

七年级语文试题

(时间 120 分钟 满分 120 分)

青少年时期是一段美好的时光，青少年应珍惜时间，刻苦学习，不断充实自己。

一、积累与运用 (共 20 分)

1. 根据拼音写汉字。(2 分)

这学期的语文课文令我们回味：聆听圣贤的教诲，感受传统文化的博大精深；寻觅四季的踪迹，领略大自然的 huā tuán jīn cù；小说中变废墟为绿洲的牧羊人，令人敬佩；童话中 huá jī 可笑的皇帝，引人遐思……在语文的世界里，一片片天光云影尽收眼底，一股股清泉细流滋润心田。

2. 表述有误的一项是 (2 分)

- A. 郑振铎的《猫》描写了“我”三次养猫的经历，曲折地表达了同情、怜爱弱小者的思想感情。
- B. 《吕氏春秋》是战国末秦相吕不韦集合门客共同编写而成的。
- C. 安徒生是丹麦著名的童话作家，其作品大多以动物为主角，借动物嘲讽人性的缺点，影射社会现实，代表作有《丑小鸭》《农夫和蛇》《小美人鱼》等。
- D. 《世说新语》，南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

3. “五个一”积累。(2 分)

从下列名言中任选一句进行积累，并说明理由。

①你生而有翼，为何竟愿一生匍匐前进，形如虫蚁？——鲁米

②什么是道德标准的核心？简单一句话就是：无论做什么事情都要想到别人。——

钟南山

③向日葵告诉我，只要面对着阳光努力向上，日子就会变得单纯而美好。——几米

④生命如同寓言，其价值不在于长短，而在于内容。——塞内卡

我选择第__句，理由：_____

4. 按要求填空。(14 分)

①远远的街灯明了，_____。(郭沫若《天上的街市》)

②从这点出发，_____。(毛泽东《纪念白求恩》)

③夜发清溪向三峡，_____。(李白《峨眉山月歌》)

④_____, 受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

⑤一个人不学习就没法增长自己的才干，不立志就不可能有大的成就。这正如诸葛亮在《诫子书》中所说的“非学无以广才，非志无以成学”。青年人要志存高远，发奋读书。

⑥刘禹锡在《秋词》中，通过对秋天别致景观的描绘，抒发豪迈乐观之情的句子是：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

⑦唐代李商隐《夜雨寄北》中“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”的诗句，表现了诗人在羁旅中无奈、孤独的心情。

⑧诗歌也是诗人抒发宏伟抱负的载体，比如谭嗣同通过“我自横刀向天笑，去头流血死不休”表达了渴望冲决罗网、追求个性解放的少年意气；比如陆游“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”借风雨梦境抒发出感人至深的报国之志。

二、文言文阅读（共12分）

（一）阅读下面的文字，完成5—7题。（6分）

狼（节选）

蒲松龄

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

5. 解释下面加点的词。（2分）

（1）意暇甚

（2）一狼洞其中

6. 翻译下面的句子。（2分）

一狼径去，其一犬坐于前。

7. 最后一段运用了议论（表达方式），其作用：点明主旨，揭示狼的狡诈，告诉人们对待狼一样的恶人，要敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。（2分）

（二）阅读下面的文字，完成8—10题。（6分）

下马观碑

欧阳询^①尝行，见古碑，晋索靖^②所书。驻马观之，良久而去。数百步复反，下马伫立，及疲，乃布^③裘坐观，因宿其旁，三日方去。

（选自《书林纪事》）

【注释】①欧阳询：唐代著名书法家。②索靖：晋代书法家。③布：铺开。

8. 解释下面加点的词。（2分）

（1）良久而去

（2）及疲

9. 翻译下面的句子。（2分）

数百步复反，下马伫立。

10. 说说欧阳询成才的因素。(2分)

三、现代文阅读(共34分)

(一) 阅读下面的文字，完成11—14题。(15分)

赶鸟的孩子

晓寒

①老屋对面有一块菜地，那是一家人的菜篮子。从夏往秋走的时节，母亲会在那里陆续种下萝卜、白菜、青菜，还有香菜和蒜。秋渐渐转深，寒霜降临。寒意已越来越重，风一天比一天凌厉。但菜地好像忽略了寒冷，萝卜缨子似涨潮般覆盖了裸露的泥土，青菜向着天空举起长长的叶子，顶部绑着一根稻草的白菜，身子也一个劲地胀起来。那蓬勃的绿色，像一片浓缩的春天。

②这时候，一群鸟盯上了我家的菜地，专吃菜叶子，菜长成了，它们就来，菜没了，它们就走。我不得不相信鸟是有灵性的，要不它们怎么能把时间掐得那么准呢？

③起先，母亲并没怎么在意，说弄个稻草人吓一吓吧。刚开始似乎管点用，那群鸟围着稻草人飞来绕去，就是不敢落下。可没过两天，它们就识破了这个招数，把稻草人晾在一边，毫无顾忌地飞到地里啄食菜叶，好好的菜叶被啄得到处是洞，七零八落。

④看到好好的菜被鸟糟蹋了，母亲心疼不已。假人没用，母亲就催我“亲自下场”。我很乐意领受这个任务，就赶个鸟嘛，又轻松又好玩，比在家扫地或去外面扯猪草舒服多了。我在屋角的竹林里折了根竹枝抓在手里，满怀信心地去了菜地。

⑤我刚一出现，它们就发现了我，呼的一下全飞走了，落在旁边的一棵枫树上，冲着我叫个没停。我心里高兴，它们到底还是怕我的，果然不用费什么力气。我朝它们挥了下手里的竹丫：你们就大声地叫吧，我来了，再也别想吃我家的菜了。

⑥菜地狭长，有好几十米。那群鸟叫了一会，见我没有进一步行动，便从树上飞下来，到菜地的另一头啄食菜叶。它们扇动着翅膀，边吃边唧唧喳喳地叫着，我不知道在说什么，但那声音听起来充满了快乐，像在庆祝什么，又像在向我挑衅。我挥动起竹丫，嘴里吆喝着追了过去。它们见了，呼的一声，一齐飞回到枫树上。我刚喘口气，它们又伺机飞向菜地的另一头。我只能左追右赶，像在和它们做一场游戏。折腾了一阵，我累了，一屁股坐在田埂上，生自己的闷气，也生那群鸟的气。我随手抠了把泥土，朝那群鸟扔去。泥土像雨点一样落下，有些落到它们身上，它们抬起头对着我喳喳地叫了几声，声音干燥，好像比我还气。

⑦那段时间，我天天守在菜地里，一边徒劳地追赶那些长尾巴的鸟，一边想着该如何对付它们。我烦它们，把我家好好的菜弄得乱七八糟；我知道，它们可能也烦我，我

的到来，阻碍了它们心无旁骛地享受绿色的盛宴。在这场拉锯战中，我和这群鸟儿不知不觉成了敌人。

⑧几天过去，我仍然没找到好办法，又累又气的我把这事跟哥哥说了，哥哥帮我出了个主意。他说，抓两把谷，拌上农药往菜地里一撒，那些鸟儿一个也逃不掉。我一听，觉得这个办法不错，简单省事，一了百了。想象着再也没有鸟来啄食菜叶，我的脚步都变得轻快起来。

⑨我和哥哥找来个旧碗，抓了些谷放在里面。正当我俩在四处找农药的时候，事情被母亲知道了。

⑩母亲指着我俩厉声责问，声音比哪一次都大：它们就吃了一点点菜叶子，赶一赶就行了，你们却想下这样的手？鸟的命也是命啊！我和哥哥一下子蒙了，没想到这样一件小事，竟然会招来母亲的盛怒。我俩低着头杵在那里，别说回话，连大气都不敢喘。停了一会儿，母亲对我说，你也不用去管了，菜叶子吃光了算了。

⑪事后才知道，最后那句是母亲的气话。第二天一早，她拿着镰刀去了菜地，一连干了好几天，在菜地里支起一些树枝，树枝上面搭满了荆棘。那群鸟照旧来，只是没原来那么放肆了，它们虽然胆大，但也不敢钻到那些荆棘里面去。

⑫再后来，我们搬走了，老屋也拆掉了，那片菜地成了荒地，那群鸟儿也不知所终。但母亲的那番教训，这么多年始终在我脑海中，不时浮现，难以忘记。

⑬前些日子，我回老家，又看到了一群同样的鸟，鲜红的嘴和爪子，拖着长长的蓝色尾巴，在哥哥家菜地的上空盘旋。我相信，这就是我赶过的那群鸟，它们至今还快乐地活着。

（选自《人民日报》2020年4月26日，有删改）

11. 解读文本，填写下表。（4分）

时间	起先	没过两天	几天过去	第二天一早
事件	母亲利用稻草人赶鸟	“我”亲自赶鸟	(1)	(2)

12. 从修辞的角度，赏析下列语句。（4分）

但菜地好像忽略了寒冷，萝卜缨子似涨潮般覆盖了裸露的泥土，青菜向着天空举起长长的叶子，顶部绑着一根稻草的白菜，身子也一个劲地胀起来。

13. 结合全文，说说“我相信，这就是我赶过的那群鸟，它们至今还快乐地活着”这句话的含义。（4分）

14. 请结合文意，说说母亲教会了我们怎样的生活道理。（3分）

（二）阅读下面的文字，完成15—19题。（19分）

父子间那场“暗战”

王国梁

①很小的时候，我极怕父亲。我不听话的时候，他会一巴掌扇到我的背上或者屁股上，或者飞起一脚狠狠踹我。父亲力气大，遭到他的“暴击”会让我疼好几天。父亲不在家的时候，母亲只需一句“看你爸回来怎么收拾你”，我立即就老实了。

②我上初中，内心自我意识觉醒了。有一次父亲踹了我一脚，我使劲冲他嚷起来：“你凭什么打我！”面对我的第一次反抗，父亲显然有些不知所措，他嘴巴张了张，呆住了。稍愣了片刻，他又飞起一脚踹过来。我被打后，不再像小时候那样流眼泪了，而是与父亲怒目而视。父亲的眼神犀利，我已经习惯了，而父亲还无法接受我的怒目圆睁。对峙了几秒钟，父亲扭身走了。我以为，这次事件是我战胜父亲的标志，是我们之间关系的分水岭。

③从那以后，我开始了漫长的叛逆期，父子之间开始了一场旷日持久的战争。初中三年和高中三年，我在学校住宿，半月才回家一次。父亲见了我，总要唠叨他那一套老掉牙的话。我烦不胜烦，故意顶撞他：“行了，别说了，我的耳朵都起茧子了！”无论我说什么，父亲好像都没脾气了。在我面前，他像一只泄了气的皮球，再也没有当年的“斗志”。但是他又不甘心就这样败下阵来，处处想管我，却总是无能为力。

④不再惧怕父亲的管教，我变得有些为所欲为。初二的时候，我的成绩下降得厉害。有一次，还在同学的撺掇下打了一次群架。事后我很后悔，可在父亲面前我装得很硬气，说那场架打得多么理直气壮，多么伸张正义。父亲冲我吼起来，简直要暴跳如雷：“我看不打你不行，越来越炸刺！”他的样子又一次把我吓住了。突然，我的腿上重重挨了父亲一脚，疼得我差点倒地。我没想到父亲又一次对我“动武”，但这次我自知理亏，一声也不敢吭。事后我想，姜还是老的辣，父亲这次“反守为攻”，是掌握了我的心理，抓住我理亏的事一招制胜。

⑤这次之后，我老实了很多，不久成绩也赶上去了。我与父亲的关系，变得颇有些微妙。我们之间好像隔着什么东西，不能彼此靠近，仿佛是两只刺猬一样，都想扎对方一下，有时候却把自己扎疼了。我知道，父子之间的“暗战”还在继续。

⑥转眼间，我考上了大学。我与父亲的距离拉开了，远在异地他乡，我常常不经意想起父亲的好。他带我下地干活，手把手教我锄地，天热时把唯一的草帽让给我戴；他去东北做买卖，回来时给我买了很多礼物；高中时，有一年过端午节他竟然还赶到学校给我送粽子……想起这些，我忍不住笑自己，大男人怎么多愁善感起来。表面上，我还是与父亲保持着“冷战”格局：我给父亲写信，只有三言两语，除了要生活费好像无话可说；偶尔回家，躲在屋子里很少与他交流。

⑦我大学毕业，参加工作了。让我没想到的是，父亲竟然倾尽积蓄，给我买了一辆摩托车，那个时代一辆摩托车相当于现在的宝马。父亲语重心长地对我说：“你成大人了！以后呢，咱们俩，就是平等的了！”不知道父亲怎么冒出这么一句话，我听了之后，

眼泪却无端流下来。后来我想明白了，父亲这是在为我们之间这场旷日持久的战争做一个总结和交代，“平等”一词，是他在认输。在父亲根深蒂固的概念里，父当然要凌驾于子之上，经过多年“较量”，我们握手言和。

⑧多年父子，终成朋友。

(选自《思维与智慧》2020年第19期，有删改)

15. 请根据文章内容，把相应的内容填在横线上。(4分)

(1) 小时候，“我”挨父亲打后很快就老实

(2) 上了初中，_____

(3) 初二时，因打架“我”被父亲打后而老实

(4) 上大学，_____

16. 从人物描写的角度，品析下列句子的表达效果。(3分)

在我面前，他像一只泄了气的皮球，再也没有当年的“斗志”。

17. 请结合上下文，分析文中画线处“我”两次流泪的心理有何不同。(4分)

(1) 像小时候那样流眼泪了。

(2) 眼泪却无端流下来。

18. 文章以“父子间那场‘暗战’”为题，有什么好处？请简要分析。(4分)

19. 在教育问题上，本文讲到了父亲的“严格”和“我”的“叛逆”。请联系生活实际，从孩子角度谈谈你认为父母教育子女的最好做法。(4分)

四、名著阅读(共4分)

20. 有人戏称，电视剧《西游记》中沙僧只有五句台词：“大师兄，师父被妖怪抓走了。”“大师兄，二师兄被妖怪抓走了。”“大师兄，师父和二师兄被妖怪抓走了。”“师父，你放心，大师兄会来救我们的。”“大师兄说得对。”

因此，有人认为，西天取经路上，没有沙僧也可以。对此，你怎么看？请结合原著内容，说说你的理由。(150字以内)

五、写作(共50分)

21. 阅读下面的文字，按要求作文。

回首我们走过的路，有很多事让我们心里一动，或因感动，或因羞愧，或因骄傲，或因悔恨……当我们整理我们的记忆时，会发现它们从不同方面彰显着价值，值得我们铭记。

请以“那时，我心一动”为题，写一篇记叙文。

要求：(1) 说真话抒真情，不得套写抄袭；(2) 字数不少于600字。