

2020—2021 学年度第二学期期末质量检测

小学五年级语文试题

时限：90 分钟 试题：95 分 卷面：5 分 总分：100 分

请将答案规范地填写在答题纸上

一、默写《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。注意写清作者，书写要工整，布局要合理。（4 分）

二、看拼音写词语，注意书写要美观。（8 分）

1. duàn liàn 2. líng lì 3. bēn fù 4. shēn shì
5. yí tài 6. miǎo xiǎo 7. fù yōng 8. wéi gān

三、词句段运用。（14 分）

1. 把下面的词语补充完整，并选择合适的词语填空。（3+3=6 分）

- ①（ ）然（ ）敬 ②神（ ）妙（ ） ③养尊（ ）（ ）
④（ ）拳（ ）掌 ⑤半（ ）半（ ） ⑥胸有（ ）（ ）

（1）诸葛亮_____，巧“借”东风打胜仗。

（2）因为考前已经做了充分的准备，所以这次我_____地走进了考场。

（3）比赛前，同学们个个_____，跃跃欲试。

2. 按要求，写句子。（8 分）

（1）从见到这封电报起，毛主席整整一天没说一句话，只是一支接着一支地吸着烟。（读句子，体会人物内心，再选择一种情景写一写。）

上学迟到了

考试得了第一名

（2）四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他。（注意加点的部分，想想你是否有过同样的体验，试着写一写。）

(3) 他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。(体会句子的表达特点，写一写下面情景。)

雪花飘落下来

(4) 请以“早晨的校园安静极了。”为开头写几句话，写出校园的静态之美。

四、根据所学的知识填空。(1+1+1+5=8分)

1. 子曰：“吾十有五而志于学，_____而立，_____不惑。”

2. 君子喻于义，_____。

3. 人有耻，_____。

4. 《四时田园杂兴》(其三十一)中读到“_____，
_____。”时，我仿佛看到了学着大人的样子“忙活”的孩童。

《乡村四月》写出了四月乡村的忙碌场景，能体现人们忙碌的诗句是“_____，_____。”

人们常用《春夜喜雨》中的“_____，润物细无声。”这句来赞美老师对学生默默无闻的培育，潜移默化的熏陶。

五、阅读积累与运用。(30分)

(一) 课内阅读。(1+1+2+5=9分)

杨氏之子

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

1. 《杨氏之子》是一篇文言文，选自《_____》。

2. 在下面的横线上填上具体的人。

_____为_____设果。

3. 解释下列词语在文中的意思。

诣：_____ 乃：_____

4. 请你发挥想象, 将画横线部分改写成一段话, 用上我们学过的人物描写方法, 通过描写人物的动作、神态、语言、心理等, 把杨氏子聪慧幽默的特点表现出来。字数不少于 80 字。

(二) 课外阅读。(3+3+13+2=21 分)

草地夜行

①茫茫的草海, 一眼望不到边。大队人马已经过去了, 留下一条踩得稀烂的路, 一直伸向远方。干粮早就吃光了, 皮带也煮着吃了。我空着肚子, 拖着两条僵硬的腿, 一步一挨地向前走着。背上的枪支和子弹就像一座山似的, 压得我喘不过气来。唉! 就是在这稀泥地上躺一会儿也好啊! 迎面走来一位老红军, 冲着我大声嚷: “小鬼, 你这算什么行军啊? 照这样, 三年也走不到陕北!” 他这样小看人, 真把我气坏了。我粗声粗气地回答: “别把人看扁了! 从大别山走到这儿, 少说也走了万儿八千里路。瞧! 枪不是还在我的肩膀上吗?”

②老红军看了看我, 笑了起来, 就和我并肩朝前走。他比我高两头, 宽宽的肩膀, 魁梧的身材, 只是脸又黄又瘦, 两只眼睛深深地陷了下去。

③“小同志, 你的老家在哪儿?” 他问我。

④“金寨斑竹园! 听说过吗?”

⑤“啊, 斑竹园! 有名的金寨大暴动, 就是从你们那儿搞起来的。我在那儿卖过帽子。”

⑥一点不错, 暴动前, 我们村里来过几个卖帽子的人。我记得清清楚楚, 爸爸还给我买了一顶。回家来掀开帽里子一看, 里面有张小纸条, 写着“打倒土豪劣绅”。真想不到, 当年卖帽子的同志竟在这里碰上了。

⑦我立刻对他产生了敬佩的感情, 就亲热地问他: “同志, 你在哪部分工作? 我怎么从来没见过你呀?” “我吗? 在军部。现在出来找你们这些掉队的小鬼。” 老红军一边说, 一边摘下我的枪, 连空干粮袋也摘了去。“咱们

得快点走呀!你看,太阳快落了。天黑以前咱们必须赶上部队。这草地到处是深潭,掉下去可就不能再革命了。”

⑧听了他的话,我快走几步,紧紧地跟着他,但是不一会儿,我又落下了一大段。

⑨他焦急地看看天,又看看我,说:“来吧,我背你走!”我说什么也不同意。这一下他可火了:“别磨蹭了!你想叫咱们俩都丧命吗?”他不容分说,背起我就往前走。

⑩天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起了乌云,不一会儿下起大雨来。我一再请求他放下我,怎么说他也不肯,仍旧一步一滑地背着我向前走。突然,他的身子猛地往下一沉。“小鬼,快离开我!”他急忙说,“我掉进泥潭里了。”

⑪我心里一惊,不知怎么办好,只觉得自己也随着他往下陷。这时候,他用力把我往上一顶,一下子把我甩在一边,大声说:“快离开我,咱们两个不能都牺牲!……要……要……要记住革命!……”

⑫我使劲伸手去拉他,可是什么也没有抓住。他陷下去了,已经没顶了。我的心疼得像刀绞一样,眼泪不住地往下流。

⑬风,呼呼地刮着。雨,哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。“要记住革命!”我想起老红军牺牲前说的话。对,要记住革命!我抬起头来,透过无边的风雨,透过无边的黑暗,我仿佛看见了一条光明大路,这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气,迈开大步,向着部队前进的方向走去。

1. 请简要概括文章的主要内容。

2. 这篇文章是以“我”情感变化为线索的。读文章,完成下面表格。

| “我”的情感 | 产生这种情感的原因 |
|--------|-----------|
| 生气 | |
| 敬佩 | |
| 流泪 | |

3. 读下面句子，完成后面的练习。(6+3+2+2=13分)

(1) 读下面句子，体会人物的内心。

①老红军看了看我，笑了起来，就和我并肩朝前走。

②他焦急地看看天，又看看我，说：“来吧，我背你走！”

③我鼓起勇气，迈开大步，向着部队前进的方向走去。

(2) “这时候，他用力把我往上一顶，一下子把我甩在一边……”

在这句话中，有两个表示老红军动作的词是_____、_____，这两个词用得好，因为_____

(3) 他的“脸又黄又瘦，两只眼睛深深地陷了下去。”

这样描写是为了告诉我们：_____

(4) “小鬼，快离开我！”

老红军这样说的用意是：_____

4. 在中国共产党百年的非凡奋斗历程中，有许多像“老红军”这样的人，毛岸英、军需处长、方志敏等，他们用忠诚和信仰换来了祖国的山河无恙。读了他们的故事，你想了哪句诗或名言，请写下来。

六、我爱阅读。(10分)

(一) 背诵经典，连线搭配上下句。(5分)

①雪粉华，舞梨花，

⑥应是绿肥红瘦。

②子规啼，不如归，

⑦再不见烟村四五家。

③知否，知否？

⑧道是春归人未归。

④雁过也，正伤心，

⑨暮霭沉沉楚天阔。

⑤念去去，千里烟波，

⑩却是旧时相识。

(二) 读《小兵张嘎》，完成下面选择题。(填序号)(5分)

1. “嘎子伸手往腰里一摸，咦，跟敌人打了这么半天滚儿，那‘张嘴灯’竟还安然在腰里别着哩！”这句话中的“张嘴灯”是指()。
A. 一个手榴弹 B. 一把木头手枪 C. 一盏灯 D. 一把刀
2. 小嘎子居住的小水庄叫()。
A. 荷花湾 B. 韩家大院 C. 鬼不灵 D. 吞虎口
3. 《小兵张嘎》中，“只见他左手提着挂‘柳条鞭’，右手举着根大顶香，瞪着圆鼓鼓的小眼，一脸的挑战神气。”这段文字描写的人物是()。
A. “红眼儿” B. 虎子 C. 嘎子 D. 小胖墩儿
4. 住在嘎子家中养病的八路军侦察排长是()。
A. 老钟叔 B. 老满叔 C. 张排长 D. 老刘叔
5. 嘎子不讲道理地堵上了()家的烟筒。
A. 玉英 B. 小胖墩儿 C. 乐乐 D. 区队长

七、习作。(21分)

漫画能让人会心一笑，也会让人有所思考。读下面这幅漫画，你能读懂什么内容？从中获得什么启示？

要求：1. 写清楚漫画的内容，再联系生活中的人或事，写出自己的思考。

2. 可以以《漫画的启示》为题目，也可以自拟题目。

3. 注意语句要通顺，要正确使用标点符号。

