

七年级语文试题

2021.1

注意事项:1. 本试卷共 6 页,总分 120 分,考试时间 120 分钟。

2. 答题前,考生务必将姓名、考号等填写在试卷和答题卡相应位置上。

3. 答选择题时,每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;答非选择题时,考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

4. 考试结束后将本试卷和答题卡一并交回。

题号	第一部分	第二部分					第三部分	总分
		一	二	三	四	五		
得分								

得分	评卷人

第一部分

(1~5 题 23 分)

1. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分,共 8 分)

(1)_____,随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2)僵卧孤村不自哀,_____。(陆游《十一月四日风雨大作(其二)》)

(3)《诫子书》中告诉我们只有做到“淡泊”和“宁静”,才能使志向坚定、明确,并最终实现远大目标的语句是:_____。

(4)《次北固山下》中的诗句“_____,_____”,不仅蕴含了时序变迁、新旧交替的自然规律,还给人以乐观积极向上的力量。

(5)《秋词(其一)》作者以自信的态度,否定前人的悲秋,表现了他对于秋景最为认可的诗句是“_____,_____”。

2. 阅读下面的文字,回答问题。(4 分)

照片上,一条大道,万家灯火,一弯河水,流光(yì cǎi)。吴堡县城就像是躺在黄河母亲臂弯里的一个幸福的孩子,城在河边,河在城边。黄河真是大自然对于吴堡的恩赐。如果没有黄河,吴堡县城可就逊色多了。

在文化广场上,矗立着两尊雕像,一尊是作家柳青,另一尊是慕生忠将军。柳青潜心创作了文学名著《创业史》,并于 1960 年捐出《创业史》第一部的稿费。说柳青是中国当代文坛的一座丰碑,不为过。慕生忠将军率一众人马,仅用 7 个多月时间,就在戈壁荒滩、悬崖(qiào bì)上修通了青藏公路。直到今天,慕生忠仍是让人听了肃然起敬的名字。这一文一武是吴堡的骄傲。

(1)给加着重号的词语注音。(2 分)

①逊色_____

②矗立_____

(2)根据注音写出相应的词语。(2 分)

①流光(yì cǎi)_____

②悬崖(qiào bì)_____

3. 下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是(3分) 【 】

- A. 春天来了,鲜花遍野,青翠满园,大自然的景色真是美不胜收啊!
- B. 因为森林植被受到人为破坏,最终导致土地严重沙漠化,甚至成为不毛之地。
- C. 我们学生要正确认识自我,坚定信念,提醒自己多见异思迁,确保自己理想的实现。
- D. 为探索大自然的奥秘,我决定去人迹罕至的神农架原始森林,做一次科学考察。

4. 下列对于文学、文化常识的表述,不正确的一项是(3分) 【 】

- A. 古代常用官职或任官之地的州县名称来称呼一个人。如“闻道龙标过五溪”就是因王昌龄去龙标任职,便以“龙标”称呼王昌龄。
- B. “对课”即“对对子”,旧时学习词句和准备作诗的一种练习。一般学生出上联,先生对下联。
- C. 古代的数字“三”,不单指确数,也可以泛指多次,如“吾日三省吾身”中的“三”,便是这种用法。
- D. 《杞人忧天》出自《列子》,该书内容多为民间故事、寓言和神话传说。

5. 仔细观察右边这幅漫画,回答问题。(5分)

(1)用简洁的语言介绍这幅漫画。(3分)



(2)简要说说这幅漫画带给你怎样的启示。(2分)

第二部分

(6~21题 47分)

得分	评卷人

一、阅读下面这首元曲,回答6~7题。(5分)

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

6. 下列对这首元曲的理解和分析,不正确的一项是(2分) 【 】

- A. 这是一篇悲秋的作品,“天净沙”是曲牌名,“秋思”是题目,作者是我国元代著名散曲家马致远。
- B. 诗句“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”,作者用静态的灰暗萧瑟之景,衬以动态的温暖安适之景,给“断肠人”更添悲愁。
- C. 诗句“古道西风瘦马”中的“瘦”字,妙在欲写人之瘦而偏不写人,由写马之瘦而衬出人之瘦,景之凄凉。
- D. 全曲以浓墨重彩的描写手法,着重表现了秋天的悲凉,勾勒出了一幅深秋晚景图。

7. 简析作者将“断肠人”置于“夕阳”下和“天涯”的好处。(3分)

得分	评卷人

二、阅读下面的文言文,回答 8~11 题。(14 分)

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”(《为政》)

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

子曰:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”(《雍也》)

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)

(节选自《〈论语〉十二章》)

8. 解释下列句子中加着重号的词语。(4 分)

(1)人不知而不愠 愠: _____

(2)与朋友交而不信乎 信: _____

(3)四十而不惑 惑: _____

(4)不逾矩 逾: _____

9. 下列句子中,加着重号词语的意义和用法完全相同的一项是(3 分) 【 】

- A. 吾十有五而志于学 闻之于宋君
- B. 人不知而不愠 相委而去
- C. 学而不思则罔 对子骂父,则是无礼
- D. 学而时习之 得一人之使

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)温故而知新,可以为师矣。

(2)人不堪其忧,回也不改其乐。

11. 用自己的话概括以上选文提到的关于学习的建议。(3 分)

得分	评卷人

三、阅读下面的文字,回答 12~14 题。(9 分)

飞快奔跑的石家庄

黄军峰

①初夏清晨,我和父亲驱车行驶在石家庄的街头。父亲年近八旬,但精神矍铄,他一上车便热心做一名向导,生怕我走错了路。

②一片高楼出现在眼前,父亲兴奋起来,用手一指:“看,以前这里就是我们的厂子……”

③下车,站在马路边。路面刚刚洒过水,宽阔,明亮。路两侧,国槐树叶密冠茂,与草

坪、鲜花、万年青交相辉映。路边一块休闲空地上，人们三五成群，或轻歌曼舞，或谈笑风生，或踢毽打球，或练拳对弈，好不热闹。

④“厂大门在这儿！”“那儿是厂俱乐部。”“这里是职工宿舍。”父亲抬手指向马路远处，“那里还有造纸厂、农药厂、纺织厂、配件厂、拖拉机厂……”父亲沉浸在回忆中。

⑤收回目光，父亲跺跺脚：“还记得这条路吗？”不等我回答，父亲接着说：“那时，你就是沿着这条路往前走的。那么个小不点儿，足足走了一里地，也不知道害怕。要不是我在后面悄悄跟着，指不定走到哪儿去……”

⑥父亲说的，是我第一次来到石家庄时的情形。那年我才四岁，对这“第一次”印象寥寥，唯一记得的，是奇怪的味道。那种味道浓烈而复杂，是煤炭燃烧的焦糊，是钢铁摩擦的火气，是汽车尾巴里吐出来的黑烟……

⑦如今，将近四十年过去了。路已经不是原来的路，空气里没了当年的味道，父亲不再年富力强，我也从蹒跚的孩童走进人生的中年。

⑧回忆童年，耳边总会响起父亲的自行车铃声：丁零零，丁零零……娘说：“快去，准是你爹回来了。”我就立刻扔下手里的玩具，冲到门外。

⑨那时，父亲每周末从石家庄骑车回家，周一不亮返厂，一年四季，风雨无阻。每次回来，他总要带些“饽人”的东西：糖纸包着的糖块、装在小盒里的点心，还有新鲜而遥远的故事……从那时起，“石家庄”三个字，便时常萦绕在我的耳边和梦里。

⑩我十四岁那年秋天，父亲因摔伤入院，母亲赶去陪护。一个周末，我不知哪来的胆量，突发奇想要去石家庄看父亲。我骑着自行车，沿着国道，一路向北。百余里路程，两个来小时，路上歇了好几歇，那时我才体会到，父亲就是这样经年累月地完成着家与城的往返。

⑪多年后，我时常想起那次经历，并感慨今昔的巨大对比。如今，当年的建筑很多已经不存在了，取而代之的，是宽阔干净的马路、拔地而起的高楼、琳琅满目的商铺、树密花艳的绿化带。特别是交通的变化：公交延伸到城市周边，乡下老家也通了公交，再也不用像从前那样蹬自行车了。

⑫时间的脚步迈进新世纪的大门。这一年，父亲退休，我加入“城里人”的行列，我和父亲就这样完成了与这座城市的接力。

⑬退休后的父亲，回到了乡下老家。开始几年，他几乎每个星期都要来一趟石家庄看我。我不想让他奔波，但父亲执拗得很。到我这儿后，父亲往往没坐一会儿就要走：“我到厂里去一趟……”我明白，他的心里一直装着这个厂子和这座城。

⑭时光荏苒。这些年，石家庄变化很大。我当年租住的城中村已化身高楼大厦，父亲所在的工厂等重工业企业已远离闹市。我亲眼目睹着这座城市的日新月异。

⑮生活好了，日子富了，我们利用空闲的时间，行走在这座飞快“奔跑”的城市。

⑯父亲的脚步没有停下。那天，他悄悄地体验了一次开通不久的地铁。回来后，他激动地说了一遍又一遍：“这地铁，那叫一个快啊，现在的石家庄，那叫一个大啊……”

⑰父亲老了，我也会渐渐老去。但我们的城市正青春，诚如作为市花的月季，年复月月，次第绽放，鲜艳娇翠，清香弥漫……

（选自2020年7月16日《人民日报》，有改动）

12. 请简要概括“我”童年记忆中的石家庄和现在的石家庄有哪些不同。(3分)
13. 作者为什么要写自己十四岁独自一人骑车从老家来到石家庄这件事?(3分)
14. 本文原题目是“飞快奔跑的城市”,在选用此文时,编辑将其改为了“飞快奔跑的石家庄”。这样的改动,对你以后作文拟题有什么启示?(3分)

得分	评卷人

四、根据你对文学名著的阅读,回答 15~16 题。(6 分)

15. 《西游记》是明代作家_____所写的一部神话小说,小说围绕_____的主线,写了许多降妖除魔的故事,揭示了_____的道理。(3分)
16. “如果父母不顾及孩子的心理,就会给孩子带来无奈和厌烦的感受”这一观点,在《五猖会》这篇文章中是如何体现的?(3分)

得分	评卷人

五、阅读下面的文字,回答 17~21 题。(13 分)

洒满阳光的晒谷场

洪忠佩

- ①稻田收割谢幕,便迎来了晒场的开场。
- ②等母亲用筐箩(pǒ luo,用柳条或蔑条编成的器物)把稻谷担到晒场时,晒场上已经很热闹了。通常,像担谷这些重体力的事,在村里都是男人做。可父亲常年在外地工作,这些活儿就只能落在母亲肩上。
- ③割禾抢时,晒谷抢天。此刻,村里人一个个在晒场上忙得不亦乐乎。有人在驮晒簟(diàn,竹席),有人在抬风车。和我年龄相仿的少年也不闲着,扛扫帚,扛谷耙。
- ④一床一床的晒簟铺展开来,如划了线般整齐。晒簟是蔑片编织的,铺开的面积有两块露天电影幕布拼接起来大小。家家户户将筐箩里的稻谷倒在晒簟上,用谷耙呼啦呼啦地耙开耙匀,整个晒场在阳光下,似是淌金一样。母亲站在晒簟边,一手攥住筐箩的箩沿,一手使劲拍着箩底,生怕还有稻谷粘在筐箩之中。
- ⑤比晒场上的人们还要忙碌的,是窥视已久的八哥、斑鸠、麻雀、鹁(wēng)鸪。它们一群群地围着晒场飞进飞出,屋顶、树梢、篱笆、晒场,一一落下。趁着晒谷的村人不注意,它们偷偷摸摸地迅速啄几口。在鸟儿中,蝼蛄(jì yú,渴望得到不属于自己的东西)晒簟上稻谷最多的,当数麻雀。它们总是噗噗地落下一群;鹁鸪与麻雀一般大小,棕脸,绿毛,却只是从竹林边偶尔光顾晒场。
- ⑥在晒场上晒谷的人,怎会不知道鸟儿的存在?他们看见了鸟儿,就挥手吆喝一声,驱赶一下,但实际上并没有任何敌意。鸟儿也不胆怯,人一转身,便照样啄吃不误。人们谈起鸟儿,脸上总会带着笑意,虽然语调中有着几分无奈。在父老乡亲们的心目中,鸟儿都是自然的宠儿。
- ⑦午后阳光明晃晃地刺眼。偏偏母亲在这个时候要我和她一起去晒场耙谷翻晒。我晒蔫儿了,想悄悄溜走,结果被母亲拦住。她抚着我的头说:“眼下农忙,你去看看村里哪个小孩不帮父母搭把手?”

⑧看到母亲满头大汗,我没有作声。

⑨尽管民谚说:天上鱼鳞斑,晒谷不用翻。但母亲还是交代我用谷耙去翻晒,上午、中午、下午各一次。至于稻谷是否晒得干燥,全凭母亲的经验。接近傍晚时,母亲会从晒簟里抓一小撮稻谷,放在掌心搓一搓,接着拿起一粒放进嘴里,“咔嚓”一声把谷粒咬碎,只见她满意地笑道:“晒干了,饱满着呢。”

⑩呼呼呼,风车迎风转动。母亲身材瘦小,需要踮起脚尖,才能把筐箩里的稻谷倒进风车的漏斗里。风车过滤掉混在稻谷中的稗子与杂质。母亲捶着腰说:“今年接春接得好,冷浆田里收成好。忙点儿累点儿算什么,有收有晒就是好日子。”

⑪暮色里,炊烟在鳞瓦的屋顶上兴起,母亲还要忙着把晒干的稻谷归仓。

⑫这一夜,母亲再辛苦也要炒上一锅谷花。随着灶里的柴火燃起,铁锅的温度升了上来,母亲用木铲铲些稻谷倒在锅里爆炒,像变戏法似的,就有了一锅爆谷花。然后,用竹筛筛去谷壳,加上一勺红薯糖,抑或蜂蜜,那种香甜足以让一家老少暖心。

⑬一个晒场,盛放着一个村庄。在山里村庄,晒场宽阔、平整。一年四季,轮番晒出的,不仅是稻谷,还有油茶籽、豆角、辣椒、黄豆……夜晚,偶尔也有露天电影和戏班登场,乡亲在晒场上一边看戏一边聊天……

⑭一晃,过去好些年了。那些年,田野与晒场不仅磨砺了我的肩膀和耐力,也让我明白了一个道理——那一家一户的炊烟,是从土地里生长出来的。

⑮梯田中的有机稻谷,金灿灿的,又将迎来一年的丰收季。我仿佛闻到了田野收割的气息,以及稻谷与阳光的味道。刹那间,家乡田野与晒场上经年的往事奔涌而来。母亲笑着说:“九成开镰,十成进仓。有梦想,就有奔头。”农家田地上的事物,收藏的都是满满的阳光。

(选自《人民日报》,有改动)

17. 简要分析选文第①段的作用。(2分)

18. 选文⑤⑥两段主要描写各种小鸟在晒场上觅食以及人们对它们的态度,简要说说作者写这些内容的作用。(3分)

19. 选文第⑫段主要记叙了一件什么事?(2分)

20. 结合全文,说说你对选文第⑭段画线语句的理解。(3分)

21. 从全文看,母亲是一个怎样的人?(3分)

得分	评卷人

第三部分

(22题 50分)

22. 阅读下面材料,按要求写作文。(50分)

黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

——颜真卿《劝学》

读书著文,自七岁至今,凡二十二年。

——韩愈《感二鸟赋》序

我爱读书,比小孩子爱吃糖果更甚!

——叶辛《书将伴我走向未来》

既读有字之书,又读无字之书。

——习近平

根据你对上面材料中“读书”的理解和感悟,请围绕“少年正是读书时”这一话题,结合自己的经历,写一篇文章。

要求:①自拟题目;②除诗歌外,文体不限;③不少于600字;④文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

七年级语文试题参考答案及评分标准

2021.1

第一部分(1~5 题 23 分)

1. (8 分)

- (1)我寄愁心与明月
- (2)尚思为国戍轮台
- (3)非淡泊无以明志 非宁静无以致远
- (4)海日生残夜 江春入旧年
- (5)自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝

2. (4 分)

- (1)(2 分)
- ①xùn sè ②chù lì
- (2)(2 分)
- ①溢彩 ②峭壁

3. (3 分)

C (见异思迁,指看见另一个事物就想改变原来的主意。与本句语境不符)

4. (3 分)

B (“对对子”是由先生出上联,学生对下联)

5. (5 分)

- (1)(3 分)
- 示例:这幅画中,一位妈妈正指导小男孩将空瓶子投放到垃圾桶中(1 分);在他们左前方有三个垃圾桶,分别写着“餐厨垃圾”“可回收垃圾”“其他垃圾”(1 分);画面的背景是高楼和树(1 分)。
- (2)(2 分)
- 示例:①我们要从小养成垃圾分类投放的好习惯。
- ②垃圾分类,人人有责。
- ③垃圾分好类,环境更美好。(写出任意一点即可)

第二部分(6~21 题 47 分)

一、(5 分)

6. (2 分)

D (全曲以白描的手法)

7. (3 分)

“夕阳”指黄昏时分,交代时间;“天涯”指极远之地,交代地点(1 分)。作者将因思乡而愁肠寸断之人置于这样的独特环境中,突出了漂泊游子思念家乡、倦于漂泊的凄苦之情(1 分),使全曲蕴含了无限的悲凉情调(1 分)。(意思对即可)

二、(14 分)

8. (4 分)

- (1)生气,恼怒 (2)诚信 (3)迷惑,疑惑 (4)越过

18. (3 分)

作者写这部分内容,增添了晒场上的热闹气氛(1 分),展示了当地人们与自然的和谐以及丰富的生活情趣(1 分),从侧面写出了母亲及乡亲们的勤劳、善良与朴实的品质(1 分)。

19. (2 分)

母亲在夜里炒谷花。

20. (3 分)

参与劳动不仅锻炼了“我”的体力(1 分),还磨练了“我”的意志(1 分),更让“我”从中悟出了劳动创造美好生活的道理(1 分)。(意思接近即可)

21. (3 分)

母亲是一个勤劳能干、珍惜粮食、生活经验丰富、对子女要求严格、对生活充满热情和信心的人。(答出任意三点即可)