**2020～2021学年度上学期期末质量检测试题**

**七 年 级 语 文**

2021.1

注意事项：

1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷 1至 8页，答题卡 1至 4页。总分 120分，考试时间 90分钟。

2.答卷前考生务必用 0.5毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试题卷和答题卡规定的位置。

3.考生必须用 0.5毫米黑色墨水签字笔将答案全部涂或写在答题卡规定的区域内，做到字迹工整，卷面整洁。在试题卷上答题不得分。考试结束后，将答题卡交回。

试题卷

一、积累运用（23分）

（一）阅读下面文段，根据要求完成 1～3题。（6分）

2020年是中国抗美援朝 70周年。70年前，中国人民志愿军在彭德怀的率领下满怀爱国热忱（ ）雄赳赳气昂昂地跨过鸭绿江。为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70周年，学习将士的英雄气概，学校组织了《上甘岭》观影活动。

电影开映前，同学们按捺不住激动的心情，礼堂里 rén shēnɡ ding fèi，而当银幕呈现那一难忘的时刻时，同学们立刻 quán shen guàn zhù，生怕错过任何一个镜头。1952年10月 14日至 11月 25日，美军先后调集兵力 6万余人，大炮 300余门，坦克 170多辆，出动飞机 3000多架，对志愿军两个连防守的约 3.7平方公里的上甘岭阵地咄咄（ ）逼人地发起进攻，铺天盖地的炮弹倾泻在上甘岭上，志愿军的工事立即坍（ ）塌，成为废墟，敌人的丧心病狂实在是骇人听闻。志愿军防守部队进行了顽强抵抗，wēi fēng lǐn lǐn的英雄气势让敌人 jīng huāng shī cuò，敌人抱头鼠窜的丑态让同学们哄（ ）堂大笑。在持续 43天的战斗中，志愿军与敌军反复争夺阵地达 59次，击退敌人 900多次攻击，最终取得了胜利，“联合国军”扼杀新中国的企图以失败而告终。

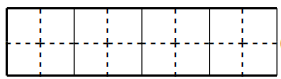
中国人民志愿军所表现出的这种爱国主义、革命英雄主义和紧密团结共同御侮的伟大精神，在我们民族的发展史上将永放光辉。

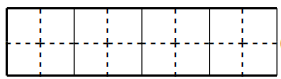
1.请给文中加点的字注音。（2分）

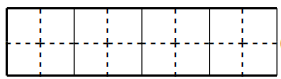
（1）热忱（ ） （2）咄咄（ ）逼人

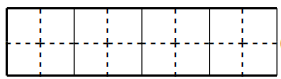
（3）坍（ ）塌 （4）哄（ ）堂大笑

2.请根据文中注音写出正确的汉字。（2分）

（1） rén shēnɡ ding fèi

（2）quán shen guàn zhù 

（3）wēi fēng lǐn lǐn 

（4）jīng huāng shī cuò

3.下列关于语法知识的表述不正确的一项是（ ）（2分）

A.文中的“精神”“心情”“阵地”都是名词；“三百余门”“一百七十多辆”中加点的词都是量词。

B.“激动的心情”“难忘的时刻”中加点词都是形容词；“调集兵力”“取得了胜利”中加点词都是动词。

C.文中“雄赳赳”是褒义词，“抱头鼠窜”是贬义词；“我们民族”中加点词是名词。

D.“发起进攻”“900多次攻击”中加点词是同义词；“取得了胜利”“以失败而告终”中加点词互为反义词。

（二）阅读下面文字，根据要求完成 4～6题。（6分）

2020年新型冠状病毒肺炎疫情来势汹汹，中国无数医务工作者、警务人员、社区工作者舍小家顾大家，奋战在抗疫一线，让人油然而生【1】敬佩之情。A针对疫情，各地政府相继发布“疫情防控阻击战号召书”，中国人民万众一心、共克时艰，终于渡过难关。反观西方国家，疫情肆虐，美国国家领导人却对本国人民的生命健康漠不关心，实施的抗击疫情的措施也与中国大相径庭【2】。他们独具匠心【3】地制造“中国恐慌论”，称新冠病毒为“中国病毒”，大肆污蔑中国政府和中国人民，其他几个国家也随声附和【4】，从而转移民众视线。B由于他们的甩锅推责等不作为，近几日美国民众感染新冠病毒的人数每天超过 10万左右。

4.结合语境，文段中加点成语使用不正确的一项是（ ）（2分）

A.第【1】处 B.第【2】处 C.第【3】处 D.第【4】处

5.文中划线 A句标点符号使用不当，B句有语病，请写出修改意见。（2分）

A

B

6.下列关于文学文化常识的表述，正确的一项是（ ）（2分）

A.《天上的街市》作者郭沫若，原名郭开贞，作家、诗人、历史学家。代表作有诗集《女神》《棠棣之花》，历史剧《屈原》《星空》《虎符》等。

B.《皇帝的新装》作者安徒生，丹麦著名童话作家，代表作有《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《海的女儿》等。

C.敬称也叫“尊称”，用来表示尊敬客气的态度，“贤弟”“令堂”“高邻”都是敬称。谦称是表示谦虚的自称，“鄙人”“愚兄”“奉还”都是谦称。

D.我国古代对年龄有特殊称谓，30岁称“而立”，40岁称“不惑”，50岁称“知天命”，60岁称“古稀”，70岁称“花甲”。

7.补写出下列名句名篇中的空缺部分。（6分）

（1）晴空一鹤排云上， 。（刘禹锡《秋词》）

（2） ，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）

（3）学而不思则罔， 。（《论语十二章》）

（4）非淡泊无以明志， 。（诸葛亮《诫子书》）

（5） ，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）

（6）请看那朵流星， 。（郭沫若《天上的街市》）。

8.综合性学习。（5分）

语文学习，得法于课内，得益于课外。刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”2020年4月 23日是第 25个“世界读书日”，新华中学开展了“少年正是读书时”的综合性学习活动，请你参与。

【我“读”我参与】

（1）成功的活动离不开设计得当的活动项目。班委会设计了一个活动项目，请你帮他们再设计两个。（2分）

活动项目一：“书香伴我行”征文活动

活动项目二：

活动项目三：

【我“读”我感悟】

（2）请仿照画线句子的格式在横线上补写两个句子。（3分）

爱读书，是一种美德。书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂； ， ； ， 。读书，使人思维活跃，聪颖智慧；读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅。

二、阅读理解（47分）

（一）阅读下面两首古诗，完成 9题。（4分）

【甲】夜雨寄北

（唐）李商隐

君问归期未有期，

巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，

却话巴山夜雨时。

【乙】十一月四日风雨大作

（南宋）陆游

僵卧孤村不自哀，

尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，

铁马冰河入梦来。

9.【甲】【乙】两诗都写了“雨”，借助“雨”这个意象，两诗表达的情感有何不同？请结合诗句简要分析。（4分）

（二）阅读下面文言文，完成 10～15题。（17分）

【甲】一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。 （蒲松龄《狼》）

【乙】两牧竖①入山至狼穴，穴有小狼二，谋分捉之。各登一树，相去② 数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇③。竖于树上扭小狼蹄耳，故令嗥④；大狼闻声仰视怒奔树下号且爬抓⑤。其一竖又在彼树致⑥ 小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋⑦ 彼，跑⑧号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣。得小狼二。

（蒲松龄《聊斋志异》）

【注】①牧竖，牧童。竖，童仆。②去：距离。③仓皇：惊慌。④嗥（háo）：狼的叫声。⑤号（háo）且爬抓：一边大声吼叫，一边抓挠树身。⑥致：使。⑦趋：向，到。⑧跑（páo）：同“刨”，兽用前爪刨地。

10.解释下列句中加点的词语。（3分）

（1）顾野有麦场

（2）一狼洞其中

（3）意甚仓皇

11.下列句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.①两狼之并驱如故 ②下车引之（《陈太丘与友期行》）

B.①竖于树上扭小狼蹄耳 ②于我如浮云（《论语》）

C.①以刀劈狼首 ②静以修身 （《诫子书》）

D.①意将隧入以攻其后也 ②及其家穿井（《穿井得一人》）

412.请用“／”给文中画横线的句子断句。（限 2处）（2分）

大 狼 闻 声 仰 视 怒 奔 树 下 号 且 爬 抓。

13.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

（1）乃悟前狼假寐，盖以诱敌。（2分）

（2）竖下视之，气已绝矣。（2分）

14.下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.【甲】文表现狼的狡诈时主要写两狼配合，一明一暗地“诱敌”。

B.【乙】文牧竖“杀狼”是一种无聊的残忍，张扬的是人性中恶的一面。

C.【甲】【乙】两文在刻画狼时，都运用了动作描写、神态描写和心理描写。

D.【甲】文启示我们面对敌人不能一味退缩，要敢于并善于与敌人做斗争。

15.结合文段内容，谈谈【甲】【乙】两文中狼的形象有何不同。（4分）

（三）阅读下面文章，完成 16～19题。（18分）

谢谢你，盛装莅临我的成长

汪微橙

①小学二年级时的班主任，是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多，习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

②对男生，他实行军事化管理。课间十分钟，其他班的男生疯得东倒西歪，我们班的男生则挺拔地站立着，有序地排队，轮流着立定跳远，玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

③对女生，他力推淑女教育。说话要不疾不徐，微笑要张弛有度；裙子要过膝，不许撩起下摆擦汗，不能光脚穿凉鞋；坐不能弯腰驼背，站不能含胸低头；课外少看电视多看书，每天练习毛笔字……

④乡村的孩子平时散养惯了，一个个野得像泼洒一地的阳光，哪里收得住？一学期过去，没几个能真正坚持下来的。做得最好的，是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择，又钦佩她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩，却自有一种说不出的美，眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时，都会不由自主地屏声敛气。

⑤多年后，在家乡的街头，她穿一袭蓝底白花的连衣裙，绾着低低的发髻，静静地站在那里。嘈杂如水，流到她身边，却自觉地绕道而行。有人和她打招呼，她轻轻地点头，微笑致意，温婉得既优雅高贵又接地气。

⑥原来，她被打磨出来的与众不同的美，过去叫教养，现在叫气质。

⑦初一时的语文老师，是个有着慢条斯理智慧的老头儿，他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的标准直接照搬作文要求：文笔要好，感情要真，题材不限，风格却要自成一家，字数不能少于 800，字迹要工整。

⑧有一回上课，他故意迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因，台下一片亢奋叫喊：“写检讨！写检讨！写检讨！”他也不恼，乐呵呵地看着我们，眼里的宠溺能淹没掉每个人。

⑨从此，他再也没有让我们写过检讨，却要求大家把写检讨的标准落实到平时的日记中，日记不许胡乱应付“差事”，如果我们能保证质量，可以变“日记”为“周记”。算算，虽要求高了，但作业少了，我们欣然同意了。

⑩毕业后和同学们去看望他，说起这段往事，他笑：“小小少年是一块块璞玉，但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假，练字练笔才是真。”然后他转过头，对我说：“你的字，有蝇头小楷的功底；你的周记，也最好看。”

原来，我们最终学会的，是不要错过更好的自己。

高二时的语文老师，是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁，平时见他背影的机会比

正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点，他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他，眼神干净明亮，有一种未经世事的洁白，像正在做梦的少年。他一字字念，一句句写，一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。每到动情处，他的眼中闪出一种异样的光彩，眼神比远方还远。

课后很久，我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美，它干净清洁，美好亲切，散发着梦想的味道。最难得的是，它离我这样近，一声轻唤足以叫醒我，而不只是远远地隔空感动我。

后来，我开始偷偷写诗，不在乎写得好不好，不去想有没有用，也不在意是否有人懂，愿意写下去并能很好地写出来，对自己而言已经足够。

原来，梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

德国哲学家雅斯贝尔斯说过：教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。谢谢你，盛装莅临我的成长……

（选自《时文选粹》，有删改）

【注释】莅临：来到；来临（多用于贵宾）。

16.阅读全文，根据提示简要概括相关段落的主要内容。（4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 段落 | ①～⑥ | ⑦～ | ～ |
| 主要内容 | A | 初中语文老师用写检讨、记周记的方法帮助学生遇到更好的自己。 | B |

17.选文主要是表现老师对我成长的引领，第④⑤段作者为什么细致描写小学班主任的女儿？（4分）

18.结合上下文，根据要求赏析句子。（6分）

（1）乡村的孩子平时散养惯了，一个个野得像泼洒一地的阳光，哪里收得住？（修辞手法角度）

（2）每到动情处，他的眼中闪出一种异样的光彩，眼神比远方还远。（人物描写角度）

19.文章的最后一段在全文中有什么作用？请从结构和内容两个方面简要回答。（4分）

（四）名著阅读。阅读《西游记》选段，完成 20～22题。（8分）

不一时，望见那菩萨了。行者道：“妖精，我怕你了，你饶我罢。你如今赶至南海观音菩萨处，还不回去？”那妖王不信，咬着牙，只管赶来。行者将身一幌，藏在那菩萨的神光影里。A这妖精见没了行者，走近前，睁圆眼，对菩萨道：“你是孙行者请来的救兵么？”菩萨不答应。妖王捻转长枪，喝道：“咄，你是孙行者请来的救兵么？”菩萨也不答应。妖精望菩萨劈心刺一枪来，那菩萨化道金光，径走上九霄空内，行者跟定，道：“菩萨，你好欺伏我罢了！那妖精再三问你，你怎么推聋妆哑，不敢做声，被他一枪搠走了，却把那莲台都丢下耶！”菩萨只教：“莫言语，看他再要怎的。”

（节选自《西游记》第四十二回）

20.文中 A处妖精是 ，后来被观音菩萨收服，做身边的 。因为这件事请，他的母亲

怀恨在心，在唐僧师徒经过火焰山时不肯借出芭蕉扇帮助扑灭火焰山的火。（3分）

21.1983年版的电视剧《西游记》，把文中 A处妖王对孙悟空的称呼“孙行者”改为“猴子”，这一改编被称为神来之笔。你认为“神”在何处？（2分）

22.《西游记》中取经之路漫长而曲折，其中一些经历堪称“取经之最”。请从下面任选一角度，结合相关故事情节（三调芭蕉扇除外）说说理由。（3分）

备选：①最难缠的妖怪 ②最厉害的宝物

三、写作表达（50分）

在你的生活中，一定有过一份追求，让你为之努力；一定有过一份感动，让你难以忘怀；一定有过一份真情，让你感受到生活的美好；一定有过一份悠闲，让你在紧张的学习中得以放松……这些经历，都会永远留在你的心中，让你回味无穷。

23.请以“心中的那一份 ”为题，写一篇 500字左右的记叙文。

要求：①在横线上填写合适的词语，将题目补充完整；

②书写工整，字迹清楚美观；

③叙事具体，中心突出，感情真挚；

④不得在作文中暗示本人所在的学校、班级及姓名。

**2020～2021学年度上学期期末质量检测试题**

**七年级语文试题参考答案及评分标准**

2021.1

一、积累运用（23分）

1.（1）chén （2）duō （3）tān （4）hōng（2分，每个 0.5分）

2.（1）人声鼎沸 （2）全神贯注 （3）威风凛凛 （4）惊慌失措（2分，每个词 0.5分，有错字不得分）

3.C（2分。“我们”是代词）

4.C（2分。独具匠心：指具有独到的灵巧的心思，指在技巧和艺术方面的创造性。此处应用“别有用心”）

5.A双引号改为书名号（1分） B删掉“左右”或删掉“超过”（1分）

6.B（2分。A.诗集《星空》，历史剧《棠棣之花》；C.“奉还”是敬称；D.60岁称“花甲”，70岁称“古稀”）

7.（1）便引诗情到碧霄 （2）河流大野犹嫌束 （3）思而不学则殆 （4）非宁静无以致远 （5）夜发清溪向三峡 （6）是他们提着灯笼在走（6分。每小题 1分，错字、漏字、添字，该空即不得分）

8.（1）示例一：“阅读促成长”主题演讲活动；“名人与书”故事会。示例二：“被一本书感动”好书推介活动；“悦读·善思”读书交流会。（2分）

（2）示例：书籍如同一把钥匙，它能帮助我们开启心灵的智慧之窗；书籍好像一盏明灯，它能指引我们踏上前进的方向。（3分。内容 2分，格式 1分）

二、阅读理解（47分）

（一）（4分）

9.【甲】诗描写巴山之夜绵绵的秋雨涨满秋池，诗人借孤独凄凉之景表达了对妻子的无限思念之情。（2分）【乙】诗中“雨”既指自然界的风雨，又指国家的风雨，诗人由国家的风雨飘摇自然联想到战争的风云、壮年的军旅生活，表达了诗人的爱国激情和报效祖国的赤胆忠心。（2分）（意对即可）

（二）（17分）

10.（1）看，视 （2）名词作动词，挖洞 （3）神情 （3分。每小题 1分）

11.D（2分。A.之：助词，取消句子独立性／代词，代指元方。B.于：介词，在／介词，对C.以：介词，用／连词，表示后者是前者的目的 D.其：都是代词，他（它）的）

12.（2分）大 狼 闻 声 仰 视 ／怒 奔 树 下 ／号 且 爬 抓。

13.（1）（屠户）才明白前面的狼假装睡觉，原来是用来诱引敌人的。（2分，每小句 1分）

（2）牧童从树上下来看狼，（发现）它已经断气了。（2分，每小句 1分）

14.C（2分。文中没有运用心理描写）

15.【甲】文中的狼在屠夫一次次投给骨头后，仍然紧随其后，且迷惑屠夫，企图偷袭，非常贪婪、凶残、狡诈；（2分）乙文中的大狼为救小狼两处奔波，以至气绝身亡，表现出伟大的母爱。（2分）（意对即可）

（三）（18分）

16.A.小学班主任用不同的管理方法，帮助学生打磨气质。B.高中语文老师用饱含情感的诗歌教学唤醒我的梦想。（4分。每空 2分）

17.细致描写小学班主任女儿优雅高贵又接地气的气质（1分），突出老师“力推淑女教育 ”方法的成功（1分 ），侧面（1分）表现老师有远见、教育有方（1分）。（4分 ）

18.（1）运用比喻、反问（1分），生动形象地写出并强调了乡村孩子们的活泼调皮和无拘无束。（2分）（意对即可，答出比喻修辞及作用即得 3分）

（2）运用神态描写（1分），生动形象地写出老师讲诗歌时陶醉、享受的神情（1分），表现老师对诗歌的热爱（1分）。（意对即可）

19.①结构上，总结全文，点明主旨；（2分）②内容上，引用哲学家名言赞美老师们对我的教育方法独特且影响深远，表达我对老师们的感激、赞美、敬佩之情。（2分）（意对即可）

（四）（8分）

20.红孩儿（圣婴大王）善财童子 铁扇公主（罗刹女或铁扇仙）（3分，每空 1分）

21.这一改编，表现了红孩儿对孙悟空的蔑视，对菩萨的不敬，更能够突出红孩儿猖狂嚣张的个性特点。（2分）

22.示例一：最难缠的妖怪是假猴王（1分）。假猴王和真悟空本领相当，真假二悟空从天上杀到地下，菩萨、玉帝、地藏王无结果；直到雷音寺如来佛处，佛祖才使假悟空现出原形（2分）。（符合要求的其他妖怪如黄眉怪、黑熊怪等亦可）

示例二：最厉害的宝物是如意金箍棒（1分）。它原是龙宫的定海神针，孙悟空用它作武器，随心意收放自如，变化无穷。每次师徒遇险，孙悟空都用它来大显神通，降妖伏魔，力保师父平安（2分）。（符合要求的其他宝物如太上老君的金刚镯、银角大王的紫金红葫芦、金角大王的羊脂玉净瓶等亦可）

三、写作表达（50分）

23.从内容、结构、语言、书写四方面分五类评分。

一类卷（45～50分）：中心突出，切合题意，内容充实；结构完整，层次分明；语言准确，行文流畅；书写正确，工整清晰。（以 47分为基准分上下浮动）

二类卷（38～44分）：中心明确，内容具体；结构完整，层次清楚；语言通顺，没有语病；字体端正，错别字和标点错误均在 3个以下。（以 41分为基准分上下浮动）

三类卷（30～37分）：中心基本明确，内容比较具体；结构基本完整，层次较清楚；语言基本通顺，偶有语病；字迹清楚，错别字和标点错误均在 10个以下。（以 34分为基准分上下浮动）

四类卷（21～29分）：中心不明确，内容不具体；层次不够清楚；语病较多；字迹潦草，错别字和标点错误多。（以 25分为基准分上下浮动）

五类卷（20分以下）：严重偏离题意；结构混乱；文理不通；字体难看，不易辨认，错字多，不会使用标点。

说明：

在按以上评分标准给出考生作文总分后，凡一、二类作文，达到“深刻”“丰富”“有文采”“有创新”四个要求之一者，在所给分数的基础上再加 2～5分，但合计总分不超过 50分。

附：课外文言文参考译文

两个牧童走进山林里，（恰好）走到一个狼窝前，窝里有两只小狼。他们计划着各捉一只。两人各自爬上一棵树，相距数十步。不一会儿，大狼来了，进窝发现小狼不见了，神情十分惊慌。一个牧童在树上扭小狼的蹄爪、耳朵，故意让它大声嚎叫。大狼听见声音抬头看，愤怒地跑到树下又叫又抓。另一个牧童在另一棵树上让小狼急急地哀嚎。大狼听见声音，四处张望，才看见另一棵树上的小狼和牧童；于是离开这棵树，快速跑到另一棵树下，像刚才那样狂叫撕抓。前一棵树上的牧童又让小狼嚎叫，大狼又转身扑过去。大狼口中叫个不停，脚下奔跑不止，这样来回跑了几十趟，跑得渐渐慢了，叫声渐渐弱了；不久，大狼就奄奄一息，直挺挺地躺在地上，很久都不动弹。牧童从树上下来看狼，它已经断气了。