每每想起小时候在村里上灯学，要挑了灯笼走去挑了灯笼走回的事，便深深感到怅惘。母亲给留着的宵夜食品便都是在亲手接过了灯笼去后递给自己的。为自己特别预备的那支小的纱灯，样子也还清清楚楚记在心里。虽然人已经是站在青春尾梢上的人，母亲的头发也全白了。

⑥乡俗还愿，唱戏，挂神袍而外，常在村头高挑一挂红灯。仿佛灯柱上还照例有些松柏枝叶作点缀。挂红灯，自然同盛伏舍茶，腊八施粥一样，有着行好的意思；松柏枝叶的点缀，用意却不甚了然。真是，若有孤行客，黑夜摸路。正自四面虚惊的时候，忽然发现星天下红灯高照，总会以去村不远而默默高兴起来的吧。

⑦唐明皇在东宫结绘彩为高五十尺的灯楼，遍悬珠玉金银而风至锵然的那种盛事太古远了，恨无缘观赏；金吾不禁的那元宵节张灯给彩，却曾于太平丰年在几处山城小县里凑过热闹：跟了一条龙灯在人海里跑半夜，不觉疲乏是什么，还要去看庆丰酒店的跑马灯，猜源亨油坊出的灯谜。家来睡，不是还将一挂小灯悬在床头么？梦都随了蜡火开花。

⑧想起来，族姊远嫁，大送大迎，曾听过彻夜的鼓吹，看满街的灯火；轿前轿后虽不像《宋史·仪卫志》载，准有打灯笼子亲事官八十人，但辉煌景象已够华贵了。那时姊家仿佛还是什么京官，于今是破落户了。进士第的官衔灯该还有吧，垂珠联珑的朱门却早已褪色了。

⑨用朱红在纱灯上描宋体字，从前很引起过自己的喜悦；现在想，当时该并不是传统思想，或羡慕什么富贵荣华，而是根本就爱那种玩艺，如同黑漆大门上过年贴丹红春联一样。自然，若是纱红上的字是“尚书府”或“某某县正堂”之类，懂得了意思，也会觉得不凡的；但普普通通一家纯德堂的家用灯笼，可也未始勾不起爱好来。

⑩宫灯，还没见过；总该有翠羽流苏的妆饰吧。假定是暖迟迟的春宵，西宫南内有人在趁了灯光调绿嘴鹦鹑，也有人在秋千索下缓步寻一脉幽悄，意味应是深长的。虽然，“……好一似扬子江，驾小舟，风狂浪大，浪大风狂”的汉献帝也许有灯笼相伴，但那时人的处境可悯，蜡泪就怕数不着长了。

⑪最壮是塞外点兵，吹角连营，夜深星阑时候，将军在挑灯看剑，那灯笼上你不希望写的几个斗方大字是霍嫖姚，是汉将李广，是唐朝裴公吗？雪夜入蔡，同胡人不敢南下牧马的故事是同日月一样亮起了人的耳目的。你听，正萧萧班马鸣也，我愿就是那灯笼下的马前卒。

⑫唉，壮，于今灯笼又不够了。应该数火把，数探海灯，数燎原的一把烈火！

12. 文章以“灯笼”为题，有什么作用？（2分）

13. 阅读文章3-11段，说说作者围绕“灯笼”写了那几件事？（8分）

14. 结合全文，概述一下文章的主题思想。（2分）

(二) 阅读下文，完成第15—23题。（6分）

低碳生活处处可为

①低碳生活首先源自碳足迹。碳足迹是指一个人或一个团体碳耗费量，是测量某个国家或地区的人口消耗能源而产生的二氧化碳排放对环境影响的一种指标。

②无论是个人还是群体的碳足迹都可以分为第一碳足迹和第二碳足迹。第一碳足迹是因使用化石能源而直接排放的二氧化碳，比如一个经常坐飞机出行的人会有较多的第一碳足迹，因为飞机飞行会消耗大量燃油，排出大量二氧化碳。第二碳足迹是因使用各种产品而间接排放的二氧化碳，比如消费一瓶普通的瓶装水，会因它在生产和运输过程中产生的碳排放而带来第二碳足迹。女性消费化妆品除了会有氟利昂排放增加温室气体外，还会因为化妆品的包装、运输等增多第二碳足迹，因而增加环境负担，甚至间接破坏环境。

③低碳生活就是在生活和生产中极力减少二氧化碳排放的行为方式。例如，通过一个专门设计的“碳足迹计算器”来测算，你用了100度电，就等于排放了大约78.5千克二氧化碳；你自驾车消耗了100公斤汽油，也就等于排放了270千克二氧化碳。

④人类的低碳生活并不只是体现在个人生活上，还尤其体现在人类的生产活动中。人类的一切活动都在直接和间接加速全球变暖，所以，所谓的低碳生活还包括降低人类活动所造成的所有温室气体，而不仅仅是二氧化碳。

⑤就个人而言，每个人可以从自我做起，从生活中的细节做起，尽量减低碳足迹，选择低碳生活。例如，少开天车，少吃一顿肉食大，少用一次性筷子少开一盏灯等等，都可以减少碳足迹；甚至用餐做菜时选择烹饪方式也可以减少碳足迹。以土豆为例，用烤箱烘烤土豆产生的二氧化碳比用锅煮的要多，而用锅煮产生的二氧化碳又比微波炉做产生的多。所以，用微波炉做土豆就是一种更好的低碳生活。

⑥另外，棉布衣服与化纤衣服，爬楼梯与坐电梯，走路与开车等等，都是前者是低碳生活，后者是高碳生活。生产化纤衣服要消费更多的石油和能源，排放更多的二氧化碳，所以应当选择棉布衣服。

⑦尽管低碳生活值得提倡，但是，由于工作需要或其他原因，人们不时会进入高碳生活。这时就应当对自己的高碳生活进行补偿。这种补偿就是碳中和。碳中和指的是，人们可以计算自己日常活动(生产)直接或间接制造的二氧化碳排放量，如果过高，则可以通过植树等方式把这些排放量吸收掉，或者计算抵消这些二氧化碳所需的经济成本，然后个人付款给专门企业或机构，由他们通过植树或其他环保项目抵消大气中相应的二氧化碳量，以达到降低温室效应的目的。

15. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

- A. 女性消费化妆品的碳足迹仅属于第一碳足迹。
- B. 人类的一切活动都在直接和间接加速全球变暖。
- C. 每个人都应尽量减低碳足迹，选择低碳生活。
- D. 碳中和就是人们对自己高碳生活的补偿。

16. 第⑤段运用了哪两种说明方法，简要分析其作用。（4分）

2020—2021 学年度下学期八年级语文期中试题参考答案

一、语言文字运用（10 分）1. C. 2. A. 3. B. 4. D. 5. B.

二、古诗文阅读（20 分）

（一）(4 分) 6. A. 7. （2 分）示例：这是一首感情真挚、缠绵委婉、咏叹忠贞爱情的诗篇。诗人情真意切而又含蓄蕴藉地写出了浓郁的离别之恨和缠绵的相思之苦。

（二）阅读下面文言文，完成第 8～10 题。（10 分）

8. （3 分）（1）为（担任） （2）奇（以……为奇） （3）病（毛病、错误）

9. （4 分）（1）示例：蜀地的茶叶就像僧人，不一定多美，却离不开。

（2）示例：齐己不觉向郑谷拜谢说：“您可以做我的一字之师啊！”

10. （3 分）示例：能够给别人纠错，要才华和智慧；能接受别人纠错，要虚心和谦逊。或只有深入细致的观察客观事物，才能使描写的情景更符合生活的真实。

（三）默写（6 分）11. 略

三、现代文阅读(30 分)

（一）(12 分)

12. （2 分）示例：①点明线索使文章条理清晰。②激发读者的兴趣。③灯笼寄托着作者的情感。（答到任意两点即可）

13. （8 分）示例：1. 挑灯迎祖父回家，听祖父讲进京赶考的掌故；2、母亲接过纱灯，递给消夜食品；3、村头红灯高照，慰藉孤行客；4、元宵节看灯；5、进士第的官衙灯高照朱门；6、纱灯上描红；7、由宫灯、唱词联想汉献帝；8、联想到“挑灯看剑的名将”，表达做“灯笼下的马前卒”的誓愿。

14. （2 分）示例：作者通过对灯笼用途、情感、文化等方面的叙述，抒写了灯笼的重要意义和其承载着厚重的文化内涵，寄寓着作者赤诚的家国情怀。

（二）（6 分）

15. （2 分）A.

16. （4 分）运用了举例子和作比较的说明方法（2 分）。运用人们生活中熟悉的例子，说明了生活中个人是可以减少碳足迹，选择低碳生活的（1 分）；运用作比较的方法，让人们更具体，更明确地知道了那一种烹饪方式更能减少二氧化碳的排放，有助于人们在生活中有效地选择低碳生活（1 分）。（语意相近即可）

（三）（12 分）

17. （4 分）示例：李俊很想得到老师的帮助，但又不敢出声的那种期待、难过、窘迫、紧张的心理。（“期待、难过、窘迫、紧张”，每答出其中一点给 1 分；意思对即可。）

18. (4 分)示例：做了两件事：①课堂上“我”想方设法让李俊开口说话；（答“课堂上‘我’有意让李俊朗读例题和复述题目要求”也算对）；②“我”“别有用心”地递题目纸条给李俊，“迫使”他和同学进行讨论。（答“我特意递题目纸条给李俊，促使他和同学讨论完成”也算对。）(每答对一点给 2 分，答“课堂上，我向注视着我的李俊微笑”也给 1 分。语言不够简洁的酌情扣分。)

19. (4 分)示例：不矛盾 ①“我为他补的都差不多了”是指“我”为他弥补了性格上的缺陷。②“我终于没给他补课”是指“我”没有给他补物理知识的课。（只答“不矛盾”不给分；能说出①②两点各给 2 分。）

四、名著阅读（3 小题，共 10 分）

20. B. 21. （2 分）示例：作者儒勒·凡尔纳 科幻小说

23. 给分要求：人物描述准确，特征突出，语言流畅。

五、写作（50 分）

23. 参照评分标准