

语文

(考试时间120分钟 满分100分)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
赋分	10分	6分	11分	4分	11分	18分	10分	30分	100分
得分									

第I卷 (选择题,共24分)

一、积累与运用(共10分,每小题2分)

1.给文段加点字注音、根据拼音写汉字全对的一项是() (2分)

语文学习的外延与生活的外延相等。感悟生活也可以在语文课堂中:邓稼先、闻一多、鲁迅、叶圣陶这些鞠躬尽瘁()、无私奉献的杰出人物唤起我们对理想的憧()憬与追求;阿长、老王、父亲这些微不足道()、平平凡凡的小人物引导我们向善、务实、求美。语文学习也可以在课外生活中:各种书jí()报刊、街上的招牌广告、电影网络等社会生活给我们的语文学习提供了丰富的资源。

- A. cuì tóng 到 籍 B. cuì chōng 道 籍
C. zú tóng 道 藉 D. zú chōng 到 藉

2.下列句子中加点成语使用正确的一项是() (2分)

- A. 袁隆平把一生浸在稻田里,把功勋写在大地上,是当之无愧的“杂交水稻之父”。
B. 快递小哥将大包裹扛上楼,再从肩上卸下放在地上,终于如释重负。
C. 对于要保护眼睛的提醒,他总是不以为然,果然视力一直保持很好。
D. 2020年柳州水质在全国各城市中排名第一,柳州人民都为此耀武扬威。

3.下列句子中没有语病的一项是() (2分)

- A. 为了迎接中国共产党建党一百周年,学校开展了“学党史,颂党恩”征文。
B. 班委们开会决定并讨论,由班上十位写作能力强的同学代表班级参加征文比赛。
C. 这次征文大赛,为爱写作的同学搭建了展示的平台,还增加了同学们的写作水平。
D. 在这次“学党史,颂党恩”征文大赛活动中,我班的学习委员喜获一等奖!

4.下面填入横线中的句子,排序最恰当的一项是() (2分)

在《红岩》这本书中,_____,_____,_____,_____。读着这本书,倾听着英雄们散发着理想光芒的话语,你是否想过:今天的我们,应该如何继承先烈的遗志?

- ①还可以看到狱友们舍己为人,不计私利,互相支持
②你可以看到地下工作者化装侦察、暗号接头、情报传递等刺激情节
③当然,也能看到叛徒和特务穷凶极恶却一筹莫展的丑态
④也可以看到英勇的共产党人面对刑讯威逼宁死不屈

- A. ②④①③ B. ②③①④ C. ①③②④ D. ①④③②



5.下面有关《骆驼祥子》【甲】【乙】两个截取片段的批注有错误的一项是() (2分)

【甲】他天生来的不愿多说话,所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道,不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着,所以他有工夫去思想,他的眼仿佛是老看着自己的心。只要他的主意打定,他便随着心中所开开的那条路儿走;假若走不通的话,他能一两天不出一声,咬着牙,好似咬着自己的心!

【乙】他又恢复了他的静默寡言。一声不出的,他吃,他喝,他掏坏。言语是人类彼此交换意见与传达感情的,他没了意见,没了希望,说话干吗呢?除了讲价儿,他一天到晚老闭着口。口似乎专为吃饭喝茶与吸烟预备的。连喝醉了他都不出声,他会坐在僻静的地方去哭。

A.【甲】段选自祥子初到城里的篇章,那时的寡言,出于他淳朴的本性。

B.两个“咬”字写出了祥子的执着与坚韧。那时的祥子在沉默中蓄积着强大的力量。

C.【乙】段出现在虎妞死之后,这时的寡言源于祥子对梦想的坚持。

D.说话的意义都不存在了,祥子彻底滑向了堕落的深渊。

二、现代文阅读(一)(共6分,每小题2分)

紫藤萝瀑布 宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

④“我在开花!”它们在笑。

⑤“我在开花!”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的,又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑,关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在察言观色,试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。



6.下面对本文描写紫藤萝句子的理解和赏析有误的一项是() (2分)

- A.本文用眼前繁盛、美丽、生机盎然的紫藤萝和过去稀落、伶仃、“谨慎”开放的紫藤萝形成鲜明对比。
- B.第②~⑥段写眼前的紫藤萝,按照从整体到局部,从上到下的顺序来写,着重描写了紫藤萝的色和形。
- C.第②段划线句子“泛着”“迸溅”物我交融,将水花在阳光折射下的光泽度写得很形象,又契合了“瀑布”的比喻。
- D.第⑥段加点词“沉淀”原形容固体从溶液中析出,文中用来描写紫藤萝花的颜色,突出其“上浅下深”的特点,生动形象。

7.下面对本文思想情感的理解有误的一项是() (2分)

- A.这是一次与自然景观的偶遇,一次与自然之物在心灵上的沟通。
- B.花与人的生命历程都是曲折的,但生命的存在是永恒的。
- C.紫藤萝的再次盛放,让作者感受到的是时代的更替,生命的再生。
- D.“加快脚步”是因为回忆起不幸遭遇,不想再触景生情,徒增伤悲。

8.学完本课,同学们对写托物言志类文章有了如下收获,其中有误的一项是() (2分)

- A.甲:对景物的全局和局部都要进行描写,像本文既写了“一树”,又写了“一花”,这样点面结合才能把景物描写得具体细致。
- B.乙:描写景物时还要充分发挥想象力,才能将比喻、拟人用得精彩。例如本文把这繁茂的紫藤萝比作瀑布,既形象又有新意。
- C.丙:要在“状物”中饱含感情,才能水到渠成“言志”。本文写紫藤萝瀑布旺盛的生命力就为后文“志”的表达做好了铺垫。
- D.丁:“志”往往是借助精辟的描写来表达的。比如本文“花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的”这句描写便是点睛之笔。

三、文言文阅读(共11分,其中第9-12小题,每小题2分,第13小题3分)

【甲】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。(《资治通鉴》《孙权劝学》)

【乙】康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”(欧阳修《卖油翁》)

【丙】一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理,是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。(纪昀《河中石兽》)

9.下列各组加点的词,意思相同的一项是() (2分)

- A.汝亦知射乎 吾射不亦精乎 B.尔辈不能究物理 当户理红妆
- C.闻之笑曰 有闻而传之者 D.自以为大有所益 香远益清

10.下列对【甲】文中画波浪线句子停顿的判断,最恰当的一项是() (2分)

- A.卿/今/当涂/掌事 B.卿今/当涂掌/事 C.卿/今当/涂掌事 D.卿/今当涂掌/事

11.下列对【甲】【乙】【丙】三文中划横线句子的翻译,有错误的一项是() (2分)

- A.但当涉猎,见往事耳。 译文:但是应当涉足打猎,了解历史罢了。
- B.尔安敢轻吾射! 译文:你怎么敢轻视我射箭的本领?
- C.岂能为暴涨携之去? 译文:怎么能被大水带走呢?
- D.乃石性坚重,沙性松浮。 译文:石头的特点是又硬又重,河沙的特点是又轻又松。

12.下列对【甲】【乙】【丙】选文的理解与分析,有错误的一项是() (2分)

- A.【甲】文中孙权先指出“学”的必要性再指出可能性,体现了他的善劝。
- B.【乙】文中康肃的两句质问及“汝”的称呼透露出了他的谦虚谨慎。
- C.【丙】文中的讲学家嘲笑寺僧“不能究物理”,自己却空谈事理,不切合实际。
- D.三段语言描写体现了不同人物的不同性格特征,但都用了反问句式表达强烈情感。



13.把“文言文阅读”【丙】文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。(3分)

众服为确论。

四、古诗词鉴赏(共4分,每小题2分)

己亥^①杂诗(其五) 龚自珍

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物,化作春泥更护花。

[注释]①己亥年,1839年。

[资料]1841年春,龚自珍执教于江苏丹阳云阳书院。三月,父亲去世,龚自珍又兼任了原由其父主持的杭州紫阳书院讲席。夏末,他曾写信给江苏巡抚梁章钜,准备辞去教职,赴上海参加反抗外国侵略的战斗。但1841年9月26日,突患急病暴卒于丹阳。

14.下面是同学们学完这首诗后写下的品析与理解,请你帮助补充完整。

(1)前两句是诗人当日心境的真实写照:“

”写出了“离愁”之深重,“

”

又有天地广阔的洒脱。(2分)

(2)将本诗后两句和诗后提供的资料结合起来可以看出,龚自珍是一个言行一致的人,因为

_____。(2分)

五、名篇名句默写(11分)

15.按原文默写。(第①小题2分,其余每空1分;凡多字、少字、错字,该空不得分)

①将所要求默写的内容用正楷字写在下面的田字格内。(内容1分,书写1分)

深林人不知,

。(王维《竹里馆》)

②_____,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

③草树知春不久归,_____。(韩愈《晚春》)

④予独爱莲之_____,濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)

⑤【古诗里的生活】读陈子昂的《登幽州台歌》,我们从“_____,独怆然而涕下”中感悟到生命短暂,时不我待;读杜甫的《望岳》,我们从“_____,_____”中懂得不畏艰险、勇于攀登才能成功的道理。

⑥【生活里的古诗】当我们提醒自己不要为眼前的顺境所迷惑,要认真对待前路可能出现的重重困难时,会引用杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》中的诗句:“政入万山围子里,_____”;当我们绝处逢生感到庆幸时,会引用陆游《游山西村》中的诗句:“_____。”

六、现代文阅读(二)(共18分)

大风 莫言

①最早跟爷爷去荒草甸子割草,是刚过了七岁生日不久的一天。爷爷的步子轻悄悄的,走得不紧不慢,听不到脚步声。河堤上的绿草叶儿上挂着亮晶晶的露水珠儿,微微颤抖着,对我打着招呼。

②田野里很寂静,爷爷漫不经心地哼起歌子来:“一匹马踏破了铁甲连环,一杆枪杀败了天下好汉,一碗酒消解了三代的冤情,一文钱难住了盖世的英雄……”



③坦荡荡的旷野上缓慢地爬行着爷爷悲壮苍凉的歌声。听着歌声，我感到陡然间长大了不少，童年似乎就消逝在这条灰白的镶着野草的河堤上。

④爷爷提着一把大镰刀，我提着一柄小镰刀，在一片茅草前蹲下来。“看我怎么割。”爷爷示范给我看。他并不认真教我，比画了几下子就低头割他的草去了。他割草的姿势很美，动作富有节奏。我试着割了几下，很累，厌烦了，扔下镰刀，追鸟捉蚂蚱去了。

⑤不知何时，天上布满了大块的黑云。我帮着爷爷把草装上车，小车像座小山包一样。大堤弯弯曲曲，刚走出里把路，黑云就把太阳完全遮住了。天地之间没有了界限，我竟然感到一种莫名的恐惧。回头看爷爷，爷爷的脸木木的，一点表情也没有。

⑥河堤下的庄稼叶子忽然动了起来，但没有声音。河里也有平滑的波浪涌起，同样没有声音。很高很远的地方似乎传来了世上没有的声音，天地之间变成紫色，还有扑鼻的干草气息、野蒿子的苦味和野菊花幽幽的香气。在我们的前方，出现了一个黑色的，顶天立地的圆柱，圆柱飞速旋转着，向我们逼过来，紧接着传来沉闷如雷鸣的呼噜声。

⑦“爷爷，那是什么？”“风。”爷爷淡淡地说，“使劲拉车吧，孩子。”说着，他弯下了腰。我们钻进了风里，听不到什么声音，只感到有两个大巴掌在使劲扇着耳门子，鼓膜嗡嗡地响。堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去。

⑧肩头的绳子还是紧紧地绷着，这使我意识到爷爷的存在。爷爷在我就不怕，我把身体尽量伏下去，一只胳膊低下去，手死死抓住路边的草墩。那根拉车绳很细，一下子崩断了。我扑倒在堤上，赶忙伸出双手抓住草墩，把自己固定住了。我抬起头看爷爷和车子。

⑨爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上，腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。风把车上半干不湿的茅草掀起来，扬起来，小车在哆嗦。爷爷的双腿开始颤抖了，汗水从他背上流下来。

⑩夕阳不动声色地露出来，河里通红通红，像流动着冷冷的铁水。庄稼慢慢地直起腰。爷爷像一尊青铜塑像一样保持着用力的姿势。我高呼着：“爷爷，风过去了。”他慢慢地放下车子，费劲地直起腰，我看到他的手指都蜷曲着不能伸直了。

⑪风把我们车上的草全卷走了，不，还有一棵草夹在车梁的榫缝里。我把那棵草举着给爷爷看，一根普通的老茅草，也不知是红色还是绿色。“爷爷，就剩下一棵草了。”我有点懊丧地说。“天黑了，走吧。”爷爷说着，弯腰推起了小车。

我举着那棵草，跟着爷爷走了一会儿，就把它随手扔在堤下淡黄色的暮色中了。

(有删改)

16.这是一篇回忆童年生活的散文，作者将写作时的回忆与童年的感受彼此交错转换。请你给下面的两个句子选择恰当的叙述视角。(2分)

叙述视角备选项：

A.成年的“我”

B.童年的“我”

(1)童年似乎就消逝在这条灰白的镶着野草的河堤上。[叙述视角(填序号)：_____]

(2)我试着割了几下，很累，厌烦了，扔下镰刀，追鸟捉蚂蚱去了。[叙述视角(填序号)：_____]

17.本文对风的描写具体而生动，请你将下面的摘抄卡补充完整。(6分)

《大风》(莫言)读书摘抄卡	
原文	批注
A.河堤下的庄稼叶子忽然动了起来，但没有声音。(第⑥段)	(1)(3分)ABC这三个句子_____
B.堤下的庄稼像接到命令的士兵，一齐倒伏下去。(第⑦段)	
C.庄稼慢慢地直起腰。(第⑩段)	
(2)(3分)_____	这个句子运用多种感官，通过听觉、视觉和嗅觉来写风，真实再现了大风初到时的情景。
_____。(第⑥段)	



18.本文在叙述中注意通过细节描写来展现爷爷的人物形象。请你联系上下文,揣摩句中加点词的特点及效果。(6分)

(1)“风。”爷爷淡淡地说。

(2)爷爷双手攥着车把,脊背绷得像一张弓。他的双腿像钉子一样钉在堤上,腿上的肌肉像树根一样条条棱棱地凸起来。

19.长妈妈对于儿时的鲁迅来说有“伟大的神力”,文中的爷爷对儿时的莫言来说也有“伟大的神力”,并对他产生了影响。请你仿照示例结合原文内容说说,爷爷有哪些“伟大的神力”。(4分)

[示例]长妈妈买到了《山海经》,她做到了别人都没有做到的事,这是关爱孩子,用心实现孩子愿望的伟大神力。

七、综合性学习(共10分)

七(1)班开展“我的语文生活”综合性学习活动,你所在的小组选择了“螺蛳粉”为活动主题,请你参加并完成下面的任务。

【任务一:正眼看招牌】

20.同学们在搜集螺蛳粉招牌的时候,发现有一家店面招牌上“螺蛳粉”写成了“螺丝粉”,请你代表大家去向店主反映,你会如何说?请你根据店家的回答补全对话。(4分)

我:

店家:谢谢你啊!原来这两个词是这么区分,我以后再也不会搞错闹笑话了。明天我就去改招牌!

【任务二:点评广告词】

21.下面是大家搜集到的螺蛳粉广告词,请你任选一则仿照示例点评。(3分)

[示例]轻轻地我走了,正如我轻轻地来。(图书馆公益广告)

点评:引用徐志摩诗句,提醒图书馆的借阅者们保持安静,富有诗意又委婉含蓄。

螺蛳粉广告: A.日食一碗螺蛳粉,不辞长做柳州人。

B.一碗螺蛳粉,一份柳州情。

C.酸爽你的味蕾,辣烫你的舌尖。

我选 (填序号)广告点评:

【任务三:拟稿件标题】

22.下面是你们小组根据新闻改写的宣传稿,准备刊登在你们的活动成果小报上。请你仿照

②③段的小标题,给第④段拟小标题。(3分)

小米粉是如何做成大产业的

①4月26日下午,习近平总书记来到广西柳州螺蛳粉生产集聚区,了解这一特色产业的发展情况。在得知螺蛳粉产业从小米粉发展成为超百亿元规模的大产业后,习近平总书记高兴地说:“很惊奇!小米粉大产业,搞出这么大的动静来,搞出这么大的规模来!”

创新,装上工业引擎

②突破,在于改革创新。随着米粉制作工艺、物理杀菌、真空包装等食品生产及包装技术提升,速食袋装螺蛳粉研发取得突破。技术突破加快了袋装速食螺蛳粉的产业化进程,袋装柳州螺蛳粉生产企业从2014年的2家发展到现在的113家。

标准,请来品牌守护神

③螺蛳粉市场的长远发展,离不开标准的规范和约束。当前,柳州市已基本实现了柳州螺蛳粉从原料到成品的全产业链检测,全产业链覆盖率近90%,有效保障了柳州螺蛳粉预包装产品的出厂质量。

④没有快速发展的互联网经济,就没有今天螺蛳粉的腾飞式发展。2020年12月18日,柳州市召开了柳州百亿产业高峰论坛,探讨柳州螺蛳粉互联网发展方向,汇聚产业发展新思维、新动能,助力柳州螺蛳粉向500亿元产业迈进。



八、作文(30分)

23.请以“我想做像他(她)这样的人”为题写一篇作文。全文不少于600字,不得抄袭,不得泄露考生个人信息。

题目: _____

108

216

324

