

沙依巴克区 2020—2021 学年第一学期期末试卷

八年级语文(问卷)

(卷面分值:100 分 考试时间:120 分钟)

注意事项:

- 1、本试卷为问答分离式试卷。所有答案写在答卷上,写在问卷上无效。
- 2、答题前,请考生务必将自己的学校、姓名、准考证号等信息准确填写在答卷的密封区内。

一、基础知识与运用(本大题共 6 小题,每小题 2 分,共 12 分)

- 1.请用楷书将下面的句子抄写在田字格内。
叶叶皆团结,枝枝争上游。
- 2.下列加点字的注音正确的一项是
A.绯红(fēi) 渗透(sèn) 考订(dìng) 恹恹欲睡(yān)
B.教诲(huì) 秀颀(qí) 髻发(quán) 潜滋暗长(qián)
C.辟邪(pì) 晕圈(yùn) 翘首(qiáo) 混为一谈(hùn)
D.两颊(jiá) 瞥见(piě) 滞留(zhì) 深恶痛疾(wù)
- 3.下列词语中书写正确的一项是
A.篡改 云霄 消逝 和言悦色
B.鲜腴 泄气 抵赖 俯仰生资
C.祖籍 脸膛 诘责 震聋发聩
D.蒙昧 燥热 仲裁 殚精竭虑
- 4.下列句中加点词语使用错误的一项是
A.英勇善战的人民解放军锐不可当,以摧枯拉朽之势击溃了敌军。
B.面对法官的提问,他诚惶诚恐的表情已经暴露了自己内心的不安。
C.他的故事抑扬顿挫,引人入胜,许多听众都被迷住了。
D.街上行人络绎不绝,男女老少,各行各业,无所不备。
- 5.下列填入横线处的语句,衔接最恰当的一项是
我的祖国,我深深爱恋的祖国。你是昂首高歌的雄鸡,_____;你是奋蹄疾驰的骏马,_____;你是冲天腾飞的巨龙,_____。你有一个美丽的名字——中国。
A.唤醒黎明的沉默 挣脱千年的羁绊 叱咤时代的风云
B.唤醒黎明的沉默 叱咤时代的风云 挣脱千年的羁绊
C.叱咤时代的风云 唤醒黎明的沉默 挣脱千年的羁绊

D.叱咤时代的风云 挣脱千年的羁绊 唤醒黎明的沉默

- 6.下列文学与文化常识表述错误的一项是
A.新闻的结构一般包括标题、导语、主体、背景、结语,具有真实性、时效性和准确性的特点。
B.《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作,共七篇。我们学过的《富贵不能淫》就出自《孟子》。
C.朱德的《回忆我的母亲》是一篇深切悼念自己母亲的小说,文中母亲是一位平凡、伟大的劳动妇女。
D.奥地利作家茨威格在《列夫·托尔斯泰》中展示出文学大师托尔斯泰的“天才灵魂”。

二、名著阅读

7. 填空。(4 分)
《红心照耀中国》是_____ (国籍)记者_____ (作者)的一部纪实作品。书名的含义是:_____。

三、古诗文积累与阅读理解(共 23 分)

- 8.请根据提示在横线上写出相应的句子。(6 分)
(1)无可奈何花落去,_____。
(2)_____,志在千里。
(3)王维《使至塞上》一诗中,能鲜明体现“诗中有画,画中有诗”的意境的诗句是:_____,_____。
(4)《得道多助,失道寡助》中指出决定战争胜负的三要素及其关系的句子是:_____,_____。

阅读下面这首诗,完成题目。

黄 鹤 楼
崔 颢
昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。

- 9.对这首诗的赏析不恰当的一项是(2 分)
A.首联从仙人骑鹤的传说入笔,令人浮想联翩,为本诗增添了一种神秘色彩。
B.颔联中“空悠悠”让人感到空间的广袤,“千载”则让人感到了时间的无限。
C.后四句想象天晴时登楼眺望,由渺不可知的感受转到晴川草树的景象。
D.全诗视野开阔,写景自然,抒情真挚,为咏黄鹤楼诗作之绝唱,历来为人传诵。
- 10.诗中最能概括作者感情的是哪一个字? 尾联抒发了诗人怎样的情感?(2 分)

阅读《周亚夫军细柳》，完成相关题目。

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳；以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军曰，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

(出自《史记·绛侯周勃世家》)

11.解释下列加点词语的意思。(2分)

(1)已而之细柳军

(2)军士吏被甲

12.将文中画横线的语句译成现代汉语。(4分)

(1)居无何，上至，又不得入。

(2)将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”

13.对选文理解分析不正确的一项是(3分)

A.选文先写文帝到霸上和棘门军的情况，为下文写文帝在细柳营所遇情况作铺垫。

B.选文通过描写文帝劳军这一场面，运用欲扬先抑的手法，鲜明地展现了人物的性格特征。

C.文帝赞周亚夫“真将军”是因为周亚夫是一位军纪严明，令行禁止，治军有方的大将军。

D.文帝深明大义，严守军纪，手扶车前横木，对军容严整的将士表达诚挚的敬意。

阅读下面文段，完成相关题目。

匡衡，字稚圭，勤学而无烛。邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引其光以书映光而读之。邑人大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作，而不求偿，主人怪，问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。衡能说《诗》，时人为之语曰：“无说《诗》，匡鼎来；匡说《诗》，解人颐。”鼎，衡小名也。邑人畏服之如是，闻者皆解颐欢笑。

14.下列断句正确的一项是(2分)

A.邻舍有烛而不逮 / 衡乃穿壁 / 引其光以书映光而读之。

B.邻舍有烛而不逮 / 衡乃穿壁引其光 / 以书映光而读之。

C.邻舍有烛 / 而不逮衡乃穿壁 / 引其光以书映光而读之。

D.邻舍有烛 / 而不逮衡乃穿壁引其光 / 以书映光而读之。

15. 请你写出与本文有关的一个成语，并说说你从中得到了怎样的启示？(2分)

四、现代文阅读理解(共 21 分)

(一)阅读下文，完成 16~19 题。

①我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

②我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

16.选文第②段两次写到了父亲的背影，请分别为其加上一个四字小标题。(2分)

17.赏析下面的句子，说说表达效果。(3分)

他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。

18.“于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。”写父亲心里轻松与写父亲艰难地过铁道为儿买橘是否矛盾？为什么？(3分)

19.第①段选文中，作者两次写到自己“聪明过分”的行为，你怎么理解这里的“过分”？在长辈面前，你也有过类似的表现吗？读完这篇文章，你对自己的“聪明”和长辈的“迂”有什么新的体会？写出来与大家交流。(3分)

(二)阅读下文，完成 20~22 题。

青木瓜之味(有删节)

肖复兴

①大约是 2000 年初春的一个星期天下午，我去邮局发信。就在快到邮局的时候，一个年轻的女子和我擦肩而过。忽然，她停住脚步，回头看了我一眼。那眼神很亲切，也有些意外的惊奇，仿佛认出了一个熟人而与之意外相逢。那眼神闹得我以为真的碰见了什么认识的人，便也禁不住停住脚步，看了她一眼：年龄不大，也就二十出头，模样清爽，中等身材，瘦瘦的。看她的装扮，初春时节

还穿着一件臃肿的棉衣,就猜得出是一个外地人,大概是打工妹。我仔细地想了想,从来没有见过这么个人,她肯定是认错了人。于是,我暗笑自己的自作多情,向邮局走去。

②我走了没几步,她从后面跑了过来,跑到我面前,这让我很吃惊,不知碰见了什么人。只听见她用南方人那种软绵的声音仔细而小心翼翼地问我:“你是不是肖复兴老师?”我越发惊讶,她居然叫出了我的名字,木讷地站在那里,近乎机械地点了点头。她一下子显得很兴奋,接着说:“刚才你迎面向我走来,我看着你就像。我读中学时就看过你写的书,你和书上的照片很像。真没有想到怎么这么巧,今天我在这里遇见了你!”

③原来是一位读者,大概她这番热情的话,很能够满足我的虚荣心,尤其是听她说她喜欢我写的一些东西,特别是说她读中学的时候读我写的东西对她有帮助,一直忘不了……我就像小学生爱听表扬似的,立刻有些发晕,找不着北了,站在街头和她聊了起来,一任身边车水马龙,喧嚣不已。

④从她那话语中,我渐渐地听明白了,她从小在南方农村长大,中学毕业,没有考上大学,家里生活困难,就跟着乡亲来到北京打工,住的地方离我家不算太远,要走半个小时左右,今天星期天休息,她是刚刚到邮局给家里寄钱,并发了一封平安家信。虽是萍水相逢,只是些家常话,却让我感到她像是在掏心窝子,一下子竟有些感动,没有想到只是写了一些平常的东西,能够让心拉近,距离缩短,心里想也应该说是如今没什么用处的文学的一点特殊功能吧。于是,我进一步犯晕,沿着斜坡继续顺溜地下滑,不知对她的热情如何回报似的,竟然指着马路对面我家住的楼对她说:“我家就住在那里,你有空,欢迎你到我家做客。”说着把地址写给了她。她高兴地说:“太好了,我一定去。”

⑤回到家后,我就把这件事当作喜贴子,向家人讲了,不想立刻遭到全家一盆冷水浇头,纷纷说我,“你以为你遇到了知己呢?别是个骗子吧?”“可不是,现在骗子可多着呢,你可别忘了狐狸说几句赞扬的话,是为了骗乌鸦嘴里的肉。”“什么?你还把咱家的地址告诉了人家?你傻不傻呀?你就等着人家上门找到你头上来骗你吧!”“要真是找上门来,骗几个钱倒没什么,可别出别的事……”

⑥一下子,说得我发懵。一再回忆街头和那个年轻女子的相遇和交谈,不像是个狐狸似的骗子呀,再说,她肯定是读过我写的书,要不也说不出书名;并且能对照着书上的照片认出我来呀。但家里的人说得也没有错,谁也不会把骗子两字写在脑门上,高明的骗子越来越多,防不胜防。这么一想,心里连连后悔,而且不禁有些发虚。一连好几天,都有些提心吊胆。

⑦好在一连好多天过去了,都平安无事。时间一长,这件事渐渐淡忘了。

⑧将近一年过去了,春节过后的一天,我们全家从天津孩子的姥姥家过完年回家,刚上电梯,开电梯的老太太对我说:“你先等我一会儿,前两天有个年轻女子来找你,你没在家,把带来的东西放在我那儿了。”不一会儿,就拿来一包用废报纸包着的東西。回家打开包一看,是两个青青的木瓜。木瓜的旁边有一张小纸条,上面写着几行小字,落款是“你的一个读者”。

⑨全家都愣在那里,谁都说不出一句话来。

⑩这件事虽已过去四年,但我怎么也忘不了这个年轻而真诚的女子,忘不了这件事情,忘不了这两个木瓜。总记得切开木瓜时的样子,别看皮那样青,里面却是红红的,格外鲜艳,特别是那独有的清香味道,在房间里飘荡着,好多天没有散去。

20.“我”在与年轻女子交往的过程中,感情发生了多次变化。请你用简洁的语言概括出“我”在不同时间、地点的感情变化。(3分)

(1)在邮局前与年轻女子交谈时:

(2)回家受到家人埋怨后:

(3)收到木瓜后:

21.试从人物描写的角度,对文中画线句子进行具体分析。(3分)

22.文章的题目与结尾都提到了青木瓜之“味”,你认为青木瓜有哪些“味”?请简要地谈谈你的理解。(4分)

五、写作(共 40 分)

23.阅读下面的文字,按要求作文。

人生在世,总少不了陪伴。这些陪伴,常常来自亲人师长或同学朋友。有时,某些陪伴还可能来自陌生路人或竞争对手,甚至可能来自那毫无生命的物品或境遇……十几年来,有没有一种陪伴,已经沉淀在你的心中,是你一想起来便觉得温暖可亲,长久永恒……

请以“最温暖的陪伴”为题,写一篇记叙性文章,不少于 600 字。

要求:(1)有真情实感,不得套作抄袭;

(2)文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

(3)字迹工整,书写规范,标点正确。