

小学五年级语文试卷

项目	一	二	三	总评
成绩				

一、按要求完成字词句练习 (23 分)

1. 抄写下面句子, 注意正确、工整, 力求美观。(3 分)

足下万里, 移步换景, 寰宇纷呈万花筒。

2. 看拼音, 写字词。(10 分)

800 米比赛马上开始了。张小亮摩 quán cǎ 掌, 站在起跑线上。枪声一
响, 他像一匹 jùn 马, 飞 chí 在跑道上。最后他 yíng 得了 guān 军,
为班级争得了 róng yù。成绩的取得源自于他平时刻苦的 duàn liàn。

3. 用“ ”画出加点字的正确读音。(4 分)

拧螺丝 (níng níng)

挑掉一茎 (jìng jīng)

擂鼓 (lèi léi)

威吓地吼道 (hè xià)

4. 选择合适的答案, 将序号填在括号里。(6 分)

(1) 下列词语中, 没有错别字的一项是: ()

- ① 随意 难堪 下意识 跃跃欲试
② 尤衷 发怔 露馅儿 养尊处优
③ 享乐 赏识 眼吧吧 出谋划策

(2) 下列加点字解释错误的一项是 ()

- ① 青春作伴好还乡 (春天) ② 堪称军神 (能忍受, 能承受)
③ 楚人有鬻盾与矛者 (卖) ④ 童孙未解供耕织 (理解, 懂得)

(3) 下列句子中,不是病句的一项是()

①他愤怒地注视着敌人的火力点,黄继光转过身来坚定地对营参谋长说:
“参谋长,请把这个任务交给我吧!”

②尼罗河每年定期泛滥,给河两岸带来肥沃的淤泥。

③古埃及人在天文学、数学、几何学、地理学等方面取得了很高的成绩。

二、阅读、积累(47分)

1. 名句填空。(6分)

(1) _____,短笛无腔信口吹。(《村晚》)

(2) 故人西辞黄鹤楼,_____。(《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)

(3) _____,一片孤城万仞山。(《凉州词》)

(4) _____,时鸣春涧中。(《鸟鸣涧》)

(5) _____,必自毙。(《左传》)

(6) 人有耻,_____。(《朱子语类》)

2. 判断对错,对的打“√”,错的打“×”。(4分)

(1) 季羡林爱上夹竹桃,就是因为它的花期长,有韧性。()

(2) 《高山流水》中,伯牙弹奏的曲子不能引起人们情感上的共鸣。就连
将伯牙引荐给的老师子春,在子春的帮助下,伯牙终于学有所成。()

(3) 有钱人瞧不起拇指孩儿,和拇指孩儿打了三次赌,结果都输了。()

(4) 孙悟空得到菩提祖师传授,学会了七十二般变化和翻筋斗云。()

3. 根据课本内容和平时积累填空。(4分)

(1) 孔指以示儿曰:“此是君家果。”儿应声答曰:“_____”。

(2) 隔着门缝吹喇叭——_____。

(3) 写人的基本方法包括_____,把它写具体;运用外貌、神态、
语言、心理等多种方法表现人物特点;也可以描写周围人的反应,_____。

4. 阅读短文,回答问题。(33分)

短文1(12分)

【材料一】

甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字。它的发现在中国史乃至世界史上都是
浓墨重彩的一笔。

殷商时期,统治者信奉鬼神,上至国家大事,下至私人生活,都要用甲骨
占卜,预知吉凶,并将所问之事刻于甲骨之上。这里用到的甲骨多是乌龟的腹





















甲、背甲和牛的肩胛骨。这些刻了字的甲骨真实地记载了殷商的历史。公元前十一世纪，殷商灭亡，甲骨文开始了 3000 年的沉寂。

十九世纪七八十年代，安阳小屯村偶有农民耕地翻到被刻画过的骨头。历经千年，甲骨文终于重见天日。最初，甲骨文被当成龙骨，作为中药使用。直到 1899 年，人们才有意识地把它作为珍贵的资料收藏。而 1899 年也被学术界定为“甲骨文发现年”。

1936 年 6 月 12 日，考古人员在殷墟发掘过程中惊喜地发现大量的刻字骨甲，这是殷墟发掘以来收获最大的一次。经统计和研究，考古人员共发现刻字甲骨 17096 片，其中完整的有 300 多片，内容极其丰富。

随着研究者们不懈努力，甲骨文研究从“草创时期”“发展时期”“继续发展时期”到今天的“全面深入发展时期”，成为一门国际性学问。

[材料二]

甲骨文				
金文				
小篆				
隶书				
楷书				

[材料三]

甲骨文是我们目前所能见到的最早的成熟汉字，单字四千多个，其中已经认出的有一千多个，主要记录祭祀、战争、狩猎、农事、气象等内容。字形的象形性较强，写法也不固定。由于是刀刻，字的线条比较纤细。金文是铸刻在铜器上的文字，主要在商周时期使用。字的线条粗壮，早期部分字形的象形性还很明显，西周晚期之后，字形逐渐规整、美观。小篆是从战国时期的秦国文字发展而来的，秦统一全国后得到推行，成为我国最早的统一的文字。小篆字形结构稳定，线条圆转，粗细基本一致，象形意味不明显。隶书形成于战国晚期，通行于两汉。它将篆书圆转的线条改为直笔或方笔，象形意味已基本消失，笔画简化，书写方便，汉字的点、横、竖、撇、捺等基本笔画已经形成，成为汉字发展史上的分水岭。魏晋时期有了楷书。“楷”是规矩、楷模的意思。楷书字形方正，笔画规整平直，比隶书更加便于书写和认读。进入南北朝以后，楷书成为占主导地位字体，一直通行至今。

(1) 请填写下列表格。(6 分)

字体	使用时间	字形特点
甲骨文	商周时期	象形性较强，线条纤细
金文		
小篆		字形结构稳定，线条圆转，粗细基本一致。
隶书		
楷书	魏晋时期出现，南北朝开始通行，至今	

(2) 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。(4分)

①刻字的甲骨真实地记载了殷商的历史。 ()

②有些字的字形，早期的甲骨文、金文与中后期的小篆、隶书、楷书相比差别很大。 ()

③小篆是汉字发展史上的分水岭。 ()

④我国最早统一的文字是小篆。 ()

(3) 材料一中画线的句子用了列数字的说明方法，科学准确地说明了_____ (2分)

短文2 (19分)

读书如“熬粥”

我喜好喝粥，是母亲培养的，因为母亲煮得一手好粥。孩提时曾问母亲何以烧一锅好粥，她告诉我：“粥是熬出来的，熬粥有三要素，即好米、文火、持续。”熬粥之妙，令我想起读书。

读书之法，贵在选择好书。经典好书，如同“好米”，经典往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。读经典，你将从先贤的精神世界中吸收养分，从与高贵的心灵对话中得到陶冶。秘鲁作家略萨说：“如果一个人不读书，或者很少读书，或者只读‘垃圾书’，他可能会说话，但是永远只能说那点事情，因为他用来表达的词汇量十分有限。不仅是词汇有限，同时也使智力和想象力有限，知识和思想贫乏。”一个常读经典作品的人，一个常读好书的人，更容易成为一个高尚的人。

读书之法，贵在耐心细读。心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有什么效果。读书须用“文火”，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。读书是一个人的心灵之旅，拿到一本书看到书名时，就像在长途汽车站的站牌上看到一个遥远的目的地，它意味着什么，暂时你还不知道，你只是向往。然后，你打开书本，仿佛踏上一段陌生而新奇的旅程。如果说，最幸福的旅行是那种沿途风光无限，刺激而浪漫的行程的话，那么，最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你依次展开。按高尔基的说法，就是阅读向你“打开了一扇扇新的未知世界的窗户”。只是别忙，须从容读。从容读，你便会觉得处处皆风景。

读书之法，贵在持之以恒，不能心血来潮，高兴时拼命读，兴头过后就丢弃一旁。真要读书，要耐住寂寞，甘守孤独。坚持读书，须有定力。这方面，国学大师陈寅恪便是典范。据他的友人回忆说：“那时一起在德国留学的学生们大多数爱玩儿，只有陈寅恪心思纯正，始终坚持专注于读书学习，不受其他诱惑的干扰，终成大师。”

读书正如熬粥一般，也需“好米、文火、持续”。只要做到读经典好书，耐心细读，持之以恒地读，读书之“用”就会潜移默化，融进一个人的血液、精神、行动之中，让人享用不尽，受益无穷。

1. 这篇短文主要想讲什么问题? 用“_____”画出有关句子。(3分)
2. “心急火燎是读不了书的, 粗枝大叶也不会有任何效果”, 联系短文和生活, 说说“心急火燎”地读书和“粗枝大叶”地读书各是怎样的。(4分)
心急火燎: _____
粗枝大叶: _____
3. 读书如“熬粥”, “好米”是指_____, “文火”是指_____, “持续”是指_____。(6分)
4. 秘鲁作家略萨的话告诉我们, 一个人如果不读书会有哪些不足?(4分)
5. 联系自己读书的经历, 谈谈对文章中画线句子的理解。(4分)

三、习作 (30 分)

题目：厉害了，我的_____

提示：横线上可以填人，也可以填你钟爱的有灵性的动物。要求：通过一两件事表现他（她、它）的厉害；内容具体，表达真情实感；不少于400字。

[illegible]

密 封 线 内 封 不 准 答 题