

绝密★启用前

河南息县初中七年级 2020—2021 学年度下期期末学业质量监测

语文学科试题

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,四个大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题,请按答题卡上注意事项的要求,直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 27 分)

1. 下列加点字注音全都正确的一项是(2 分)

- A. 拏(zhì)友 褻(xiè)玩 可歌可泣(qì)
B. 可汗(hán) 妥帖(tiē) 颌(hán)首低眉
C. 矜(jīn)持 溯(shuò)流 海(huì)人不倦
D. 卓(zhuō)越 淳(chún)朴 仰之弥(mí)高

2. 依次填入下面文段横线上的汉字,全都正确的一项是(2 分)

“复移小凳扶窗立,教识中天北斗星。”自古以来,北斗七星就被①予了司南功能,用以指引方向、分②四季、标定时刻,中国人对北斗有着熟悉而亲切的认知。如今,仰望星空,由数十颗人造卫星组成的新的北斗“星座”更加③璨。

- A. ①赋 ②辨 ③璀 B. ①负 ②辨 ③濯
C. ①赋 ②辨 ③璀 D. ①负 ②辨 ③濯

3. 依次填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一项是(3 分)

新冠肺炎疫情防控期间,“流调”一词频频进入公众视线。_____,_____,_____。_____,_____。

①最近,北京、上海等城市流调报告出现变化:新增确诊病例流调报告中隐去了病患的性别、年龄、籍贯等个人信息,以涉及区域和场所的信息披露为主

②能够为判定密切接触者、采取隔离措施及划定消毒范围等提供依据

③“流调”即流行病学调查,是指疾控人员对病患暴露情况、接触情况、活动轨迹、就医情况等展开的调查

④同时也可以有效保障公众的知情权。这种方式值得点赞和提倡

⑤这种“只提轨迹不提人”的方式,体现了对个人隐私的尊重,有助于减轻病患及家人的压力

- A. ③②①④⑤ B. ③⑤①②④ C. ①⑤④③② D. ③②①⑤④

4. 古诗文默写。(共 8 分)

(1)斯是陋室,_____。(《陋室铭》)

(2)_____,寒光照铁衣。(《木兰诗》)

(3)《泊秦淮》中,诗人借古讽今,表达出对历史的深刻思考和对现实的深切忧思的诗

句是“_____，_____”。

(4)“一切景语皆情语也。”同是登高望远、游目骋怀，陈子昂感天念地，以“_____，_____”(《登幽州台歌》)抒写了生不逢时、怀才不遇的悲愤心情；王安石则拨云见日，以“_____，_____”(《登飞来峰》)表现了不畏艰难、勇往直前的进取精神。

5. 名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)1945年，《骆驼祥子》被译成英文，英文版一改祥子和小福子的悲惨结局，安排祥子把小福子从白房子中救了出来，二人从此过上了幸福的生活。译者所改写的幸福结局全然曲解了小说的本意。请根据你对老舍写作意图的理解，从《骆驼祥子》主题的角度，劝说英文版译者把结局改回来。

(2)凡尔纳在《海底两万里》结尾处说：“科学的进步终有一天会使海底变通途。”如果有可能实现海底旅行，你最想亲历书中哪一个章节里的情景？请从下列章节中任选一个，结合小说内容和你的阅读感受简要说明理由。

①漫步海底平原 ②一颗价值千万的珍珠

6. 班级开展“在生活中学语文”综合实践活动，同学们对时下年轻人热衷观看经典电视剧的文化现象进行了探究。请你阅读下列材料，按要求答题。(共8分)

材料一 最近一两年，要说主流媒体新趋势，怎么都绕不过“年轻人追老剧”这件事。在知乎“有哪些你看了三遍以上的影视剧”问题下，两万多条的回答里，十年前播出的经典电视剧占了六成，其中不乏距今颇久的《亮剑》《还珠格格》《新白娘子传奇》等作品。2020年6月，视频平台哔哩哔哩(bilibili，简称B站)上架央视版四大名著电视剧，这些剧一经播出，立刻受到广大年轻用户的追捧，评分一路飙升。观众再次见证了老剧翻红的火爆。

材料二 “老剧用心”确实说到了心坎上。86版《西游记》《斗法降三怪》一集中，唐僧“隔板猜物”，孙悟空将一套宫衣变成了一口破钟，实际上原著中“破烂流丢一口钟”指烂旧僧袍，剧组闻知后赶紧重新拍了这一段视频。86版《西游记》前后拍了六年，每一个瑕疵剧组都不放过，力求尽善尽美。其他经典老电视剧的录制理念也莫不如是。近些年雷剧和翻拍剧越来越多，内容贫乏，文化品质越来越差。技术越来越先进，镜头越来越清晰，画面越来越唯美，内容越来越离奇，观众却越来越少。有专家认为，资本正成为当前中国电视剧市场的操盘大手，资本的逻辑已经严重损害了文化的逻辑。

材料三 哔哩哔哩上线了20世纪八九十年代四大名著电视剧，网友开启了弹幕狂欢模式，经典剧被花样解读。例如：有年轻观众观看《水浒传》，看到郑屠磨刀霍霍准备杀猪时，弹幕戏谑道：“猪猪这么可爱，为什么要杀猪猪？”“刚从《西游记》过来的，二师兄好惨啊。”还有人在看到《西游记》中孙悟空拜入仙门的剧情时，弹幕戏谑道：“录取通知书有吗？”“请先出示健康码。”

(1)结合语境，解释材料一中加点词语的含义。(2分)

翻红：

(2)用简洁的语言概括材料一中提到的热点，并根据材料二简要分析出现这种现象的原因。(3分)

(3)阅读材料三，你怎么看待年轻观众用弹幕解读名著电视剧的方式？请谈谈你的看

法。(3分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7~10题。(共16分)

开往春天的火车

陈 炜

①有时候,一件极普通的小事儿,会给一个人留下深刻的记忆。20世纪70年代中期,我刚上小学,还是一个懵懂少年。一年深秋,我随父亲去百多公里外的豫东老家省亲。先是从黄河北岸乘船到开封,再坐火车、汽车,一路辗转……

②记忆中,停在开封火车站的那列绿色的火车很长,长到看不到尽头,车厢的门很高,高到需要父亲把我抱上火车。

③热烘烘的车厢里挤满了人,弥漫着汗的酸臭和劣质烟草的辛辣,行李架上,塞满了破旧的包袱和凌乱的麻袋。

④父亲买的是开封到民权的短途车票,没有座位。我拉着父亲的衣襟,父亲提着孝敬长辈的食品和礼物,在热气蒸腾的车厢里缓慢行走着,想找到一个座位。

⑤走过一站,车厢过道里已没有站着的人。我跟着父亲刚穿过两节车厢连接的窄门,突然有一丝清凉的风从旁边吹来。真凉爽啊!

⑥就在这时候,我看见了她——

⑦二十四五岁的样子,脸庞白皙,过耳的头发,齐齐地垂在嘴角,一身整洁的蓝士林衣裤已洗得泛白,一双方口布鞋显然被洗刷过无数次,黑色褪去接近灰色,纤尘不染。她伏在靠窗的小桌板上,静静地读着一本厚厚的书。她旁边的位子,是空的!

⑧父亲一定也看见了那个空位,却没有贸然地走过去,而是将一只手搭在旁侧的行李架上,把目光投向车厢的尽头,出神。

⑨车轮滚过铁轨的铿锵声一遍又一遍响起,像是有个顽皮的小孩儿拿着铁锤敲打着车轮从远处跑过来,在你的脚下“哐当”“哐当”狠敲两下,又喧闹着跑走了。周而复始,没完没了。

⑩听着单调的“哐当”声,想着那个顽皮的小孩儿,我不时抬头看看父亲,又歪头看看正在读书的她。

⑪从车窗缝隙进来的风,柔柔的,拂动着她额前的黑发。她用纤长的手指轻轻按着风急于翻动的书页,嘴角漾着一丝笑意。我相信那书一定很有意思,她已经深深地沉浸其中了。

⑫她不久就发现了站在过道上的我们父子俩。

⑬她扭过头来,微笑着,有些歉意地用手轻拍着身旁的空位,对着父亲说:“同志!坐。”

⑭是标准的普通话,轻柔而热情。声音不高,却突破周遭方言俚语的包围,清晰地送入我的耳中。

⑮那一刻,我看见了含笑的双眸,清澈而明净。

⑯父亲点头致谢。他将一只手从头顶的行李架上收回来,又把另一只手里的帆布提包塞进旁侧,然后,让我坐了过去。

⑮我就那样坐在了她的旁边。能闻到她身上清新的香皂味,那是春天的花香!尽管窗外寒凝大地,我却感觉火车正穿行在四月的原野……

⑯几十年时光漫漶^①,我已经忘记了后面发生的事情了,记不得她读的那本书的名字。可我还清晰地记得,在她偶尔翻动书本的时候,我看见了那本书的扉页上有一枚鲜红的圆形印章,上面的字我认识:开封师范学院图书馆。

⑰我不知道她当时是开封师范学院的青年教师还是在读学生,反正我一下子就觉得,读书的女性,真美!

⑱许多年后,当我也成为一名大学生,一次次踏上西去的列车奔往远方求学的时候,遥远的记忆就会苏醒,我会下意识地寻觅,那个伏在小桌子上读书的身影。每次我来到古都开封,走过河南大学图书馆的时候,我就会想,这里曾经是开封师范学院图书馆,便又记起小时候随父亲回故乡探亲,在火车上遇见的那个正在读书的美丽身影。

⑲如果她还健在,我想告诉她:谢谢您,让一个少年认识了美!

(选自2021年3月24日《河南日报》,有删改)

【注释】①漫漶:(màn huàn)模糊不清。

7. 本文结尾说“谢谢您,让一个少年认识了美”。“她”让“我”认识到了怎样的美?请结合文章内容分析。(4分)

8. 某读者说,第③段在文中意义不大,可以删去。你赞同这种说法吗?为什么?(4分)

9. 第⑪段和第⑬段都写到了“她”的笑,请分析这两次笑的内涵。(4分)

10. 本文以“开往春天的火车”为题目,有何妙处?(4分)

(二) 阅读下文,完成11~13题。(共12分)

远征北极点(节选)

位梦华

①1995年5月6日,中国首次远征北极点科学考察队中的7名冰上队员,经过13天艰苦卓绝的奋力拼搏,终于到达了北极点。

②回顾走过的路,却是那么惊心动魄。北冰洋上的裂缝千姿百态,奇形怪状。有的张着大口,海水裸露,翻滚流淌,像一头饥饿的野兽,恨不得把一切吞食;有的刚结了一层冰,陷阱密布,危机四伏,像一个阴险的魔鬼,就等着你误入歧途;有的刚刚破裂,嘎嘎作响,冰碎水涌,像在施着可怕的魔法,使你望而生畏。

③上冰以后,一连三天,万里无云,风和日丽。鲍尔说,在北冰洋上能连续碰上这样的好天气是罕见的。但到4月26日上午,天开始阴起来,接着雪花飞舞,天昏地暗,能见度极低。我心头一沉,似乎有一种不祥的预感。果然,走不多远,便遇到了一条冰缝,犬牙交错,宽窄不一,海水乌黑,深不见底,肯定是刚刚裂开的。我们沿着它走了很久,想找一个地方跨过去,但都没有成功。看见这种情况,鲍尔有点着急,他把我拉到旁边说:“遇到这种情况,最好的办法是停下等冰缝重新冻起来。但这往往需要好几天,弄不好还会愈裂愈宽。而我们的食品和燃料都很有限,如果万一有人落水,或者器物沉入海中,后果不堪设想。”说完后他两眼紧紧地盯着我,希望我能表达一点意见。

④我虽然知道这是生死成败的关键,但心中无底,因为实在没有经验,于是沉思片

刻,便又反问一句:“你觉得利用浮冰作桥,能有多大把握?”鲍尔摇摇头说:“把握难说,但我想应该试一试。”

⑤鉴于鲍尔已有两次带队进军北极的经验,我便点了点头:“那就干吧!”但心里仍然在嘀咕:“亲爱的鲍尔,这次就看你的了。”

⑥鲍尔找到了一块浮冰,也不过几平方米。他一下子跳了上去,利用滑雪杆作桨,就像船似的,使那块浮冰移动起来,向另一块更小一点的浮冰靠近。这时,瑞克也跳了上去,他们将拴狗用的螺丝钉拧进冰里,把两块浮冰用绳子连接起来,以免它们漂走。慢慢地,两块浮冰便按照他们的摆布,搭成了一座浮桥。这时,刘少创等四人都跳了上去,浮冰立刻沉了下去,他们双脚都已浸到水里,刘少创眼疾手快,几步蹿到了对岸,用绳子将浮冰栓住。然后,我们把狗卸了下来,它们一看这阵势,个个吓得屁滚尿流,死也不肯往前走。我们只好连拉带拽,把它们扔上去,运到了对岸。

⑦关键的时刻到了,那么小的两块浮冰,站上几个人就会往下沉,它能浮得起载有几百千克物资的雪橇吗?如果雪橇落水,不仅食品、帐篷、枪支将全部损失,而且,更加可怕的是,唯一能与外界取得联系的无线电台也将沉入海底。那时候,吃没得吃,住没得住,外界又不知道,不可能来援救,叫天天不应,叫地地不灵,那就只有死路一条了。此时,每个人心里都七上八下,但谁也不愿意说出自己的顾虑,退路已无,只有拼死一试,于是大家齐心合力,首先把浮桥固定好,然后慢慢地将雪橇推了上去。这时,浮冰快速地倾斜,雪橇眼看就要滑落下去,就在这千钧一发的危急时刻,几个队员急中生智,赶快跳到浮冰的另一头,虽然脚都浸到了水里,但浮冰却渐渐地恢复了平衡,就在这短暂的一瞬,大家一拥而上,把雪橇一个个飞快地抱到了对岸。刚要松一口气,队伍中的美国探险队员瑞卡多慌忙一跳,一下子掉进了水里,幸好他抓住了一块浮冰,才没有沉下去,李栓科和刘少创几步蹿了上去,一把将他拽了上来。只见他脸色苍白,全身发抖。

⑧当最后一名队员张军也平安地渡过来时,大家高声欢呼起来,终于过了鬼门关,心中的石头落了地。

⑨然而,更严峻的挑战还在后头呢。

(选自《追寻勇士的足迹》,有删改)

11. 用简洁的语言概括科考队在北冰洋上闯过“鬼门关”的经历。(4分)

12. 文中多处直接描写“我”的心理,请任选两处并作简要分析。(4分)

13. 你从文中的探险队员身上看到了哪些精神品质?请简要概括。(4分)

三、古诗文阅读(共15分)

阅读下面两个语段,完成14~17题。(共11分)

(一)水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

(二)郁离子曰:“小人其犹膏^①乎?观其皎而泽,莹而媚,若可亲也。忽然染之则膩,不可濯矣。故小人之未得志也,尾尾焉^②;一朝而得志也,岸岸焉^③。尾尾以求之,岸岸以居之,见于声,形于色,欲人之知也如弗及。是故君子疾^④夫尾尾者。”

(选自刘基《郁离子》)

【注】①膏:脂肪,油脂。②尾尾焉:尾随卑下的样子。③岸岸焉:高傲的样子。④疾:厌恶,憎恨。

14. 解释下面加点词语在句中的意思。(3分)

(1)不蔓不枝 枝:_____

(2)陶后鲜有闻 鲜:_____

(3)宜乎众矣 宜:_____

15. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。

16. 能否将语段(一)末尾的“菊、莲、牡丹”的顺序调整为“菊、牡丹、莲”?请说明理由。(2分)

17. 语段(一)和语段(二)都用了对比的写作手法,请结合选文内容分别分析其作用。(4分)

阅读下面这首诗,完成18~19题。(共4分)

己亥杂诗(其五)

龚自珍

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物,化作春泥更护花。

18. 请描述诗歌前两句所展现的情景。(2分)

19. 诗歌后两句借落花表达了诗人怎样的情感?(2分)

四、作文(50分。其中卷面5分)

20. 阅读下面材料,按要求作文。

真正勇敢的人,应当能够智慧地对待荣辱,不以身外的荣辱介怀。鲁莽往往以勇敢的名义出现,但鲁莽是另一回事,并不属于美德;勇敢直接来源于谨慎,而鲁莽则出于愚蠢和想当然。

为了显示自己的力量而做出疯狂的举动,那不是真正的勇敢,而是一种炫耀;不经过思考的鲁莽行为,那不是真正的勇敢,而是一种无知。人生路上,坎坎坷坷,风雨莫测,很多困境需要靠勇敢才能战胜。

请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1) 请以“那是一次勇敢的尝试”为题目,写一篇记叙文,讲述你的经历。

(2) 请自拟题目,自选角度,确定立意,写一篇议论文,谈谈你对勇敢的认识。

要求:①按文体要求作文。600字左右。②不要套作,不得抄袭。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。