

小学五年级语文试卷

项目	一	二	三	总评
成绩				

一、按要求完成字词句练习 (23 分)

1. 抄写下面句子, 注意正确、工整, 力求美观。(3 分)

足下万里, 移步换景, 寰宇纷呈万花筒。

2. 看拼音, 写字词。(10 分)

800 米比赛马上开始了。张小亮摩 quán cǎo
[][] 掌, 站在起跑线上。枪声一
响, 他像一匹 jùn
[][] 马, 飞 chí
[][] 在跑道上。最后他 yíng
[][] 得了 guān
[][] 军,
为班级争得了 róng yù
[][]。成绩的取得源自于他平时刻苦的 duàn liàn
[][]。

3. 用“—”画出加点字的正确读音。(4 分)

拧螺丝 (níng níng)

挑掉一茎 (jìng jīng)

擂鼓 (lèi léi)

威吓地吼道 (hè xià)

4. 选择合适的答案, 将序号填在括号里。(6 分)

(1) 下列词语中, 没有错别字的一项是: ()

① 随意 难堪 下意识 跃跃欲试

② 尤衷 发怔 露馅儿 养尊处优

③ 享乐 赏识 眼吧吧 出谋划策

(2) 下列加点字解释错误的一项是 ()

① 青春作伴好还乡 (春天) ② 堪称军神 (能忍受, 能承受)

③ 楚人有鬻盾与矛者 (卖) ④ 童孙未解供耕织 (理解, 懂得)

(3) 下列句子中，不是病句的一项是()

①他愤怒地注视着敌人的火力点，黄继光转过身来坚定地对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”

②尼罗河每年定期泛滥，给河两岸带来肥沃的淤泥。

③古埃及人在天文学、数学、几何学、地理学等方面取得了很高的成绩。

二、阅读、积累(47分)

1. 名句填空。(6分)

(1) _____，短笛无腔信口吹。(《村晚》)

(2) 故人西辞黄鹤楼，_____。(《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)

(3) _____，一片孤城万仞山。(《凉州词》)

(4) _____，时鸣春涧中。(《鸟鸣涧》)

(5) _____，必自毙。(《左传》)

(6) 人有耻，_____。(《朱子语类》)

2. 判断对错，对的打“√”，错的打“×”。(4分)

(1) 季羡林爱上夹竹桃，就是因为它的花期长，有韧性。()

(2) 《高山流水》中，伯牙弹奏的曲子不能引起人们情感上的共鸣。就连将伯牙引荐给的老师子春，在子春的帮助下，伯牙终于学有所成。()

(3) 有钱人瞧不起拇指孩儿，和拇指孩儿打了三次赌，结果都输了。()

(4) 孙悟空得到菩提祖师传授，学会了七十二般变化和翻筋斗云。()

3. 根据课本内容和平时积累填空。(4分)

(1) 孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“_____”。

(2) 隔着门缝吹喇叭——_____。

(3) 写人的基本方法包括_____，把它写具体；运用外貌、神态、语言、心理等多种方法表现人物特点；也可以描写周围人的反应，_____。

4. 阅读短文，回答问题。(33分)

短文1(12分)

【材料一】

甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字。它的发现在中国史乃至世界史上都是浓墨重彩的一笔。

殷商时期，统治者信奉鬼神，上至国家大事，下至私人生活，都要用甲骨占卜，预知吉凶，并将所问之事刻于甲骨之上。这里用到的甲骨多是乌龟的腹

甲、背甲和牛的肩胛骨。这些刻了字的甲骨真实地记载了殷商的历史。公元前十一世纪，殷商灭亡，甲骨文开始了 3000 年的沉寂。

十九世纪七八十年代，安阳小屯村偶有农民耕地翻到被刻画过的骨头。历经千年，甲骨文终于重见天日。最初，甲骨文被当成龙骨，作为中药使用。直到 1899 年，人们才有意识地把它作为珍贵的资料收藏。而 1899 年也被学术界定为“甲骨文发现年”。

1936 年 6 月 12 日，考古人员在殷墟发掘过程中惊喜地发现大量的刻字骨甲，这是殷墟发掘以来收获最大的一次。经统计和研究，考古人员共发现刻字甲骨 17096 片，其中完整的有 300 多片，内容极其丰富。

随着研究者们不懈努力，甲骨文研究从“草创时期”“发展时期”“继续发展时期”到今天的“全面深入发展时期”，成为一门国际性学问。

[材料二]

甲骨文				
金文				
小篆				
隶书				
楷书				

[材料三]

甲骨文是我们目前所能见到的最早的成熟汉字，单字四千多个，其中已经认出的有一千多个，主要记录祭祀、战争、狩猎、农事、气象等内容。字形的象形性较强，写法也不固定。由于是刀刻，字的线条比较纤细。金文是铸刻在铜器上的文字，主要在商周时期使用。字的线条粗壮，早期部分字形的象形性还很明显，西周晚期之后，字形逐渐规整、美观。小篆是从战国时期的秦国文字发展而来的，秦统一全国后得到推行，成为我国最早的统一的文字。小篆字形结构稳定，线条圆转，粗细基本一致，象形意味不明显。隶书形成于战国晚期，通行于两汉。它将篆书圆转的线条改为直笔或方笔，象形意味已基本消失，笔画简化，书写方便，汉字的点、横、竖、撇、捺等基本笔画已经形成，成为汉字发展史上的分水岭。魏晋时期有了楷书。“楷”是规矩、楷模的意思。楷书字形方正，笔画规整平直，比隶书更加便于书写和认读。进入南北朝以后，楷书成为占主导地位字体，一直通行至今。

(1) 请填写下列表格。(6 分)

字体	使用时间	字形特点
甲骨文	商周时期	象形性较强，线条纤细
金文		
小篆		字形结构稳定，线条圆转，粗细基本一致。
隶书		
楷书	魏晋时期出现，南北朝开始通行，至今	

(2) 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。(4分)

①刻字的甲骨真实地记载了殷商的历史。()

②有些字的字形，早期的甲骨文、金文与中后期的小篆、隶书、楷书相比差别很大。()

③小篆是汉字发展史上的分水岭。()

④我国最早统一的文字是小篆。()

(3) 材料一中画线的句子用了列数字的说明方法，科学准确地说明了_____ (2分)

短文2 (19分)

读书如“熬粥”

我喜好喝粥，是母亲培养的，因为母亲煮得一手好粥。孩提时曾问母亲何以烧一锅好粥，她告诉我：“粥是熬出来的，熬粥有三要素，即好米、文火、持续。”熬粥之妙，令我想起读书。

读书之法，贵在选择好书。经典好书，如同“好米”，经典往往记录着优秀的思想，它们总是超越时代，历久弥新。读经典，你将从先贤的精神世界中吸收养分，从与高贵的心灵对话中得到陶冶。秘鲁作家略萨说：“如果一个人不读书，或者很少读书，或者只读‘垃圾书’，他可能会说话，但是永远只能说那点事情，因为他用来表达的词汇量十分有限。不仅是词汇有限，同时也使智力和想象力有限，知识和思想贫乏。”一个常读经典作品的人，一个常读好书的人，更容易成为一个高尚的人。

读书之法，贵在耐心细读。心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有什么效果。读书须用“文火”，好似老牛吃草，不慌不忙，细细咀嚼。读书是一个人的心灵之旅，拿到一本书看到书名时，就像在长途汽车站的站牌上看到一个遥远的目的地，它意味着什么，暂时你还不知道，你只是向往。然后，你打开书本，仿佛踏上一段陌生而新奇的旅程。如果说，最幸福的旅行是那种沿途风光无限，刺激而浪漫的行程的话，那么，最幸福的阅读则是一个全新的世界在书本中向你依次展开。按高尔基的说法，就是阅读向你“打开了一扇扇新的未知世界的窗户”。只是别忙，须从容读。从容读，你便会觉得处处皆风景。

读书之法，贵在持之以恒。不能心血来潮，高兴时拼命读，兴头过后就丢弃一旁。真要读书，要耐住寂寞，甘守孤独。坚持读书，须有定力。这方面，国学大师陈寅恪便是典范。据他的友人回忆说：“那时一起在德国留学的学生们大多数爱玩儿，只有陈寅恪心思纯正，始终坚持专注于读书学习，不受其他诱惑的干扰，终成大师。”

读书正如熬粥一般，也需“好米、文火、持续”。只要做到读经典好书，耐心细读，持之以恒地读，读书之“用”就会潜移默化，融进一个人的血液、精神、行动之中，让人享用不尽，受益无穷。

1. 这篇短文主要想讲什么问题？用“_____”画出有关句子。（3分）
2. “心急火燎是读不了书的，粗枝大叶也不会有任何效果”，联系短文和生活，说说“心急火燎”地读书和“粗枝大叶”地读书各是怎样的。（4分）
- 心急火燎：_____
- 粗枝大叶：_____
3. 读书如“熬粥”，“好米”是指_____，“文火”是指_____，“持续”是指_____。（6分）
4. 秘鲁作家略萨的话告诉我们，一个人如果不读书会有哪些不足？（4分）
- _____
5. 联系自己读书的经历，谈谈对文章中画线句子的理解。（4分）

三、习作(30分)

题目：厉害了，我的_____

提示：横线上可以填人，也可以填你钟爱的有灵性的动物。要求：通过一两件事表现他（她、它）的厉害；内容具体，表达真情实感；不少于400字。

[illegible]

密 封 线 内 不 准 答 题