### 九年级期末试题



**说明：**

1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。

2.考生必须将答案全部写在答题卡的相应位置上，写在试题卷上的一律无效。

3.本试题总分120分，考试时间120分钟。

### 积累与运用。（22分）

1．下列词语中加点字的注音完全正确的一项是(2分）

A．屏障（píng） 粗犷（kuàng） 憋闷（mèn） 杞人优天（qǐ）

B．应酬（yìng） 箴言（zhēn） 喷薄（bó） 间不容发（jiān）

C．伺候（cì） 夹袄（jiā） 煞白（shà） 抑扬顿挫（cuò）

D．愧赧（nǎn） 豢养（juàn） 折扣（zhé） 伤痕累累（lěi）

2．下列词语的书写完全正确的一项是（2分）

A．鲁钝 端详 绿茵茵 千钧之力

B．嬉闹 缭亮  湿漉漉 不屑置辩

C．惦量 遵循 乱蓬蓬 大发雷霆

D．嗤笑 顷刻 笑咪咪 矫揉造作

3．下列各句中加点成语使用不恰当的一项是（2分）

A．李白才气纵横，行文如天马行空，一气呵成，读来令人痛快淋漓、神清气爽。

B．迎着阳光缓步走向镜头，凭借颜值和微笑爆红网络的藏族小哥丁真已经成为家喻户晓的网红了。

C．孤寂的村路上，一位满头白发、老态龙钟的老奶奶旁边站着一个望眼欲穿、可怜兮兮的留守儿童。

D．时光如流水，初中三年过得真快。毕业前夕，我们几个要好的同学准备相约周末同游云瀑洞天，尽享天伦之乐。

4．下列文学文化常识表述不正确的一项是（2分）

A．李清照是宋代婉约派女词人。记梦之作《渔家傲》充满浪漫幻想的气息，气势磅礴，音调谐畅，带有气魄雄壮的豪放词风。

B．[郭沫若](http://www.so.com/s?q=%E9%83%AD%E6%B2%AB%E8%8B%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)是我国[现代](http://www.so.com/s?q=%E7%8E%B0%E4%BB%A3&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)著名的[作家](http://www.so.com/s?q=%E4%BD%9C%E5%AE%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)、[文学家](http://www.so.com/s?q=%E6%96%87%E5%AD%A6%E5%AE%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)、[诗人](http://www.so.com/s?q=%E8%AF%97%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)、[剧作家](http://www.so.com/s?q=%E5%89%A7%E4%BD%9C%E5%AE%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，《[屈原](http://www.so.com/s?q=%E5%B1%88%E5%8E%9F&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)》是他[戏剧](http://www.so.com/s?q=%E6%88%8F%E5%89%A7&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)[代表作](http://www.so.com/s?q=%E4%BB%A3%E8%A1%A8%E4%BD%9C&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)，著有我国第一部[新诗集](http://www.so.com/s?q=%E6%96%B0%E8%AF%97%E9%9B%86&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn)《女神》。

C．契诃夫是英国作家、戏剧家，代表作有《第六病室》《装在套子里的人》。《变色龙》是他的一篇批判现实主义讽刺小说。

D．中国文化注重对人的称呼，在古代“公”“卿”“君”“子”是对男子的尊称，称呼普通百姓则是“布衣”“白丁”“匹夫”。

5.补写出下列名句名篇中的空缺部分。（6分）

（1）老夫聊发少年狂， ， ，锦帽貂裘，千骑卷平冈。（苏轼《江城子·密州出猎》）

（2） ， ，沙场秋点兵。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（3） ，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

（4）塞下秋来风景异， 。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（5）辛苦遭逢起一经， 。 ，身世浮沉雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）

（6）秋瑾在《满江红》中，与男儿进行对比，表达自己的抱负、志向和思想感情的句子是 , ， 。

6.阅读下面简短的书信，完成后面题目。（8分）

①敬爱的李老师：

②您好!明天就要中考了，回想您为我们付出的一切，让我们道一声，老师，您辛苦了!

③三年来，您不辞劳苦，给我们传授学科知识，解答学习上的难题，排解思想上的动摇。④您的一句点拨，解开了我们的疑难；一声细语，缓解了我们的焦虑；一个眼神，提醒我们要努力……老师，请您放心，我们会信心百倍、沉着冷静地应对考试。⑤同时，我们也奉劝您多注意身体，考试结束后，我们再回母校来看您。

⑥2021年1月10日

您的全体学生

1. 书信中有一处语病，请找出并修改。（2分）
2. 书信中一处标点错误，请找出并修改。（2分）
3. 书信中一处格式错误，请找出并修改。（2分）
4. 书信中一处用语不得体，请找出并修改。（2分）
5. 阅读理解（48分）

（一）阅读下面宋词，完成7、8题。（4分）

清平乐·独宿博山王氏庵①

辛弃疾

绕床饥鼠。蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨。破纸窗间自语。

平生塞北江南。归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

【注释】①作者遭弹劾后，闲居上饶带湖时所作。

7.这首词上片通过饥鼠、蝙蝠、 、急雨、 这些意象，描绘出词人闲居上饶时 的生活场景。（2分）

8.任选一个角度赏析下片画横线句子。（2分）

（二）阅读下面文言文，完成后面9—13题。（14分）

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

9.解释下列加点的词语。（3分）

（1）又何间焉 间：

（2）小大之狱 狱：

（3）故克之 克：

10．下列句子中的“于”与例句中的“于”意义和用法不同的一项是（2分）

例句：公与之乘，战于长勺。

A．骈死于槽枥之间 （《马说》）

B．行者休于树 （《醉翁亭记》）

C．未尝不叹息痛恨于桓、灵也 （《出师表》）

D．能谤讥于市朝 （《邹忌讽齐王纳谏》）

11.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）肉食者鄙，未能远谋。（2分）

（2）一鼓作气，再而衰，三而竭。（2分）

12.下列对文章内容分析不当的一项是（2分）

A.曹刿与乡人的对话，表现了曹刿作为一介平民对国家高度的责任感。

B.本文第二段运用对比表现了曹刿和庄公指挥才能的高下之别。

C.本文在剪裁上别具匠心，详写论战，略写作战，意在表现曹刿的“远谋”。

D.在曹刿心目中，士兵的勇猛无畏是取得战争胜利的先决条件。

13.阅读以下链接材料，并结合选文内容，说出你探究的结论及理由。（3分）

**【链接】**公元前260年，长平之战中，赵军与秦军对峙。赵王急于求胜，不听蔺相如和赵括母亲的劝告，执意用纸上谈兵的赵括代替老将廉颇指挥作战。赵括一到长平，立即改守为攻，主动全线出击，结果中了秦军佯败之计，导致四十余万赵兵被坑杀。

（三）阅读下面文字，完成14—16题。（8分）

那一代人的读书功夫

苗振亚

①谈到读书，我最佩服20世纪前半叶那一代文化名人，他们读书多，读得精，动不动一部大厚书就能背下来，是读书功夫成就了一代文化巨人。

②从《八十忆双亲》里，知道钱穆九岁就能背诵《三国演义》。此事值得一录：

③那是一个晚上，父亲去镇上的烟馆议事，钱穆跟随同往。进了烟馆，一客忽然问钱穆：“听说你能背《三国演义》，是真的吗？”钱穆点头。又一客问：“今晚可以试试吗？”钱穆又点头。于是按照客人要求，他开始背诵“诸葛亮舌战群儒”。一面背诵，一面表演，把诸葛亮与张昭等人的语气动态，表演得淋漓尽致。大人称奇，小钱穆当然免不了有些飘飘然。

④第二天，钱穆依然随父亲去烟馆议事。路过一座小桥时，父亲问：“认得桥字吗？”钱穆点头说：“认得。”又问：“桥字是什么旁？”答：“木字旁。”再问：“木字旁换马字旁是什么字，认得吗？”再答：“认得，是骄字。”父亲又问：“骄是什么意思，知道吗？”钱穆答：“知道。”父亲步步紧逼：“你昨晚的行为有这个骄字吗？”钱穆这时才明白父亲的意思，顿时如闻雷霆，俯首不语。

⑤在父亲眼里，即便是9岁的儿子，即便是能够背诵《三国演义》，也不准你骄傲。

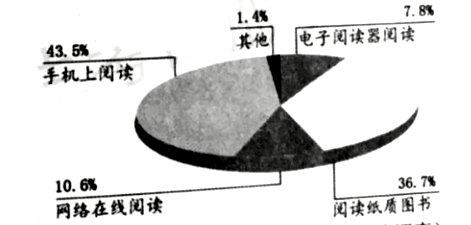
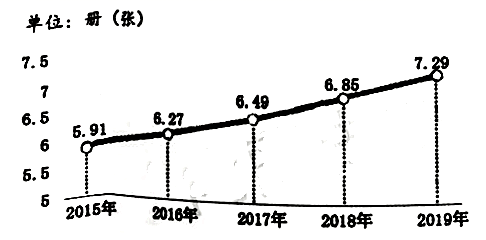
⑥从张恨水的《山窗小品》里，知道他在14岁之前，就能够背诵以下典籍：《三字经》《论语》《孟子》《左传》《大学》《中庸》《诗经》《礼记》《易经》《千家诗》《古文观止》等。显然，这并不是他可以背诵的全部。从他很小的时候就写一些酷似《聊斋》的小说，可以证明他把《聊斋》读得烂熟了。从他上世纪30年代写的《水浒人物论赞》，又可以看出他对《水浒》的烂熟。原因是，在连载这部《水浒人物论赞》时，他每天既要出报，还要同时为几家报纸续写连载小说，他不可能有时间翻查原著，只能凭年幼时的阅读记忆去撰写。即使达不到背诵《水浒》全书的程度，也应该是差不多了。

⑦作为文史学者的曹聚仁，奉行的读书原则也许不是背诵，而是“书读百遍，其义自见”。在《中国学术思想史随笔》里，他谈到自己对几部经典著作的阅读遍数：读《红楼梦》赶不上俞平伯，但也先后读了七十多遍，《聊斋》读了四五十遍，《水浒传》读了二十多遍。《史记》读了多少遍，他没说，只说这是他最爱读的书，是下过一点苦功的。

⑧一个人肚子里有多少书，就跟一个人腰里有多少钱一样，那属个人隐私。因而，更多人的读书功夫我们就不得而知。例如，不是郑振铎亲自检验，我们怎么也不会知道茅盾能够背诵《红楼梦》；不是周建人的回忆文章，我们也不会知道鲁迅小时候是背过《纲鉴》的。从根本上说，是读书功夫成就了那一代文化巨人。

⑨遗憾的是，当我们惊叹那一代人的读书功夫时，我们无论如何也做不到。由此，导致我们缺乏那一代人的扎实功底，更不会有那一代人的杰出创作。

【链接资料】



全国人均图书拥有量 我国国民倾向的阅读形式

（数据来源：国家统计局、全国国民阅读调查）

14.读完全文，说说第①段在文中的作用。（2分）

15.下面对文章的理解与分析有误的一项是（2分）

A.文章主要通过列举钱穆、张恨水、曹聚仁等人的典型事例来阐述观点。

B.文章标题《那一代人的读书功夫》中“那一代人”即指20世纪前半叶那一代文化名人。

C.文章说“一个人肚子里有多少书，就跟一个人腰里有多少钱一样，那属个人隐私。”因此文中列举的事例更多属于作者的猜测。

D.列举矛盾能背诵《红楼梦》，鲁迅背过《纲鉴》，突出强调那一代人“书背的多”的读书功夫，不是本人说出，表现那一代人读书态度的谦逊。

16.文章第⑨段画波浪线句子发人深省，请结合文章内容和链接材料具体谈谈你的认识，做到有理有据。（70字左右，4分）

（四）阅读下面文字，完成17-20题。（14分）

姥爷的秘方

张海洋

①姥爷在家乡方圆百里的地界上是个小有名气的中医“郎中”，传说他有一本神秘的药方，谁拥有这本药方，就算是个白丁也能成为药到病除的神医。

②我没有亲眼看到过姥爷治病救人，他看病的许多经典“案例”，我都是在父亲绘声绘色的讲述中得知的——

③那年，邻庄有个背上生疮的壮年汉子，被家人用板车拉到镇上的“黄三帖”那里。“黄三帖”也是个中医先生，最拿手的就是贴膏药，再缠手的病，三帖膏药下去，就能减轻。凭着这手医术，“黄三帖”置下了不菲的家业，镇上最高大辉煌的楼房里，就开着他的医馆。

④汉子疼得脸色蜡黄，不住地叫唤，连车子都下不来了。“黄三帖”被汉子家人请到医馆门外诊治，他用扇子挑开汉子的衣服，看了一眼，撇了撇嘴说：“唉!来晚了，心疼医药费把命都耽误了。毒已攻心，回天乏术了……”说完，转身进了医馆，留下一片声嘶力竭的号哭。

⑤一个卖菜的老汉，拉起正在号哭的汉子媳妇说：“先别哭咧，拉到李康庄，让李修玉瞧瞧。”

⑥李修玉就是你姥爷，一个半农半医的老先生。那天你姥爷扛着锄头刚下地回来，只见门口闹闹嚷嚷的，他拔开人群瞧了一眼，就自顾自地进了门。你姥爷进门洗净手后，就烧起了砂锅，汉子媳妇看到你姥爷没有看病的意思，倒做起了饭，急得又号哭起来。不一会儿，你姥爷从砂锅里挖出来一团宛如黑漆的东西，对着汉子媳妇说：“想要命，就来帮忙。”听了这话，汉子媳妇生生地将哭声憋进了肚里，急忙帮着扒开了汉子的衣服，你姥爷就将那团黑漆漆的东西小心地敷了上去。

⑦你姥爷只用这么一帖“乌龙膏”就让汉子转危为安了，不仅未收分文，临走还送了几帖膏药。“黄三帖”听说后，托了几拨人要买你姥爷的秘方，甚至开出了天价，都被你姥爷拒绝了。

⑧其实，不仅是“黄三帖”，惦记姥爷秘方的还有父亲。父亲曾在医院里做过临时工，知道“一招鲜，吃遍天”的道理，就提出向姥爷学习医术，然后开一家门诊挣钱养家。姥爷没有同意，也没有拒绝，只是说行医治病要讲究个缘份，就看你有没有这个缘份了。

⑨父亲终究没有走上行医的道路，以至于后来偶然讲起这段经历还颇有怨言。姥爷是忙时种地，闲时看病，并没有专门看病的场所，只是在家里藏有几抽屉的中药。父亲说，学医时姥爷总是让他做去野地里捉蝎子、挖茅根这类寻药引子的活，那个梦寐以求的秘方从来没让瞧上一眼。

⑩姥爷晚年时，曾在我家住过一段时间。一天，我从地里回来身上沾了几颗苍耳子，沉默的姥爷突然讲起话来：“苍耳是个好东西啊!叶子煎汤内服，可以治风寒感冒；种子研末，可以治鼻窦炎、头痛……”姥爷的话对我来说好像天书一样，只好随便敷衍了几句。

⑪父亲听说后，把我狠狠责骂了一通：“那是你姥爷试你呢，看你是不是学医的那块料，你姥爷想把他的秘方传下去呢。你老表就是因为跟着学医时，老去赌博，又被送去学泥瓦匠了。”

⑫姥爷去世时，我正在外地上大学，是父亲执意要我读的中医药大学，因为路途遥远，没来得及参加他的葬礼。父亲说，姥爷临终也没有提秘方的事，不知道藏在了哪里，也许从此成了一个秘密。

⑬那年春节，我去舅舅家拜年，临走时，妗子（妗，读jìn．妗子，舅母）把我叫住了，说给我一样东西。说话间，从里屋拿出一个布包递给我。妗子说：“你姥爷临走时嘱咐我，后人里如果有学医的，就把这个药方传下去，别断了根。

⑭我小心翼翼地打开布包，里面是一个用针线装订的微微泛黄的宣纸本本，上面用毛笔小楷工工整整地书写着“李氏医方”几个字，啊，这就是姥爷的秘方啊!

⑮回到家，我翻开医方，里面记录的都是一个个治病的成方。

⑯我发现，这些药方并没有特别之处，而且用的药全是生活中随处可见的东西，不用花钱就能找得到。以我现在的医学知识来看，全是些土方子罢了，现在看病都用不到这些了。我有些失望。

⑰翻到最后一页，有几行字，不是药方，而是一首五言小诗：“医者有仁心，慈悲济世人。悬壶轻己利，德品胜黄金。”

⑱蓦地，我似乎读懂了姥爷的秘方。

（选自《微型小说选刊》2019年第24期，有删改）

17.你认为“姥爷的秘方”指的是什么？请阅读全文后作答。（4分）

18.小说的主人公是姥爷，第③④⑦段却穿插详写“黄三帖”，这样写对刻画人物形象有什么作用？（3分）

19.第⑨段末尾写姥爷的秘方从来没让父亲瞧上一眼，这是什么原因？（4分）

20.文中第⑬至⑱段写“我”得到姥爷的秘方后心理状态的变化过程。请你将方框内容补充完整。（3分）

期待→ → →

（五）名著阅读。（8分）

21.阅读下面的一段文字，按要求回答问题。（6分）

“离开桑菲尔德我感到痛苦，我爱桑菲尔德；——我爱它，因为我在那里过着丰富、愉快的生活，至少过了短短的一个时期。我没有受到践踏。我没有被弄得僵化。我没有被埋在低劣的心灵中，没被排斥在同光明、活力、崇高的一切交往之处。我曾经面对面地同我所尊敬的人，同我所喜爱的人，——同一个独特、活跃、宽广的心灵交谈过。我已经认识了你，A先生；感到自己非从你这儿被永远拉走不可，真叫我害怕和痛苦。我看到非走不可这个必要性，就像看到非死不可这个必要性一样。”（选自《简·爱》）

（1）A处的人物是指 ，小说中的A主要性格是 。（3分）

（2）从小说情节看，简·爱为什么会产生“非走不可”的念头？从这一情节可以看出，简·爱是个怎样的人？（3分）

（3）“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”看来，没有谁的人生坦荡无阻。在文学名著中，正是磨难，让一个个艺术形象鲜活起来。他们在磨难中抗争，也在磨难中奋起……请从《简·爱》中概括女主人公一个经受磨难却不屈的情节。（50字左右）（2分）

1. 写作表达（50分）

22.从下面两个作文题中任选一题写作。

（1）请以“那段难熬的日子”为题，写一篇文章。

要求：诗歌除外，文体不限；不得抄袭、套作；文中不得出现真实的人名、校名；文章格调要健康；不得少于600字。

（2）阅读下面的材料，按照要求写一篇不少于600字的[作文](https://www.diyifanwen.com/zuowen/)。

行到水穷处，坐看云起时。人生的道路，因无尽的追求而无终止之日。长长的路上，难免有困顿和绝望。不妨静下心来，小憩一会儿，享受一下人生的悠闲自在。或许，于水穷之处，因为心的宁静，反而能让你走出心的迷茫。一味地赶路，不仅会错过路上的美景，还会让人累垮。

请以“心静”为话题写作。要求：自定立意，自拟标题；诗歌除外，文体不限；不得抄袭、套作；文中不得出现真实的人名、校名；不得少于600字。